

Una serie de robos de ruedas en la ciudad alertó a los vecinos

Esta semana se llevaron ruedas de tres autos y sustrajeron pertenencias personales del interior de una camioneta con inhibidores de señal.

PAG. 3

MUNDIAL. PAG. 12

La Selección de Zona Sur

El Diario Sur convocó a los primeros vecinos al plantel local.



DIARIO CANNING

20 AÑOS

EL TIEMPO HOY Mín: 3°C - Máx: 10°C



Cielo algo a parcialmente nublado. Vientos predominantes del sector suroeste.

Domingo 14 de junio de 2026

Edición 859 - Precio del ejemplar \$500

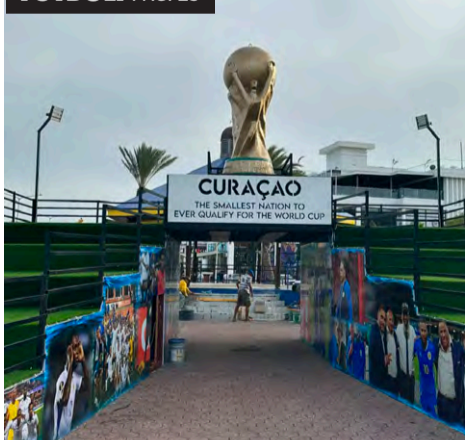
MENORES. PAG. 21



La Octava de Echeverría del Lago se consagró campeona del Apertura de ADUES Sport

El equipo se quedó con la victoria después de vencer 2-0 a Los Talas y gritaron campeón con tres fechas de anticipación en el Torneo Apertura de ADUES Sport. Noah Vera es el goleador con 31 tantos en el campeonato.

FÚTBOL. PAG. 23



Tres vecinos y un sueño en Curazao por el Mundial 2026

"Sin Documentar" es un proyecto para mostrar cómo se vive la primera Copa del Mundo en el país más chico en clasificar.

CONVOCATORIA. PAG. 4



"El Potrero de Canning": realizan un torneo en el estacionamiento de Toscas Shopping

Torneos de fútbol, show, banderazos, promociones y más durante todo junio en el centro comercial de la ciudad.



20 AÑOS PLAZA CANNING

TRANSMISIÓN EN VIVO CON RELATOS Y COMENTARIOS



DIARIO CANNING

¡VIVÍ EL FÚTBOL DE CANNING!

EDITORIAL



S. T. de Santamarina 449
Monte Grande
Prov. de Buenos Aires
Tel: 4296-1200

DIARIO
CANNING

f /Diario-Canning

@eldiariosur

EL DIARIOSUR
SAN VICENTE

EL DIARIOSUR
ESTEBAN ECHEVERRÍA

WWW.
ELDIARIOSUR
.COM
NOTICIAS QUE TE IMPORTAN

Año 19 - Nº 859
Domingo 14 de
junio de 2026

Editor Propietario:
Multimedios Canning S.R.L.
CUIT: 30-71464446-3

Fundado el 9 de
agosto de 2006

Ricardo H. Varela
Director

Registro DNDA:
81843873



Miembro de ADEPA: 471

Impreso en:
Editorial Impreso S.A.
Las Heras 38, Lobos.
Provincia de Buenos Aires.

Diario Canning
es una publicación de
Esteban Echeverría,
Buenos Aires,
República Argentina.

Se autoriza la
reproducción del
contenido del diario
con la condición de
la expresa mención
de la fuente.

ADULTOS MAYORES

Clausuraron un geriátrico clandestino ubicado en Ezeiza tras detectar graves irregularidades

Una inspección detectó graves vulneraciones de derechos, malas condiciones de alojamiento y falta de controles en un hogar de Ezeiza. La intervención comenzó por una denuncia de familiares de una persona alojada allí.

Un geriátrico que funcionaba sin habilitación en Ezeiza fue clausurado luego de una inspección de la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) que detectó múltiples vulneraciones de derechos, malas condiciones de alojamiento y deficiencias en la atención de las personas mayores que residían allí.

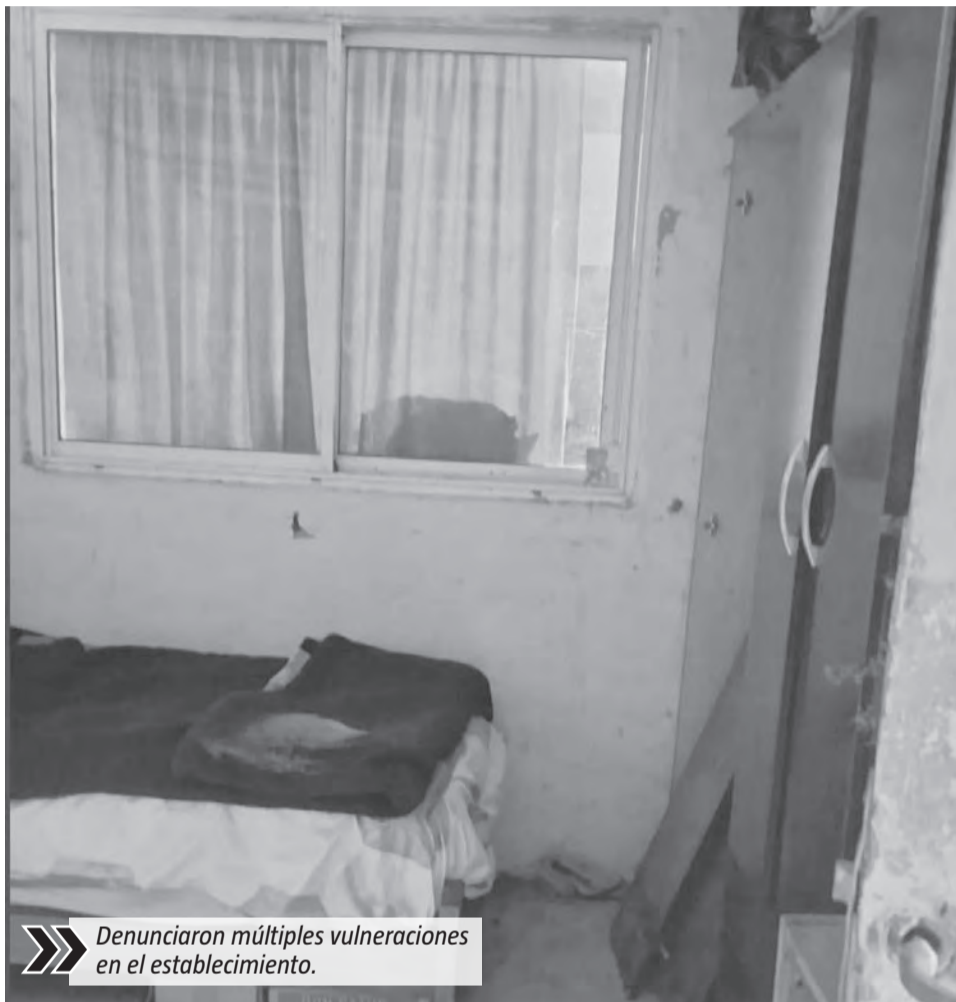
El establecimiento, denominado "La casita de Cloe", estaba ubicado en la calle Virgen de Itatí 1350. La intervención comenzó a partir de una denuncia realizada por familiares de una persona alojada en el lugar, quienes advirtieron sobre un ingreso irregular y distintas situaciones que afectaban a los residentes. La CPM, en su carácter de Mecanismo Local de Prevención de la Tortura, realizó una inspección el 13 de mayo. Durante la recorrida entrevistó a las personas alojadas y a la propietaria de la vivienda y responsable del funcionamiento del lugar.

LAS IRREGULARIDADES DETECTADAS

Según informó la CPM, durante la inspección se constató la ausencia de documentación vinculada a habilitaciones, historias clínicas o registros centralizados de los residentes. La encargada indicó de manera verbal que en ese momento había diez personas alojadas.

Las irregularidades relevadas fueron incluidas en un habeas corpus colectivo y correctivo presentado el 14 de mayo ante el Juzgado de Familia N° 6 de Lomas de Zamora.

De acuerdo con el organismo, la responsable del lugar explicó que había iniciado trámites para obtener habilitaciones municipales y provinciales, pero que no pudo completar los requisitos exigidos, entre ellos análisis de agua y medidas



Denunciaron múltiples vulneraciones en el establecimiento.



El lugar no contaba con habilitación municipal ni provincial.

de seguridad solicitadas por Bomberos. También señaló que no contaba con recursos económicos para afrontar esos costos.

La CPM informó además que distintas mujeres del barrio colaboraban con ta-

reas de limpieza, higiene y asistencia de las personas alojadas sin ningún tipo de formalización laboral.

La propia propietaria realizaba gran parte de las tareas cotidianas, como compras, cocina, lavado

de ropa, administración de medicamentos, cambio de pañales, controles clínicos, contacto con familiares y llamados a servicios de emergencia, todo ello sin registros documentales ni supervisión médica.

TRASLADO DE LOS ADULTOS MAYORES Y LA CLAUSURA DEL HOGAR

Entre las situaciones detectadas, la CPM enumeró la falta de habilitación municipal y provincial, condiciones materiales consideradas indignas e inhumanas, alimentación deficiente y presencia de productos en mal estado de conservación.

Además, señaló que existían antecedentes de intervención de organismos públicos, incluido PAMI, cuyos servicios de emergencia habían concurrido en reiteradas oportunidades al lugar por distintos llamados. El organismo también registró situaciones de malos tratos y violencia verbal, falta de atención médica y ausencia de actividades recreativas y ocupacionales para las personas mayores. Toda la documentación fue evaluada por el Juzgado de Familia N° 6 de Lomas de Zamora, a cargo del magistrado suplente Omar Armando Velázquez, quien realizó una constatación directa en el establecimiento junto con representantes del Municipio de Ezeiza.

Como resultado de esa intervención, el expediente fue recaratulado de habeas corpus a control jurisdiccional de internación. En ese marco, el juez dispuso el traslado urgente de los diez residentes al Hospital Interzonal Dr. Eurnekian de Ezeiza para que fueran evaluados por profesionales de la salud y se determinara el abordaje correspondiente para cada caso.

Por su parte, el Municipio de Ezeiza, a través de la Secretaría de Ingresos Públicos y Desarrollo Industrial, procedió a la clausura del establecimiento por falta de habilitación en el registro comercial.

INVESTIGACIÓN

Operativo de la Comisaría 4ª de Canning: detuvieron a un hombre acusado de dos robos armados

Los efectivos aprehendieron a un hombre apodado "El Gordo Abel", sospechado de asaltar una verdulería y a un chofer de colectivo. Tras la recolección de pruebas, identificaron donde se ocultaban los sospechosos.

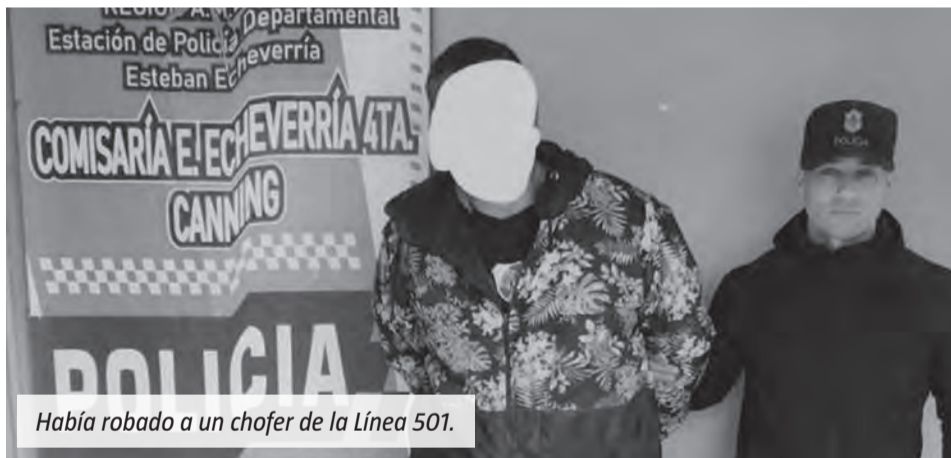
Un hombre de 45 años fue detenido en el marco de una investigación llevada adelante por la Comisaría 4ª de Canning por dos robos cometidos con arma de fuego en el partido de Esteban Echeverría, de acuerdo con lo informado por fuentes policiales.

Uno de los hechos investigados ocurrió en una verdulería ubicada sobre la calle San Pedrito. Según indicaron las mismas fuentes, una pareja ingresó al comercio y, tras exhibir un arma de fuego, sustrajo dinero y otros elementos antes de darse a la fuga.

A partir de las tareas de investigación y la recolección de pruebas, los efectivos lograron identificar el lugar donde se ocultaban los sospechosos. Además, según consta en el informe policial, los investigadores determinaron que el hombre involucrado también estaría vinculado a otro robo, cuando un chofer de la línea 501 fue asaltado



Un operativo de la Cuarta de Canning.



Había robado a un chofer de la Línea 501.

en una parada de colectivos ubicada en la zona de Barracas y Rodríguez Santamarina.

ALLANAMIENTO Y DETENCIÓN

La orden de allanamiento estuvo a cargo del Juzgado de Garantías N° 2 y fuentes policiales señalaron que durante el procedimiento se concretó la aprehensión del sospechoso, quien que-

dó a disposición de la Justicia acusado de participar en ambos hechos.

La intervención quedó a cargo de la UFI N° 2 descentralizada de Esteban Echeverría, que avaló lo actuado por el personal policial, según indicaron las fuentes consultadas.

INSEGURIDAD

Cerca de las 16 horas del jueves, delincuentes robaron ruedas y pertenencias de dos autos estacionados en el gimnasio Sport Club sobre Mariano Castex y Emilio Mitre.

Robos con inhibidores de señal frente al SportClub de Canning: dos vehículos afectados en una tarde

Este jueves 11 de junio por la tarde se registraron dos robos en el estacionamiento del gimnasio Sport Club, ubicado en la intersección de Mariano Castex y Emilio Mitre, Ezeiza. Los hechos ocurrieron cerca de las 16 horas, mientras los propietarios se encontraban dentro del establecimiento.

A una Volkswagen Tera blanca le sustrajeron dos

ruedas, dejando el vehículo sobre el suelo. Casi simultáneo, delincuentes utilizaron inhibidores para abrir una Toyota Hilux blanca y robar pertenencias del interior, incluyendo camperas, botines y otros objetos personales. No se registraron heridos ni enfrentamiento con personas del lugar. Los encargados del gimnasio dieron aviso a la policía, que se

presentó para tomar la denuncia correspondiente. Según relataron las víctimas, el miércoles también se había producido un robo similar a otro vecino que asiste al SportClub, a quien le sustrajeron ruedas de su auto. Además, el viernes por la mañana también se registró otro robo similar en otro punto de la ciudad, lo que alertó a los vecinos.



Vecinos se quejan por varios robos en la zona.

ENTRETENIMIENTO

Toscas Shopping realiza el "Potrero de Canning" y se prepara para el debut mundialista

Se trata de un torneo de fútbol para niños y niñas de entre 7 y 15 años en el playón del estacionamiento del centro comercial. Además, invita a banderazos los días previos a cada partido de la Selección Argentina.

Este sábado 13 de junio comenzó el "Potrero de Canning", donde vecinos de la localidad se anotaron y participaron de un torneo de fútbol en el playón del estacionamiento de Toscas Shopping. Este domingo va a continuar también desde las 12.00, y además seguirá el próximo fin de semana 18 y 19 en el mismo horario, donde esos días también habrá un show de freetylers. Para inscribirse deberán ingresar a la página web www.pasionnosune.com.

A su vez, el Gerente Comercial de Toscas Shopping, Juan Sebeto, aseguró que están incentivando a realizar un banderazo en la previa a cada partido de la Selección Argentina en el Mundial de fútbol 2026. En este habrá



Toscas y "El Potrero de Canning".



Banderazo mundialista.



Promociones del Día del Padre.

una batucada, banderas y fiesta para alentar a la Albiceleste en cada día previo a los tres encuentros de la fase de grupos desde las 18.00 en el ingreso principal al shopping. "Se viene el Mundial y estamos todos

muy ansiosos y contentos por alentar a la Selección, por eso planteamos todo el shopping con los jugadores de Argentina y vamos a hacer banderazos en la previa a cada partido", explicó Sebeto a Diario Canning.

EL DÍA DE LA BANDERA

En este mismo contexto, Toscas va a realizar un festejo especial por el Día de la Bandera el próximo sábado 20 de junio con un show de granaderos en el establecimiento en el que

todos los vecinos van a poder ir a ver de manera gratuita.

LAS PROMOCIONES PARA EL DÍA DEL PADRE

Asimismo, se confirmó que desde el lunes 15 de


junio hasta el domingo 21 inclusive, todas las compras de \$90.000 o superiores en el shopping podrán canjear un cupón por un vino Alamos Malbec Bodega Catena Zapata como obsequio.

10 AÑOS

SIN PAGAR NADA

MUNICIPIO
ESTEBAN ECHEVERRÍA



 Punto de Salud

EL EQUIPO TITULAR DE LAS OFERTAS



Viví el Mundial con premios, beneficios y los regalos más elegidos para papá.

Hasta **-25%** en fragancias seleccionados



Los titulares
de Papá



Regalo
en fragancias

Comprando fragancias por **\$100.000** o más te llevás otro regalo exclusivo.



Juegos y premios
en sucursales

Escaneá el QR y conocé el cronograma completo.



Este Día del Padre, **encontrá el regalo ideal en Punto de Salud.**

Encontrá
más ofertas



en todas **nuestras**
sucursales



y **tienda**
online



WWW.PUNTODESALUD.COM.AR

DIAGNÓSTICO

Gray, Cascallares y Mantegazza coincidieron en advertir sobre el impacto de la crisis actual

Los jefes comunales de Esteban Echeverría, Almirante Brown y San Vicente plantearon preocupaciones por la economía, la salud, el empleo y el financiamiento municipal, además de analizar el escenario político.

Los intendentes Fernando Gray (Esteban Echeverría), Mariano Cascallares (Almirante Brown) y Nicolás Mantegazza (San Vicente) coincidieron en expresar preocupación por el escenario económico y social que atraviesa el país, aunque también remarcaron la necesidad de sostener la gestión local y generar herramientas para impulsar el desarrollo de sus distritos. Durante encuentros realizados con la prensa de la región en el marco del Día del Periodista, los tres jefes comunales analizaron el impacto de las políticas nacionales, la situación de los municipios y los desafíos que enfrentan en materia de salud, empleo, producción y representación política.

En Esteban Echeverría, Gray cuestionó distintas medidas impulsadas por el Gobierno nacional y señaló que el Municipio continúa promoviendo acciones judiciales para intentar frenar algunas de ellas. "Este gobierno avanza sobre derechos todos los días", afirmó. Según explicó, las presentaciones apuntan a organismos y programas que, a su entender, tienen incidencia directa sobre la calidad de vida de la población.

El jefe comunal también se refirió al escenario político y cuestionó el funcionamiento

interno del peronismo. "Hay un vacío dirigencial importante", planteó, al tiempo que consideró que "el peronismo va a tener que enfocarse mejor y conectar mejor con la población". En relación con el futuro electoral, señaló que actualmente "el único candidato que tiene oficialmente el peronismo es Axel Kicillof".

En Almirante Brown, Cascallares trazó un diagnóstico crítico sobre la actualidad económica. "La situación es crítica. El mango no le alcanza a nadie y la gente no la está pasando bien", afirmó, al referirse a la realidad que observa tanto en el distrito como en otras regiones del país.

Según explicó, el deterioro económico impacta directamente sobre los servicios públicos. "Desde la Provincia y desde los gobiernos municipales se hace lo posible y lo imposible, pero estamos sufriendo un desgaste muy fuerte del ajuste que está llevando adelante la Nación", expresó.

Además, Cascallares destacó las expectativas generadas en torno al Parque Industrial de Burzaco. El Municipio lleva adelante un relevamiento junto a la Universidad Nacional Guillermo Brown y el Consejo Federal de Inversiones para conocer la situación de las



Los tres jefes comunales repasaron la gestión en diálogos con los periodistas.

empresas y proyectar nuevas etapas de expansión.

En San Vicente, Mantegazza puso el foco en la agenda de gestión y en la necesidad de sostener proyectos de infraestructura, educación y salud. "En un momento de mucha dificultad, San Vicente sigue adelante con una agenda positiva", afirmó.

El intendente destacó que una de las principales demandas que recibe diariamente está vinculada al empleo. "Todos los días llegan vecinos, jóvenes y personas mayores, pidiendo trabajo. Eso nos interpela", sostuvo. En ese marco, remarcó la importancia de impulsar nuevos parques industriales y atraer inversiones que permitan generar oportunidades laborales.

Salud pública bajo presión

La situación sanitaria apareció como uno de los principales temas planteados por los intendentes. Fernando Gray aseguró que el Hospital del Bicentenario registra un fuerte incremento en la demanda de atención médica como consecuencia de la crisis económica.

"Nuestro hospital está recibiendo un 30% más de atención en la guardia médica", afirmó el jefe comunal de Esteban Echeverría. Según explicó, el crecimiento de pacientes implica más consultas, más internaciones y mayores tiempos de espera. En Almirante Brown, Mariano Cascallares también advirtió que el contexto actual genera una mayor demanda de servicios públicos esenciales. "Desde la Provincia y desde los gobiernos municipales se hace lo posible y lo imposible", sostuvo.



El intendente Fernando Gray se refirió al estado de la salud pública en la región.

También destacó los avances en materia habitacional y de regularización domi-

nial. "Muchos vecinos veían imposible acceder a la escritura de su vivienda. Hoy

tienen la oportunidad de hacerlo mediante distintos programas", explicó.

MUVENDIA



EMERGENCIAS MÉDICAS

- > Servicio de VITAL (SIN CARGO).
- > Urgencias y Emergencias Médicas las 24 hs (SIN CARGO).
- > Cobertura propia en Capital y GBA.
- > Emergencia para asociados: 4805-4545 (SIN CARGO).

VISITANOS EN
www.muvendia.com.ar

Muvendia Muvendia

M.U.VEN.DIA
Mutual de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines
"Florencio Sánchez"



Los principios no se intervienen
SIEMPRE CANILLITAS

Sivendia
SINDICATO DE CANILLITAS

NOTICIAS
NUESTRA REVISTA
OBRA SOCIAL
TRÁMITES

VISITÁ NUESTRA WEB
www.sindicatodecanillitas.org

Sivendia

Las frases políticas de la semana

"AHORRAMOS EN NEGRO, COMO TODOS LOS ARGENTINOS"

El jefe de Gabinete, Manuel Adorni, admitió haber omitido declarar cientos de miles de dólares en sus presentaciones de bienes ante la Oficina Anticorrupción (OA), contradiciendo a las declaraciones que él mismo realizó ante el Congreso y en conferencias de prensa de la Casa Rosada durante los últimos meses.

"Ahorramos en negro, como todos los argentinos", dijo el funcionario. En ese reportaje en La Nación+, anunció que rectificaría sus declaraciones juradas para incorporar el patrimonio omitido y que abonaría los impuestos adeudados al fisco. Según ese nuevo comentario,



Adorni resaltó su astucia para invertir en bitcoins.

precisó cuál era el faltante que se desconocía en su patrimonio, y con el cual adquirió otras propiedades y bienes. "Invertimos 200 mil dólares

en bitcoin y ganamos unos 300 mil", reveló y luego contó que se trataba de un dinero que tenía "para la educación y el futuro de sus hijos".

"ESTO ES MÁS QUE UN ERROR, ES UNA OMISIÓN ÉTICA"

La jefa del bloque de senadores de La Libertad Avanza, Patricia Bullrich, criticó públicamente a Manuel Adorni por su explicación sobre el crecimiento de su patrimonio, al haber reconocido que no declaró más de 500 mil dólares que había obtenido entre 2013 y 2018 por operaciones de compra y venta de bitcoins.

La funcionaria consideró que el caso no solo representa un error, sino una "omisión ética" y remató: "Nuestro Gobierno tiene la moral como política de Estado. Ahora, será la Justicia la que tendrá que determinar", según las declaraciones expuestas por Infobae.

El cuestionamiento de Bullrich,



Bullrich criticó a Adorni con dureza.

que se conoció minutos antes de iniciarse una nueva reunión de la mesa política en Casa Rosada, surge a raíz de las dudas sobre el incremento patrimonial

del jefe de Gabinete, tema por el cual la legisladora ya le había solicitado la presentación inmediata de su declaración jurada.

"ME PARECE UNA VERGÜENZA"



Villarruel se distancia todavía más de la cúpula del Gobierno.

La vicepresidenta Victoria Villarruel salió al cruce del jefe de Gabinete, Manuel Adorni, luego de que explicara el origen de los ahorros que incorporó en las rectificaciones de sus declaraciones juradas.

A través de las redes sociales, calificó como una "vergüenza" el accionar del funcionario y puso en duda sus explicaciones sobre los más de US\$500.000 que reconoció no haber declarado antes de ingresar a la función pública. La reacción de la vicepresidenta

llegó minutos después de una entrevista televisiva en la que Adorni defendió las rectificaciones presentadas ante la Oficina Anticorrupción y ARCA. En ese contexto, un usuario de redes sociales le preguntó directamente a Villarruel si le creía al funcionario. "No. Me parece una vergüenza su accionar y sus explicaciones", respondió, en uno de los cuestionamientos más duros que realizó hasta ahora contra un integrante del Gobierno nacional.

"ES UN AVANCE IMPORTANTE Y UN ALIVIO NECESARIO"



Yacobitti, expectante por el acuerdo entre el Gobierno y las universidades.

El vicerrector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) Emiliano Yacobitti destacó el acuerdo firmado entre el Gobierno y las universidades nacionales, tras más de dos años de conflicto, grilla que contempla un aumento salarial en junio y un refuerzo adicional en octubre. Además se prevén incrementos en los fondos para becas, hospitales universitarios y

gastos de funcionamiento.

"El Gobierno reconoció, aunque todavía de manera insuficiente, un reclamo legítimo de las universidades y de toda la sociedad. Como siempre planteamos, el camino es el diálogo, la responsabilidad y una mirada estratégica para el desarrollo de nuestro país", planteó mediante una publicación en su cuenta de X.

"VAMOS A DEJAR LA VIDA PARA QUE CRISTINA SEA CANDIDATA"

A un año de la detención y proscripción de Cristina Fernández de Kirchner, el diputado nacional Máximo Kirchner volvió a cuestionar con dureza la situación judicial de la exmandataria y aseguró que el peronismo hará "todo lo posible" para que pueda competir electoralmente. En una entrevista con C5N, el dirigente peronista vinculó la situación de Cristina con el escenario económico y social que atraviesa el país, al tiempo que denunció privilegios e impunidad para otros sectores del poder.

"Queremos que las condiciones se den con una democracia plena y con Cristina en libertad", expresó, al tiempo que sostuvo que la sociedad debe tener la posibilidad de elegirla en las urnas. "Si la sociedad quiere elegirla y quien no quiera, no la vota y san-



Máximo Kirchner fue elocuente sobre la situación de Cristina.

seacabó", afirmó. Y completó: "Vamos a dejar la vida para que Cristina pueda participar y sea candidata".

¿Cómo imaginás sus próximos años?

Grilli INSTITUTO MONTE GRANDE
Desarrollamos sus potencialidades

Doble Jornada optativa de Inglés Intensivo y Deportes

Tel.: 4296-3972
instituto@grilli.edu.ar

@grillimg

POR LA CUARTA

Arrancó el Mundial y la Selección Argentina se prepara para su debut con el sueño de repetir el título

La Selección, con presencia de futbolistas de la zona sur, y con Lionel Messi como emblema, que disputará su sexta cita ecuménica, mira de reojo un intenso calendario.

Arrancó el Mundial 2026 y con él, una nueva ilusión de la Selección Argentina, con la expectativa de llevarse la gloria y repetir el título que obtuvo en 2026. Y mientras se palpa el desafío del martes con Argelia, en el marco del debut en el grupo G, a kilómetros de distancia de Estados Unidos, México y Canadá, millones de hinchas vibran con la premisa de cumplir con todas las cábalas para que aquello que ocurrió en Qatar, se replique en este continente. La cuenta regresiva para el inicio del itinerario albiceleste tuvo un punto clave en esta semana que pasó con los dos amistosos en territorio norteamericano que derivaron en sendos

triumfos frente a Honduras, por 2 a 0, e Islandia, por 3 a 0, este último con la labor de Lionel Messi, que retornó luego de su lesión muscular que lo había puesto en duda para la cita ecuménica. Y lo hizo con un grito de penal que hizo delirar a los miles de hinchas que se dieron cita en el estadio, únicamente para ver ese instante. Junto a él hubo referentes de la zona sur, entre ellos Facundo Medina, nacido en Villa Fiorito, que tuvo minutos en cancha frente a los europeos, y el correntino pero surgido en Lanús, José Manuel López, que entró unos minutos primero y luego fue titular pero no pudo convertir. Por su parte, Nicolás



Argentina y el sueño del Mundial de la mano de Messi.

Tagliafico, surgido en Banfield, sufrió un desgarrado grado 1 en el sóleo izquierdo y se perderá el debut de la selección

argentina en el Mundial 2026 ante Argelia el próximo martes 16 de junio. El lateral izquierdo de 33 años arrastraba una mo-

lestia muscular desde el amistoso con Honduras del pasado sábado 6 de junio y el tiempo demandado para este tipo de le-

siones es de dos semanas. Continúan los interrogantes sobre si podrá o no reincorporarse para el siguiente partido, que será el lunes 22 de junio, desde las 14 horas, donde el rival de turno será Austria. La tanda inicial el sábado 27 frente a Jordania, donde se espera por una alegría para depositar al equipo en los 16vos de final. Allí, en caso de ser primero o segundo, se encontrará con rivales de jerarquía, en un camino que se evidencia con un escalón más, dada la cantidad de elencos que compiten en este flamante formato del Mundial, el instante más valorado por el deporte internacional.



PLAN INTEGRAL

DE MEJORA
DE CALLES

En Ezeiza, seguro, Tu Barrio Mejora



Nicolás Tagliafico se perderá el debut de la Selección en el Mundial.



Facundo Medina, con toda la ilusión mundialista.

HISTORIA

De Temperley a Malawi: Guillermo Falconari, el óptimo que llevó su vocación y solidaridad a Africa

Guillermo Falconaro, vecino de Lomas de Zamora, es un especialista en optometría de baja visión que viajó miles de kilómetros para ayudar en otro continente. Durante 15 días colaboró en la atención de pacientes.

El óptico Guillermo Falconaro, vecino de Temperley y especialista en optometría de baja visión, participó de una misión sanitaria en Malawi, África, donde durante 15 días colaboró en la atención de pacientes con problemas visuales y en la capacitación de profesionales locales.

La convocatoria, indicó, surgió a partir de su experiencia en trabajos con comunidades originarias de Argentina y de su especialización en rehabilitación visual. Según explicó, el perfil de su trabajo coincidía con las necesidades detectadas por la organización que impulsó la iniciativa. "Les cerraba el perfil que yo tenía por las diferentes especialidades para la necesidad que estaba teniendo Malawi", señaló, en diálogo con El Diario Sur. Falconaro integró un equipo de ocho profesionales conformado principalmente por oftalmólogos y cirujanos especializados en distintas áreas de la salud visual. Dentro del grupo,



Falconaro y su experiencia en Africa para ayudar.

fue el único participante de América. Durante la misión se encontraron con una importante demanda de atención oftalmológica. "Había muchísimas cataratas y en gente joven", relató. Según explicó, gran parte de la población vive en zonas sin

acceso a energía eléctrica y utiliza fuego para cocinar y caleccionarse. Además de los casos de cataratas, el profesional observó tumores oculares, secuelas de traumatismos y pacientes que habían perdido un ojo. "Me encontré con muchos tumores ocu-

lares y muchos accidentes, mucho trauma por la zona en la cual están trabajando", describió.

Uno de los trabajos que realizó estuvo vinculado a la adaptación de prótesis oculares. Según contó, en la región no existe ese servicio y los pacientes dependen de pedidos realizados a otros países que pueden demorar años en llegar.

Otro de los objetivos de la misión fue la formación de recursos humanos locales. "Formé a 14 personas entre médicos oftalmólogos y optómetras, por lo menos para tener una primera instancia", detalló Falconaro sobre la capacitación que brindó durante su estadía.

UN VÍNCULO ESPECIAL QUE SE CONSTRUYÓ

Más allá del trabajo sanitario, Falconaro destacó el vínculo que construyó con los habitantes de Malawi. "Gente amable, gente agradecida, gente simpática, gente educada. Realmente uno se sentía como en su casa", recordó, en diálogo con este medio, sobre los días que pasó en el país africano.

Durante su estadía llevó camisetas de la Selección Argentina que fueron distribuidas entre los chicos de la comunidad. Contó que muchos conocían a Lionel Messi y que compartieron momentos de juegos y canciones. "Me venían a buscar cuando salía a la mañana. El afecto y el cariño de los chicos fue conmovedor", recordó.

Falconaro aseguró que el impulso para participar de



Messi, siempre una referencia en todas partes del mundo.

este tipo de iniciativas nace de una convicción personal vinculada a la ayuda social. Desde hace años realiza tareas solidarias relacionadas con la salud visual y atiende gratuitamente a personas en situación de vulnerabilidad. "Yo hace muchos años que trabajo con gente en situación de calle. Acá son atendidos en forma gratuita y les regalamos los anteojos", explicó desde la óptica que maneja, a un par de cuadras de la estación de Temperley. Al reflexionar sobre lo vivido en Malawi, resumió la experiencia con una frase que sintetiza el sentido del viaje: "No es lo que doy, es lo que recibo". Y concluyó: "Yo llevé nada en comparación a todo lo que me traje".

NUEVO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

ALMIRANTE BROWN ESTÁ EN OBRA

ALMIRANTE Brown DEPORTES

Güemes y Andrade, Rafael Calzada

CONSTRUYENDO FUTURO

INVESTIGACIÓN

Murió el joven baleado en Guernica y se agrava la situación del ex jefe de Bomberos de Glew

El joven había recibido un disparo en la cabeza en un taller de Guernica. Por el hecho sigue detenido el ex jefe de Bomberos Voluntarios de Glew. La causa fue caratulada como "tentativa de homicidio".

El joven que había sido baleado en la cabeza en un taller mecánico de Guernica murió tras permanecer varios días internado en estado crítico. Por el hecho se encuentra detenido Daniel Lescano, ex jefe del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Glew, quien está acusado de dispararle. Uno de sus hermanos, Luciano, lo despidió en las redes con un sentido mensaje: "Mi negro, te nos fuiste rodeado de amor y más acompañado que nunca. Te fuiste luchando como la persona fuerte que siempre fuiste, siempre quisiste vivir mejor; siempre nos decías a cada uno lo mucho que nos querías, venías con una sonrisa y un abrazo, a pesar de todo, demostrabas vivir como si fuera el último día. Te amo Nico, infinitamente, sin límites. Gracias por ser mi hermano. GRACIAS". El episodio ocurrió el pasado

lunes al mediodía. Según pudo averiguar este medio, el joven trabajaba en el lugar y había sido desvinculado tiempo atrás luego de que Lescano lo acusara de un robo, aunque posteriormente volvió a desempeñarse laboralmente en el establecimiento del partido de Presidente Perón. Aún son materia de investigación las circunstancias en las que el joven habría recibido un disparo que impactó en su cabeza. Tras lo ocurrido, Lescano habría trasladado al herido en su vehículo particular hasta el Hospital Cecilia Grierson de Guernica. Posteriormente, el paciente fue derivado al Hospital Cuenca Alta Néstor Kirchner, de Cañuelas, donde se encontraba internado. Luego del hecho, el acusado se presentó ante las autoridades y quedó detenido mientras la Justicia



➤ **Luego del hecho, el acusado se presentó ante las autoridades y quedó detenido.**

busca establecer cómo se produjo el episodio. De esta manera, la causa fue caratulada como "tentativa de homicidio" y permanece

en etapa de investigación. Cabe destacar que la Asociación de Bomberos Voluntarios de Glew desplazó en las últimas horas a Daniel Lesca-

no de la Jefatura del Cuerpo Activo luego de que quedara detenido en el marco de una causa por tentativa de homicidio en Guernica. La institución

confirmó que el oficial dejó de ejercer funciones y que la conducción quedó provisoriamente en manos del Segundo Jefe, Mariano Guevara.

ALMIRANTE BROWN

A siete años de la muerte de Jonathan Benítez, su familia mantiene el reclamo de justicia

El joven falleció tras ser atropellado cuando iba a trabajar en Ministro Rivadavia. Su madre sostiene la búsqueda de respuestas y reclama avances para identificar al conductor.

A siete años de la muerte de Jonathan Benítez, el joven de 19 años que falleció tras ser atropellado cuando se dirigía a trabajar en Ministro Rivadavia, su familia continúa reclamando justicia y respuestas sobre lo ocurrido.

El hecho sucedió el 10 de junio de 2019 en la esquina de 25 de Mayo y Leguizamón. Según relataron sus allegados, las cámaras de seguridad de la zona registraron el episodio, pero hasta el momento no se logró determinar quién conducía

el vehículo involucrado.

María, madre de Jonathan, aseguró a El Diario Sur que el dolor permanece intacto pese al paso del tiempo. "Desde ese día, yo por lo menos como mamá, lo tomé como que mi hijo está de vacaciones, que en algún momento volverá", expresó. Y agregó: "Por más que pasaron siete años, para nosotros no pasa nunca el tiempo".

Durante la investigación se identificó una camioneta que tendría relación con el choque que provocó la

muerte del joven. Sin embargo, aún no existen certezas sobre la identidad de la persona que estaba al volante al momento del hecho.

La causa es llevada adelante por la Unidad Fiscal de Instrucción N°10 del Departamento Judicial de Lomas de Zamora y fue caratulada como "homicidio culposo". Mientras continúan las actuaciones judiciales, la familia mantiene vigente una recompensa económica para quienes aporten información que permita avanzar en el esclarecimiento del caso.



El joven falleció tras ser atropellado a los 19 años.

ECONOMÍA

Un estudio asegura que el salario mínimo perdió poder de compra y ya vale menos que en 2001

El informe fue elaborado por especialistas de la UBA y el Conicet. Afirman que salario mínimo debería triplicarse para recuperar la capacidad de compra que tuvo en sus mejores años.

El poder adquisitivo del salario mínimo en Argentina atraviesa uno de sus momentos más bajos de las últimas décadas. Así lo sostiene un informe elaborado por investigadores de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el Conicet, que concluye que el Salario Mínimo, Vital y Móvil (SMVM) tiene actualmente una capacidad de compra inferior a la que registraba durante la crisis de 2001.

De acuerdo con el estudio, el salario mínimo vigente ronda los \$357.800 mensuales y acumuló una pérdida real del 39,3% entre noviembre de 2023 y abril de 2026. Los especialistas sostienen que, para recuperar el poder adquisitivo que tenía originalmente cuando fue concebido, debería ubicarse en una franja de entre \$1,5 y \$1,8 millones mensuales.

La investigación fue realizada por el Centro de Estudios de Historia Económica Argentina y Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Allí se analiza la evolución histórica del salario mínimo desde su creación



Los especialistas advierten que el debate sobre el salario mínimo trasciende la situación de quienes efectivamente lo cobran.

en 1964 y se compara su capacidad de compra a lo largo de distintos períodos económicos.

Según el informe, el salario mínimo alcanzó su máximo poder adquisitivo en septiembre de 2011. Medido a valores actua-

les, aquel ingreso equivaldría a más de un millón de pesos mensuales. Desde entonces, el indicador inició una tendencia descendente que atravesó diferentes gobiernos y contextos económicos, hasta llegar a representar

apenas un tercio de aquel valor récord.

Los investigadores remarcan que el deterioro no se explica por un único período de gobierno, sino por un proceso prolongado de pérdida de poder adquisitivo. Sin embargo, seña-

lan que la caída se profundizó en los últimos años debido a que los aumentos nominales quedaron por detrás de la inflación en distintos momentos.

Uno de los datos destacados del trabajo es que el salario mínimo acumula

diez meses consecutivos de retroceso en términos reales. Esto significa que, aun cuando hubo actualizaciones nominales, los incrementos no alcanzaron para compensar la suba de precios registrada durante ese período.

Un indicador que influye más allá de los salarios

Aunque actualmente pocos trabajadores formales perciben exactamente el salario mínimo, el indicador sigue teniendo una importancia significativa dentro de la economía argentina. Diversos programas sociales, becas, asignaciones y prestaciones utilizan al SMVM como referencia para definir montos o requisitos de acceso.

Además, algunas jubilaciones mínimas continúan vinculadas por ley a la evolución de este indicador. Por ese motivo, cualquier modificación en el salario mínimo puede tener impacto sobre millones de beneficiarios indirectos.

Los especialistas advierten que el debate sobre el salario mínimo trasciende la situación de quienes efectivamente

lo cobran. En su visión, funciona como una referencia para medir el poder adquisitivo de los ingresos más bajos y la capacidad de los trabajadores para acceder a bienes y servicios básicos.

Mientras tanto, el informe señala que la pérdida de poder de compra del salario mínimo se produce en un contexto de desaceleración de la inflación, pero también de dificultades para recomponer los ingresos reales. El estudio concluye que el indicador se encuentra actualmente entre los niveles más bajos registrados en las últimas tres décadas y por debajo de los valores observados durante la crisis económica de comienzos de siglo.

SECCIÓN ESPECIAL POR LOS 20 AÑOS DE EL DIARIO SUR

UN CLÁSICO

20 años, 20 historias: la historia de Dibu, el personaje que inspiró el apodo del arquero de la Selección

En el marco de los 20 años de El Diario Sur, el vecino contó cómo nació el recordado personaje y habló de su reciente participación en la promoción de la película del Dibu Martínez.

Cuando a Rodolfo Mutuverría le hablan de Dibu, ya no saben si se refieren al personaje que creó en los años noventa o al arquero campeón del mundo. El vecino de Llavallol convive con esa curiosa coincidencia desde hace años, aunque reconoce que al principio lo tomó por sorpresa. "Yo no sabía porque no soy muy futbolero. De repente me dicen: '¿Sabés que al arquero de la Selección le dicen Dibu?'. Y yo no tenía ni idea", recordó entre risas durante una entrevista con el streaming de El Diario Sur.

Mutuverría es el creador de Dibu, el personaje animado que se convirtió en uno de los grandes éxitos de la televisión argentina gracias a la serie "Mi familia es un dibujo", emitida por Telefé entre 1996 y 1998. Y recientemente volvió a trabajar con su creación gracias a una campaña de Netflix para promocionar el documental sobre Emiliano Martínez.

"Me llamaron justamente para hacer un crossover de los dos personajes para la



» Rodolfo Mutuverría visitó el estudio de El Diario Sur en vivo.

promoción del documental. Me pareció divertido y acepté hacerlo", explicó. La historia de Dibu comenzó mucho antes. El ilustrador contó que llegó a Tele-

fe presentando proyectos de animación para distintos programas. A partir de ese vínculo recibió un pedido que terminaría cambiando su carrera.

"Me pidieron crear un personaje que fuera dentro de la onda de los chistes de Jaimito, pero sacándolo de eso y haciendo un personaje querible. Y bueno,

de ahí nació Dibu", relató. El diseño surgió casi de manera intuitiva. "Pensé en un color que llamara la atención, así que fue naranja de una", explicó

sobre el característico cabello del personaje. También recordó que buscó una imagen simple y fácil de animar para facilitar el trabajo del equipo.

Con el paso de los años, Dibu se transformó en un fenómeno que superó ampliamente las expectativas de sus creadores. Hoy, cuando Mutuverría participa de eventos de historietas y animación, suele encontrarse con espectadores que crecieron viendo la serie.

"Vienen con sus hijos y me dicen: 'Yo cuando era chiquito veía ese dibujo animado'. Es muy lindo porque muchas familias empezaron a ver la serie nuevamente todos juntos", contó.

Incluso hay quienes se emocionan al reencontrarse con el personaje. "A veces se acercan y no pueden hablar, se ponen a llorar. Entonces les doy un abrazo y charlamos. Es muy bonito porque les trae lindos recuerdos", señaló.

"Sería muy lindo volver con Dibu"

Para el dibujante, parte del éxito de "Mi familia es un dibujo" estuvo en su capacidad para reunir a distintas generaciones frente al televisor. "Era un programa familiar. Cada miembro de la familia de Dibu estaba representado por algún integrante de las familias que lo miraban. Eran programas que unían", sos-

tuvo.

"Lo que hice fue cuidar el personaje para que luzca igual que como en la serie que la gente veía", explicó. Entre otras tareas, revisó detalles de animación, expresiones, colores y movimientos. Según contó, miles de personas aprovecharon la promoción de la película de Netflix "Dibu Martínez: el pibe que ataja el tiempo" para pedir el regreso de la serie o

una nueva película.

"Piden la cuarta película de Dibu, que vuelva la serie a una plataforma, que siga la historia original", enumeró.

Lejos de mostrarse indiferente ante esos pedidos, el vecino de Llavallol reconoce que comparte el entusiasmo. "Sería genial que me llamaran nuevamente para volver a poner al personaje en escena. Sería muy lindo", afirmó.



El cruce entre Dibu y la versión animada de Emiliano Martínez en la promoción de la película de Netflix.

OPERATIVO

Cayó una banda narco que vendía tusi en Monte Grande luego de tres meses de investigación

Cuatro personas fueron detenidas durante una serie de allanamientos realizados en Monte Grande y Quilmes. Entre los detenidos hay dos hermanas, conocidas como "las reinas del tusi".

Una organización acusada de producir y comercializar tusi en la Zona Sur del Conurbano fue desarticulada tras una investigación que se extendió durante tres meses. Los procedimientos se realizaron esta semana en Monte Grande y Quilmes terminaron con cuatro personas detenidas, entre ellas dos hermanas conocidas en el ambiente narco como las "Reinas del Tusi".

La investigación estuvo a cargo de la Comisaría 1ª de Monte Grande y de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N°20 de Quilmes, especializada en estupefacientes. Según la pesquisa, la organización abastecía boliches y fiestas privadas y contaba con un punto de venta fijo en Monte Grande, partido de Esteban Echeverría.

Los allanamientos fueron autorizados por el Juzgado de Garantías N°3 de Quilmes. Uno de ellos se realizó en una vivienda de la calle Vicente López al 4000, en Monte Grande. Allí fue detenida una joven de 21

años identificada por los investigadores como la distribuidora local de la organización. En ese domicilio fueron hallados otros 30 envoltorios de tusi, además de marihuana y un teléfono celular.

En otro de los domicilios, ubicado en Boedo al 1600 de Quilmes Oeste, los investigadores encontraron a las dos hermanas señaladas como responsables de la producción de la sustancia.

En ese lugar secuestraron 220 envoltorios de tusi, tres balanzas digitales, teléfonos celulares, bolsas utilizadas para el fraccionamiento, colorantes y esencias, dinero en efectivo, pastillas de éxtasis, cogollos de marihuana y otros elementos relacionados con la actividad investigada.

El tercer allanamiento tuvo lugar en la calle 800 de Quilmes Oeste. Allí los efectivos encontraron diversos elementos que serían utilizados para la elaboración de la droga, entre ellos una mini procesadora con vestigios de tusi, un anafe eléc-



En Monte Grande fueron hallados 30 envoltorios de tusi.

trico, sartenes de cerámica, un mortero y un frasco con la sustancia. También se incautaron balanzas digitales, teléfonos celulares y dinero en efectivo.

Los cuatro detenidos quedaron imputados por infracción a la Ley 23.737 por producción y comercialización de estupefacientes. La acusación fue agravada por la participación de más de tres personas en la organización investigada.

Cómo fue el operativo en Monte Grande

La investigación detectó que la organización tenía un punto de venta fijo en Monte Grande. Por ese motivo, uno de los allanamientos se realizó en una vivienda de la calle Vicente López al 4000.

En ese lugar fue detenida una mujer de 21 años, señalada por los investigadores como la encargada de la distribución local de la droga. Durante el procedimiento se secuestraron 30 envoltorios de tusi, dos frascos con cogollos de marihuana y un teléfono celular.

Con este hallazgo, la cantidad total de dosis de tusi secuestradas durante los procedimientos alcanzó las 250 unidades. La causa considera que Monte Grande formaba parte de la red de comercialización que la organización utilizaba para distribuir la sustancia en distintos puntos de la Zona Sur del Conurbano.

Qué reveló la evaluación psiquiátrica del acusado por el femicidio de Noelia Rivero

Las pericias psiquiátricas realizadas al acusado por el femicidio de Noelia Rivero en Temperley describieron un cuadro de salud mental complejo atravesado por el consumo problemático de sustancias y trastornos psiquiátricos severos.

La evaluación médica incorporada al expediente señala que el acusado registraba antecedentes de policonsumo desde los 13 años. De acuerdo con los especialistas, atrave-

só distintos períodos de abstinencia luego de tratamientos realizados en comunidades terapéuticas de orientación religiosa.

El informe también detalla que, en las semanas previas al crimen, mantenía un consumo diario de cocaína. Entre los aspectos relevados por los peritos figura una ideación paranoide relacionada con la sospecha de una supuesta infidelidad de la víctima con su hermano.

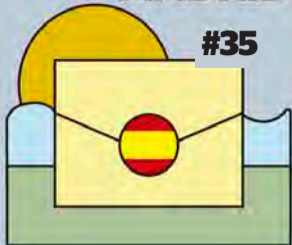
La documentación incorporada a la causa menciona también antecedentes de agresiones hacia terceros y lagunas mnésicas respecto de determinados hechos. A partir de estos elementos, los peritos concluyeron que existía un riesgo cierto e inminente para él y/o para terceros. Por ese motivo, se dispuso que continúe internado en la unidad psiquiátrica de la Unidad Penitenciaria Melchor Romero.



El acusado del femicidio continuará internado en una unidad psiquiátrica.

Correo desde **MADRID**

#35



Recibidos 35

Destacados

Postpuestos

Enviados

Borradores

Manuel Nieto
para mí

23:27 (hace 2 horas)

Una España más papal que mundialista

No hay fiebre mundialista en Madrid, al menos por ahora. Si hay algún tipo de furor social por estos días no fue motivado por el deporte más popular del mundo, sino por el Papa León XIV, que coronó una semana de visita apostólica en la que reunió multitudes en Madrid, dejó una postal icónica en Barcelona y mostró la cara más sensible de la Iglesia en las Islas Canarias. Todos los medios de comunicación y sectores políticos hicieron un balance celebratorio de la gira papal. León XIV, con su gesto suave y su (falta de) carisma, tan distinto a Francisco, se dio un baño de masas en la capital española. Se reunió con los reyes, con el presidente Pedro Sánchez y habló en el Congreso de los Diputados. Pero lo más destacado estuvo en sus actos de cara a la gente: 500 mil jóvenes para un encuentro nocturno, un Santiago Bernabeu lleno de comunidades diocesanas y un millón 200 mil personas para la Misa del Corpus en Cibeles. Nadie esperaba semejante cantidad de gente: ni los españoles eran conscientes del revival católico que está viviendo su sociedad luego de varias décadas de declive de la religión en sus vidas.

Ya con el público en el bolsillo, el Papa viajó a Barcelona y cumplió con los sectores nacionalistas de Cataluña que le pedían que diera la Misa en catalán, "la lengua en la que hablamos con Dios", según la solicitada pública que difundieron a través

de los medios. León XIV visitó una cárcel y luego consagró la torre de la catedral de la Sagrada Familia (en el tramo final de su obra luego de casi 150 años). Fue un espectáculo de arquitectura, luces y símbolos que mostró lo más elevado de la estética católica. Gaudí, genio y figura.

Pero todo eso en realidad fueron escalas previas como parar a comprar medialunas en Atalaya de camino a Mar del Plata. Este viaje en realidad tuvo el propósito de cumplir un mandato del Papa Francisco, que no tenía por objetivo a las deslumbrantes Madrid y Barcelona, sino a las problemáticas Islas Canarias, el punto a donde llegan en balsas (pateras les dicen acá) cientos de inmigrantes provenientes de África. Muchos mueren en el mar, otros son menores que llegan sin sus padres.

El proyecto de Francisco era insistir con el drama humanitario de los migrantes que llegan desesperados a distintos puntos de Europa, como había hecho en la italiana isla de Lampedusa en 2013, a apenas unos meses de haber sido elegido Papa. Ahora su sucesor siguió con su legado y, desde Canarias, recriminó al Estado Español que la atención de los migrantes en riesgo no puede quedar en manos únicamente de voluntarios. "La dignidad humana no pierde valor al cruzar una frontera", manifestó.

Mientras los colectivos siguen circulando por Madrid con las banderas del Vaticano en sus espejitos retrovisores, no aparecieron, al menos por ahora, las banderas de España en los balcones

para mostrar apoyo a su Selección. "No hay clima mundialista, estamos fríos", dicen los españoles, comparándose con mundiales previos. No se entienden del todo las razones, sobre todo porque el equipo que tiene a Lamine Yamal como figura llega como el máximo favorito a la cita de Estados Unidos, México y Canadá. Algunos dicen que acá en Madrid un factor puede ser el resentimiento porque el combinado nacional está plagado de jugadores del Barcelona y, por primera vez en la historia, no lleva a nadie del Real Madrid (es normal, porque el plantel está repleto de extranjeros).

Yo tengo mi propia hipótesis: después de salir campeón en Sudáfrica 2010, España volvió a su lugar histórico de no pasar octavos de final, aun cuando se ha presentado con entrenadores y jugadores que le permitían soñar en grande. Así que la gente no se quiere ilusionar porque tiene miedo de volver a decepcionarse.

No aplican aquello del tango que dice que "primero hay que saber sufrir" ni tienen tatuado eso de que "el que abandona no tiene premio", como escribió el Indio Solari. Nosotros, siempre subidos, sin miedo a la desilusión.

@nietomanuel1

Jefe de redacción de El Diario Sur entre 2020 y 2025. Actualmente realiza la Maestría en Periodismo del diario El Mundo de Madrid



CARTELERA

Comprá tus entradas online, ahorrá tiempo y dinero

www.cinesmultiplex.com.ar

PROGRAMACIÓN DEL 11 AL 17 DE JUNIO

ESTRENO

EL DIA DE LA REVELACION



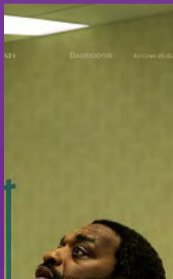
2D Ingl. Subt: 22:30
2D Esp: 14:10, 17:00, 19:45

SCARY MOVIE: TERRORÍFICAMENTE INCORRECTA



2D Esp:
14:00,
16:00,
17:30,
19:30,
21:30

BACKROOMS: SIN SALIDA



2D Esp:
13:10,
15:20,
18:10,
20:20

OBSESIÓN



2D Esp:
20:20,
22:30

EL DIABLO VISTE A LA MODA 2



2D Esp:
18:00

MICHAEL: LA HISTORIA DE MICHAEL JACKSON



2D Esp:
14:45,
17:15

MANDALORIAN Y GROGU



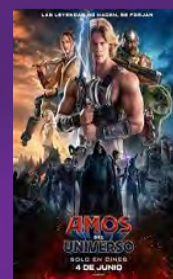
2D Esp:
13:20

SUPER MARIO GALAXY: LA PELICULA



2D Esp:
12:45,
16:00

AMOS DEL UNIVERSO



2D Esp:
19:50,
22:35

BANFIELD

"Patita", el vecino que protagonizó una de las imágenes más compartidas del homenaje al Indio

Se trata de Maximiliano Lagorio, un vecino y seguidor de Los Redondos desde hace más de 20 años. Tiene una discapacidad de nacimiento y pasó por 26 operaciones. Su historia.

Entre las miles de personas que participaron del homenaje al Indio Solari, una imagen se destacó por encima de muchas otras y rápidamente comenzó a circular en redes sociales. En ella se ve a un hombre en silla de ruedas siendo levantado por otros fanáticos mientras acompaña los cantos dedicados al legendario músico. Se trata de Maximiliano Lagorio, vecino de Banfield y seguidor de Los Redondos desde hace más de 20 años. Conocido como "Patita", tiene 38 años y aseguró que la noticia del fallecimiento del Indio lo golpeó como a gran parte de los seguidores de la banda. "Fue una sorpresa perder un ícono del rock nacional popular, del arte y de la poesía. Nos dejó un legado hermoso de canciones que vamos a recordar siem-

pre", expresó en diálogo con El Diario Sur. Sin embargo, en medio del dolor por la despedida, vivió una situación inesperada. Mientras el viernes participaba del homenaje autoconvocado en Plaza de Mayo, otros asistentes advirtieron su emoción y decidieron levantarlo junto a su silla de ruedas para que pudiera sumarse desde lo alto a los cantos y homenajes. "La gente es solidaria, tiene empatía. Me vieron conmovido y me subieron. Se pudo cantar y festejar dentro de todo este contexto tan doloroso", relató. La escena quedó registrada en videos y fotografías que comenzaron a difundirse masivamente. Para Lagorio, más allá de la repercusión, el momento reflejó el espíritu de quienes se acercaron a despedir al

músico. Además, explicó que las canciones del Indio Solari y de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota estuvieron presentes en momentos importantes de su vida. Más allá del momento viral, Lagorio explicó que su vínculo con la música del Indio Solari atraviesa buena parte de su historia personal. Según contó, tiene una discapacidad de nacimiento y pasó por 26 operaciones. "En casi todas las operaciones, antes de entrar al quirófano, el Indio estaba ahí presente con sus temas para dar un poco de paz al alma", recordó. "Sin saber qué iba a pasar al día siguiente cuando me despertara de la anestesia, escuchaba sus canciones antes de entrar a esos lugares tan fríos que son los quirófanos", agregó.



Patita recordó a su ídolo.

LOMAS

Fiebre mundialista: crecen las ventas en los cotillones

Desde los locales aseguraron que en las últimas semanas aumentó la demanda de productos vinculados a la Selección.

La expectativa por el Mundial ya comenzó a sentirse en los comercios de Lomas de Zamora. En varios locales dedicados a la venta de artículos para fiestas y decoración, aseguraron que durante las últimas semanas aumentó la demanda de productos vinculados a la Selección Argentina. Uno de ellos es Funny Balloons Cotillón, ubicado en Acevedo 302, donde señalaron que las ventas crecieron a medida que se acercan los partidos de Argentina. Los artículos más buscados son accesorios para chicos, elementos de decoración y productos relacionados con la temática celeste y blanca.

"Las ventas subieron en los últimos días, nos quedamos sin stock de varios artículos", explicó Mara, una de empleadas del comercio, en diálogo con El Diario Sur. Según detalló, gran parte de la demanda estuvo vinculada a escuelas, jardines y comercios que organizaron actividades relacionadas con el Mundial. Entre los productos más solicitados en los cotillones mencionó anteojos temáticos, pinturas para la cara y vinchas. Desde el local señalaron además una diferencia respecto de otros mundiales. Según su experiencia, el interés de los clientes apareció desde el inicio del tor-

neo, mientras que en ediciones anteriores, como el mundial disputado en Qatar en 2022, el entusiasmo fue creciendo a medida que avanzaba la competencia. Mara destacó que el repunte llegó después de un período de poca actividad. "Venía todo muy tranquilo", aseguró al describir cómo cambió el movimiento. En ese sentido, señaló que muchos negocios apostaron por la temática de la Selección para atraer clientes. "Los comercios le pusieron mucha decoración para subir las ventas", comentó en diálogo con este medio. En otros comercios de la zona también señalaron



Las ventas en cotillones, en alza por el Mundial.

que la demanda de artículos mundialistas aumentó en los últimos días, especialmente en la previa de los partidos de Argentina. La situación también se repite en el Cotillón Coty Family, ubicado en la calle República Árabe de Siria 26. Allí señalaron que el movimiento comenzó a intensificarse en los días previos a los partidos de Argentina, con una mayor demanda de vinchas, corne-

tas, banderas y otros accesorios vinculados al Mundial. Entre los productos más vendidos aparecen los anteojos temáticos, gorritos, vinchas y pinturas para la cara que permiten dibujar la bandera argentina. Además, indicaron que comenzaron a recibir pedidos para cumpleaños con temática de la Selección, que incluyen centros de mesa, globos y decoraciones alusivas.

Por otro lado, destacaron que cada Mundial trae novedades en materia de productos. "Siempre cuando pasa un Mundial traen cosas nuevas para llamar la atención", señalaron desde el comercio. En cuanto a los precios, explicaron que existen opciones accesibles y que algunos artículos parten desde los 2.000 pesos, aunque el valor varía según el producto elegido.

Tecnología y medios



por Francisco Monzón
@flmonzon

***Sobre el autor:**
Maestrando en Comunicación.
Docente en UNSAM y UNLZ.

La radio se transforma para sobrevivir

Somos contemporáneos de un proceso en el que la TV del futuro está tomando forma. Por un lado, los adelantos tecnológicos ya desarrollaron pantallas flexibles, capaces de estirarse literalmente, y que funcionan sin cables, ya que tanto la energía basada en campos electromagnéticos como las imágenes llegan de manera inalámbrica.

La tecnología nos dará acceso a contenido interactivo y a publicidad hiperpersonalizada, resultado de la combinación entre inteligencia artificial y algoritmos.

Algunos movimientos de la actualidad permiten vislumbrar cómo será esa pantalla en un futuro no muy lejano: un abono que nos permita acceder a cualquier tipo de contenido, sin importar su formato de origen.

Si bien el punto de partida de las plataformas de streaming fue el consumo on demand, cada vez avanzan más hacia la transmisión de programas en vivo. La novedad de estas semanas es la nueva propuesta de Netflix: la posibilidad de ver y escuchar en directo las emisiones diarias del programa de radio The Breakfast Club.

Se trata de un programa matutino que desde 2010 se emite por la WWPR-FM de Nueva York (y en más de cien estaciones de radio de los EEUU), con una programación basada en

entrevistas a figuras del hip-hop y la cultura pop. También incluye debates sobre actualidad, farándula, la industria musical y la política estadounidense.

Si bien son innumerables las emisoras de radio que transmiten en YouTube y ofrecen el consumo en directo de su programación completa, es la primera vez que un programa de radio se integra al catálogo de Netflix. Todo indica que aquí se abrirá un nuevo frente de batalla entre las dos empresas que se disputan el reinado de las pantallas.

Hace rato que la radio tradicional se sumó a la hegemonía de la imagen, pero en este nuevo contexto ya no alcanza con una cámara fija y una iluminación deficiente. Si el futuro implica ser cada vez más TV y menos radio, la actualización técnica será imprescindible.

También debe quedar relegada la idea de competir desde la exclusividad del sonido frente a las pantallas. La radio será multiplataforma o no será nada. Hoy resulta impensable construir un modelo de negocios basado únicamente en la pauta publicitaria sin contar con streaming visual, presencia en redes sociales y videopodcasts para el consumo on demand de las transmisiones en vivo.

Podríamos decir que el podcast logró darles a los conte-



nidos emitidos en vivo una segunda vida. Los programas de radio clásicos no solo eran etéreos (al transmitirse por aire no se podían ni ver ni tocar), sino que, una vez finalizados, esos sonidos se perdían para siempre. En la actualidad, las emisoras suben de manera inmediata recortes o programas completos recién emitidos a Spotify o YouTube.

Por eso, el podcast no solo debe entenderse como un modo de producción (pensar y crear contenidos para el consumo on demand), sino también como un modo de distribución, ya que muchos programas emitidos en vivo encuentran luego una nueva audiencia al ser publicados en plataformas digitales.

El modo "solo audio" parece quedar relegado a la escucha en los receptores de los automóviles o en algún aparato analógico que todavía sobrevive en algunas casas. En el ecosistema digital actual, todas las radios comerciales tienen presencia por streaming.

Muchas cuentan con sus propios sitios web o transmiten en video a través de YouTube, Twitch, Flow o plataformas similares. Así, los clásicos micrófonos de la radio comparten protagonismo con cámaras robóticas de alta definición, iluminación escenográfica y pantallas interactivas, transformando al otrora oyente en espectador.

Esta nueva lógica audiovisual lleva a los programas radiales a competir, en pie de igual-

dad, con la oferta televisiva y con los canales de streaming nativos (como Luzu TV, Olga o Blender), que apuntan especialmente al público joven. Es tan fuerte la competencia que, en el tradicional prime time radial (de 7 a 13 horas), podemos encontrar en streaming a los programas de Nico Occhiaro o Migue Granados.

Los estudios de audiencia todavía le otorgan a la radio informativa tradicional la supremacía durante la primera mañana (de 6 a 10 horas), pero también muestran que los canales de streaming dominan la franja de 10 a 14 a partir de formatos de entretenimiento y conversación descontracturada.

Hace tiempo que la pérdida del público joven se transfor-

mó en un problema vital para la radio. Algunos especialistas vinculan este fenómeno con la fragmentación de las audiencias provocada por la explosión de los medios digitales. Entre las posibles causas también aparecen la edad promedio y el perfil de los conductores (en términos generales, hombres de entre 40 y 60 años), el fuerte anclaje temático en la actualidad y las noticias mientras muchos jóvenes practican una forma activa de evasión informativa. Los nuevos formatos fueron desplazando a la radio de algunas de sus funciones históricas. TikTok, por ejemplo, le quitó el papel de vidriera para descubrir música nueva. Del mismo modo, la cercanía con las grandes figuras de la cultura, que antes se construía a través de entrevistas en profundidad, hoy aparece mediada por la desintermediación que proponen las redes sociales.

A pesar de todos estos cambios y de las adaptaciones a las que la radio debió someterse, existe cierta lógica que explica su permanencia: su capacidad para establecer una conexión humana. La posibilidad de hacernos sentir parte de una experiencia colectiva, sabiendo que hay otros escuchando lo mismo, pero convencidos de que esa voz nos está hablando exclusivamente a nosotros.

En esa contradicción reside, tal vez, la famosa magia de la radio.

AGRUPADOS

Miniflete Pablo

Minifete, paquetería,
traslado hasta
cuatro personas, repartos
y encomiendas



Pablo Nieto

2224-531980

Jazmín trips
TU AGENCIA DE VIAJES
Elegí el destino, nosotros hacemos el resto
Transformamos sueños en experiencias épicas

WhatsApp 1133251720 | Instagram @Jazmintripsar Legajo N° 19.920

Médico Psiquiatra

Dr. Matías H. Varela

MN 162.746 / MP 340.082

@drvarelapsi | 1170584733

drvarelapsi@gmail.com

Por 5 días - M. Grande, He Yong DNI N° 94.179.596, cede / transfiere el fondo de comercio con rubro Autoservicio-Supermercado: Vta. de alimenticios - Fiambrería - Lácteos- Carnicería Verdulería - Pan envasado de origen - Perfumería, Bazar - Almacén del local sito en N. Malvinas 1479, M. Grande, habilitado por Expte. N° 23791/07 Alc. 1 y agr., a He Hong DNI 95.913.072. Reclamos de Ley en el mismo.

He Yong
DNI 94.179.596

He Hong
DNI 95.913.072

**CONTRATÁ TU ESPACIO PARA
PUBLICAR EDICTOS JUDICIALES**

11-6229-0887

Historias de Santos: flores y santidad

por Clara Milano

Ya repetí en este espacio que Santa Teresita del Niño Jesús es mi santa amiga. Gracias a sus escritos pude descubrir que Dios es más cercano de lo que muchas veces creo.

Esta semana se hizo especialmente presente en mi vida y es por esto que me gustaría compartir otra de sus reflexiones, que, creo yo, están llenas de riqueza.

Sin embargo, antes, un pequeño resumen sobre su vida: Teresa de Lisieux (1873-1897) fue una religiosa carmelita francesa que, pese a haber vivido solo 24 años y casi toda su vida en clausura, se convirtió en una de las santas más queridas e influyentes de la Iglesia católica. Su espiritualidad se basó en lo que llamó la "pequeña vía": encontrar a Dios en los gestos simples, el amor cotidiano y la confianza, más que en las grandes hazañas. Sus escritos reunidos en Historia de un alma difundieron metáforas muy especiales, como el gorrión y el jardín de flores, con las que transmitió una idea central: que cada uno de nosotros puede encontrar a Dios en su propia pequeñez. Acá les dejo su metáfora de las flores, la cual me parece especialmente valiosa en estos tiempos de comparaciones constantes:

"Comprendí que si todas las florecillas



quisieran ser rosas, la naturaleza perdería su hermosura; los campos ya no estarían adornados con pequeñas flores silvestres.

Así sucede en el mundo de las almas, que es el jardín de Jesús.

Él ha querido crear grandes santos que pueden compararse con lirios y rosas; pero también creó otros más pequeños, que deben contentarse con ser margaritas o violetas destinadas a alegrar sus ojos cuando baja la mirada.

La perfección consiste en hacer su voluntad, en ser lo que Él quiere que seamos. Cada flor tiene su belleza propia. La rosa en su esplendor no quita el perfume de la violeta ni la sencillez de la margarita. Si todas quisieran parecerse, el jardín perdería su encanto". Ojalá, como Teresita, nos animemos a conocer a este Dios que no está lejos, en su trono de los cielos, sino que nos habla en las flores.

OBITUARIO

Manantial Cementerio Parque Natural

5/6
Arturo Fabio Vázquez
Edreira
Cochería Ianiro

6/6
María Elisa Legal
Cochería Ponce

6/6
Exilda Elina Toledo
Cochería De Paola

7/6
Edith Noemí Aristegui
Cochería Ianiro

8/6
Carlos Antonio Faría
Cochería Ianiro

9/6
Arturo Icardo Brunnell
Cochería Ianiro

9/6
María Leticia Eiris
Cochería Gabarrella

10/6
Susana Graciela Sosa
Cochería O'Higgins

11/6
Jorge Alberto Ayala
Cochería Monte Grande

Casa Gabarrella

5/6
Juana Mercedes Amaya
Cementerio Monte Grande

5/6
Alfredo Gómez
Cementerio Monte Grande

6/6
Elba Rocha
Crematorio Burzaco

7/6
Carlos Alberto Silva
Crematorio Burzaco

7/6
Marta Ramona Howan
Crematorio Burzaco

7/6
Maximina Inostroza López
Cementerio Ezeiza

7/6
María Leticia Eiris
Manantial Cementerio
Parque Natural

9/6
Dominic Keiden Maido
Cementerio Ezeiza

9/6
Juana Mabel Sokaliski
Crematorio Burzaco

9/6
Eduardo Agustín Prenollio
Crematorio Burzaco

10/6
Antonia Abegais López
Crematorio Burzaco

10/6
Gregorio Velázquez
Cementerio Monte Grande

11/6
Néstor Sebastián Robledo
Crematorio Burzaco

11/6
Antonia Eugenia Gómez
Cementerio Monte Grande

Casa Delorenzi

5/6
Carmen Alicia Fernández
Crematorio Burzaco

6/6
Ana Lannia
Crematorio Burzaco

7/6
María Soledad Bordón
Cementerio Monte Grande

8/6
Blas Félix Rodríguez
Crematorio Burzaco

9/6
Adriana Noemí Guerra
Crematorio Burzaco

9/6
Ramón Eduardo Vallejos
Crematorio Burzaco

10/6
Nicolás Antonio Frecedo
Crematorio Burzaco

Casa Ponce

9/6
Ricardo Jesús Porte
Crematorio Burzaco

9/6
Fidel Coca Chacón
Crematorio Burzaco

9/6
Juan Ricardo García
Crematorio Burzaco

10/6
María Susana del Rosario
Lecca
Crematorio Burzaco

Casa San Vicente Alé

5/6
Theo Elian González
Quintana
Cementerio San Vicente

7/6
Lorena Virginia Spindola
Peralta
Crematorio Burzaco

7/6
Petrona Gómez
Crematorio Burzaco

10/6
Luis Alberto Maldonado
Crematorio Burzaco

10/6
Domingo Reynaldo Ibáñez
Cementerio San Vicente

10/6
Vicente Jorge González
Crematorio Burzaco

11/6
Norma Beatriz Manetti
Cementerio San Vicente

11/6
Ágata Katherine Sánchez
Cementerio San Vicente

JUEGOS

Jugá con El Diario Sur.
¡Completá el SUDOKU!

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | 3 | 6 | | | | | |
| | | 9 | | | | | 7 | |
| | | 7 | 2 | | 5 | | | |
| | | 4 | | | | 7 | | 6 |
| 1 | | | | | | | 2 | |
| 7 | 9 | | | | 2 | 3 | 5 | 8 |
| 5 | | | | 3 | 9 | 6 | 4 | |
| | | 2 | 5 | | 6 | | 9 | |
| | | | | | 7 | | 3 | 5 |

Solución

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 1 | 7 | 2 | 4 | 8 | 9 | 6 |
| 7 | 6 | 8 | 9 | 1 | 5 | 2 | 3 | 4 |
| 2 | 4 | 9 | 6 | 3 | 8 | 1 | 7 | 5 |
| 8 | 5 | 3 | 2 | 4 | 1 | 9 | 6 | 7 |
| 4 | 2 | 6 | 3 | 9 | 7 | 5 | 8 | 1 |
| 9 | 1 | 7 | 8 | 5 | 6 | 4 | 2 | 3 |
| 3 | 9 | 4 | 5 | 6 | 2 | 7 | 1 | 8 |
| 1 | 7 | 2 | 4 | 8 | 3 | 6 | 5 | 9 |
| 6 | 8 | 5 | 1 | 7 | 9 | 3 | 4 | 2 |



Cochería Gabarrella
SERVICIOS FUNERARIOS

Av. Enrique Santamarina 547 | (1842) Monte Grande | Canale 83 | (1806) Tristan Suárez
Tel/Fax: (011) 4290 4708 | Tel: (011) 4234 9845

1176043545

Cochería Gabarrella

Cochería Gabarrella

Obituario El Diario Sur

Contrate un espacio para
conmemorar a su ser querido
Fallecimientos, aniversarios
y recuerdos

Llame al 01142961200



Manantial
CEMENTERIO PARQUE NATURAL

Un homenaje de la naturaleza
a la memoria familiar

Desde hace más de treinta años
ofrecemos una solución social
y familiar, con un profundo
compromiso actual y a futuro.

www.manantial.com.ar

+54 9 11 3572-7389

Secretos
empresariales

Por Mónica Dreyer
Conducción y liderazgo

Conversaciones
de liderazgo

Todos hemos participado alguna vez en conversaciones difíciles. Un líder que necesita hablar con un colaborador sobre su desempeño, una pareja que vuelve a discutir por el mismo tema. Sin embargo, muchas veces estas conversaciones terminan generando rispidez, explicaciones interminables, enojos. En lugar de abrir posibilidades, nos quedamos atrapados en la búsqueda de culpables.

En el mundo organizacional se suele hablar de feedback o retroalimentación. Cuando un jefe brinda una devolución al colaborador acerca de su desempeño. Sin embargo, en los últimos años comenzó a difundirse otro concepto: el feedforward. La diferencia es sencilla. El feedback mira hacia atrás. El feedforward mira hacia adelante. Utiliza lo sucedido para diseñar acciones futuras.

Marshall Goldsmith, uno de los autores que popularizó esta mirada, sostiene que las personas no pueden cambiar el pasado, pero sí pueden influir en el futuro. Aquí enumero pasos del feedforward que puede ser utilizado en el ámbito laboral o personal.

1. Generar contexto. Elegir el momento y el espacio adecuados. Y preguntarse ¿Estoy emocionalmente preparado para esta conversación? ¿El otro está disponible para escuchar? 2. Describir los hechos. Hablar de datos, evitando acusaciones. "En las últimas reuniones observé que varias veces hablamos al mismo tiempo."

3. Compartir nuestra mirada como una perspectiva personal y no como una verdad absoluta. "Desde mi perspectiva, esto dificulta la participación" 4. Expresar la emoción "Esto me preocupa porque siento que como equipo podemos escucharnos mejor." 5. Interés o Aspiración: "Me aspiración es una mayor interacción del equipo."

6. Pedido efectivo. "¿Podríamos esperar a que cada persona termine antes de responder?"

7. Indagación. Invitar al otro a expresar su punto de vista "¿Cómo lo ves vos? ¿Qué podríamos hacer diferente?"

8. Compromiso – diseño acciones "Podríamos acordar tal acción concreta?"

Este modelo puede ser utilizado por líderes, docentes, padres, parejas. Y ofrece dejar de discutir sobre quién tuvo la culpa para conversar sobre qué queremos construir.

ARTE

Colores, tradición y cultura popular: un vecino expone su muestra de fileteado en Monte Grande

Diego Prenollio, nacido en Esteban Echeverría y radicado actualmente en San Vicente, presenta una muestra individual que puede visitarse hasta este lunes 15 de junio.

El artista Diego Martín Prenollio inauguró una muestra de fileteado porteño en el Centro Cultural El Telégrafo de Monte Grande, donde exhibe una selección de obras inspiradas en una de las expresiones artísticas más representativas de Buenos Aires.

Aunque actualmente vive en San Vicente, Prenollio nació en Monte Grande y destacó que regresar a exponer a la ciudad tiene un significado especial. "Hice una muestra acá en El Telégrafo hace 12 o 13 años y después no volví a hacer otra. El año pasado tenía ganas de volver a hacer una exposición, así que empecé a pintar y a armar obras.

Primero la llevé a San Vicente y enseguida pensé que tenía que traerla al Telégrafo sí o sí, porque es el lugar donde nació", explicó. El artista recordó que su acercamiento al fileteado surgió de manera casi natural. "No sé si yo busqué al filete, creo que el filete me encontró a mí", señaló entre risas, al recordar las decoraciones que antiguamente llevaban los colectivos, con flores, cintas, moños y las clásicas letras ornamentadas.

Para Prenollio, uno de los principales valores del fileteado porteño es su origen popular. "Lo que más me atrae es que no es un arte académico. Yo hice



Para Prenollio, uno de los principales valores del fileteado porteño es su origen popular.

dos carreras de Bellas Artes y nunca me hablaron del filete. Es un arte popular, más un oficio que pertenece al mundo del trabajo, de trabajadores y para trabajadores", sostuvo.

En los últimos años, aseguró, esta disciplina volvió a ganar presencia y cada vez son más los artistas que la practican. Además de sus obras personales, ha realizado trabajos para marcas y empresas de alcance internacional. Entre sus proyectos mencionó intervenciones para Starbucks, Nike, Coca-Cola y el Hotel Four Seasons, donde desarrolló piezas y souvenirs inspirados en el fileteado, especialmente destinados a turistas extranjeros.



Algunos de los trabajos del vecino.

Una invitación para animarse

Durante la entrevista, Prenollio también alentó a quienes sienten curiosidad por aprender esta técnica. "No hace falta saber dibujar ni pintar. Lo que hace falta es constancia y práctica. Al principio puede generar frustración por el manejo del pincel, pero una vez que le encontrás la vuelta, es algo muy lindo de hacer", afirmó.

La muestra permanecerá abierta al público en el Centro Cultural El Telégrafo hasta el próximo 15 de junio, con entrada libre y gratuita. Quienes quieran conocer más sobre su trabajo pueden seguirlo en redes sociales como Diego Prenollio, tanto en Instagram como en Facebook.



FÚTBOL MENORES

La Octava de Echeverría del Lago se consagró campeona del Torneo Apertura de ADUES Sport

La categoría Octava de Echeverría del Lago venció 2-0 a Los Talas y se consagró campeona del Torneo Apertura de Menores en ADUES Sport. Lo hizo tres fechas antes de que termine el campeonato.



La Octava de Echeverría del Lago es campeona.



Los festejos del campeón.



Novena de Los Mirasoles.



Quinta de El Ombú.



Sexta Los Talas.



Novena El Principado SV.

El equipo dirigido por Lautaro Tricarico, jugador de la Primera de Echeverría del Lago, llegaba a la Fecha 10 con los nueve partidos anteriores sumando de a tres y con una victoria más le alcanzaba para gritar campeón. El

encuentro, finalmente gracias a los dos goles de Noah Vera, se quedó en Lagos para festejar con toda la familia. "Estamos muy contentos, ahora a relajar y festejar", comentaron los chicos a Diario Canning.

De esta manera, Echeverría quedó en lo más alto tres jornadas antes del fin con 30 puntos una diferencia de gol de +44, en la que el jugador que más aportó fue Noah Vera con 31, siendo este el jugador con más tantos en toda la

competencia de ADUES en cualquier categoría. La jornada e vivió con el programa de Canning Gol, en el que se transmitió todos los partidos: Novena, Octava, Séptima y Sexta. Los resultados del encuentro fueron: en la

sexta Los Talas ganó 3-0 por walkover; en la séptima se vivió un partido en el que Lagos ganó 5-4 con cuatro tantos de Tiziano Galeazzi y uno de Thiago Alcorcel, mientras que en Los Talas convirtieron Valentino Tinnire-

llo (x2), Vicente Viglino y Agustín Digeronimo. En Octava la victoria 2-0 de los campeones y la Novena ganó Los Talas 2-0 con los goles de Vito Chamorro y Thomas Ventrice.

ADUES SPORT

El Paraíso arrancó firme y lidera la Copa 20° Aniversario Plaza Canning

Comenzó la Copa 20° Aniversario Plaza Canning de Adues Sport para la categoría Máster +45. El Paraíso fue el único ganador de la jornada inaugural, mientras que los otros dos encuentros terminaron empatados.

La Copa 20° Aniversario Plaza Canning de Adues Sport para la categoría Máster +45 comenzó este miércoles con una fecha cargada de emociones, goles y partidos muy disputados. El certamen reúne a los mejores equipos del Torneo Apertura y se desarrollará del 1 al 10, antes de dar paso a la Copa Adues Sport, que se jugará del 11 al 18.

La jornada inaugural tuvo tres encuentros y dejó a El Paraíso como el único equipo que logró quedarse con los tres puntos. El conjunto vencedor superó por 3 a 1 a Domselar Chico gracias a una destacada actuación de Damián Beraldi, autor de un doblete, mientras que Néstor Tejerina se encargó de sellar el resultado para confirmar el buen comienzo de su equipo en la competencia. Otro de los partidos de la fecha enfrentó a La Martona y La Martona Black en un duelo muy equilibrado. La Martona abrió el marcador por intermedio de Juan

Pablo Corti, quien aprovechó una de las oportunidades generadas por su equipo para establecer el 1 a 0. Sin embargo, en la segunda mitad llegó la reacción de La Martona Black, que encontró la igualdad a través de Marcelo Prox. El empate terminó reflejando el desarrollo de un encuentro parejo y de trámite cambiante.

El cierre de la jornada estuvo a cargo de CISSAB y La Ledesía, protagonistas de un vibrante empate 2 a 2 que tuvo emociones hasta el último instante. CISSAB golpeó primero a los 15 minutos gracias a Fabián Feintich, pero cuando se acercaba el descanso apareció Juan Manuel Fassi para establecer el 1 a 1 a los 31 minutos y enviar el encuentro igualado al entretiempo.

En el comienzo de la segunda etapa, Sebastián Huesín volvió a poner en ventaja a CISSAB con el 2 a 1, resultado que parecía encaminar a su equipo hacia la victoria. Sin embar-



go, La Ledesía no se resignó y siguió buscando hasta encontrar su recompensa en tiempo de descuento. Cuando el reloj marcaba los 90 minutos, Marcelo

Bustos apareció para convertir el empate definitivo y desatar el festejo de sus compañeros en un cierre verdaderamente agónico. De esta manera, la prime-

ra fecha dejó un triunfo y dos empates, además de varios nombres propios que fueron determinantes para sus equipos. Con El Paraíso como líder inicial,

la Copa 20° Aniversario Plaza Canning ya comenzó a mostrar la paridad y la competitividad que promete acompañar al torneo durante toda su disputa.



MUNDIAL 2026

Tres jóvenes de Canning viajan a Curazao para documentar la histórica clasificación al Mundial

Franco Guaita, Mateo Genesis y Juan Cruz Munte crearon 'Sin Documentar', un proyecto audiovisual para mostrar cómo vive Curazao su primera Copa del Mundo siendo el país más chico en clasificar.

Franco Guaita, Mateo Genesis y Juan Cruz Munte, tres jóvenes de Canning, viajaron a Curazao con un objetivo tan particular como ambicioso: documentar cómo vive la isla caribeña uno de los momentos más importantes de su historia deportiva. A través de Sin Documentar, un proyecto audiovisual independiente, buscan retratar la previa, la cultura local y el debut del seleccionado curazoleño en la Copa del Mundo 2026. La iniciativa surgió a partir de una idea que los tres amigos venían compartiendo desde que terminaron sus estudios universitarios. Con la intención de desarrollar un proyecto propio que combinara viajes, historias y producción audiovisual, encontraron en la clasificación de Curazao al Mundial una oportunidad única para contar una historia diferente, lejos de las grandes potencias futbolísticas. El país caribeño, con apenas 150.000 habitantes, se convirtió en la nación más

pequeña en clasificar a una Copa del Mundo. Ante semejante acontecimiento, Franco, Mateo y Juan Cruz decidieron viajar dos días antes del debut frente a Alemania para registrar cómo la población vive la cuenta regresiva hacia un evento sin precedentes para la isla. En diálogo con el programa Buenos Vecinos, los jóvenes explicaron que el objetivo de Sin Documentar es mostrar aquello que muchas veces queda fuera de las transmisiones deportivas tradicionales: las historias de la gente, la identidad cultural del lugar y el impacto social que genera un logro de estas características. Durante su recorrido encontraron una isla atravesada por el entusiasmo. Aunque el béisbol es históricamente el deporte más popular en Curazao, la clasificación al Mundial provocó una verdadera revolución futbolera. En distintos puntos del país comenzaron a organizarse actividades para seguir a la selección, mientras que pla-

yas, clubes y espacios públicos se preparan para acompañar el debut mundialista. Además del clima deportivo, los jóvenes destacaron algunas particularidades de la isla. Curazao es reconocido por su arquitectura colorida y su identidad visual característica. Incluso las grandes marcas internacionales adaptan la estética de sus locales y carteles al estilo arquitectónico del país, generando una imagen urbana que forma parte de su atractivo cultural y turístico. Otro aspecto que llamó la atención del grupo fue la composición de la selección nacional. Según contaron, la mayoría de los futbolistas nacieron en Países Bajos y luego fueron nacionalizados para representar a Curazao, mientras que solo uno de los integrantes del plantel es oriundo de la isla. A su vez, muchos clubes locales fueron fundados por inmigrantes provenientes de Colombia, Haití y otras regiones del Caribe y Centroamérica, reflejando la diversidad cul-



tural que caracteriza al país. La experiencia podrá seguirse a través de las redes sociales de Sin Documentar en Insta-

gram, TikTok y Twitter. Una vez finalizado el viaje, Franco, Mateo y Juan Cruz publicarán un documental dividido en

tres episodios en YouTube, donde mostrarán desde la previa hasta el debut de Curazao en la Copa del Mundo.



CAV

ATENCIÓN AL VECINO

ELEGIMOS ESTAR

4290-6800

15 5131-6800

cavee@estebanecheverria.gov.ar

MUNICIPIO
ESTEBAN ECHEVERRÍA

UN DÍA NO SE LE NIEGA A NADIE

¿Cuál es la unidad de medida del éxito? Esta semana escuché decir que "el éxito es la realidad menos las expectativas". Por eso me considero exitoso, puesto que me despierto todos los días para hacer lo que siempre quise hacer, en el lugar y con las personas que siempre quise. Pero a pesar de auto-percibirme exitoso siempre estuve en contra del concepto de meritocracia. Porque me esforcé mucho para tener lo que tengo, pero no por eso le quito valor a la suerte. Alguno rápido pensará que hablo de la suerte de ser "el hijo de...", pero créanme que es un poco más complejo que eso. Por eso siempre pensé que parte de lo que me toca, resultado de la suerte que tuve, es necesario devolverlo a mi entorno. Lo saben los que me rodean, a los que invité a compartir mi suerte, los que hoy hacen su propia suerte gracias a las oportunidades que les compartí y supieron valorar haciendo a partir de eso su propio camino. Lo seguiré haciendo, y jamás los ingratos, mediocres o envidiosos van a vencer el espíritu que me moviliza a dar. Porque creo que esa es la medida del éxito. Riqueza no es tener, riqueza es dar.

A continuación, les dejo una editorial sobre el Indio Solari que escribí mi mejor amiga. Ella no quiere que se sepa su nombre, ni se vea su cara, ni recibir ningún reconocimiento por eso. Para ella, el éxito es compartir con ustedes un ratito a través del milenar arte de la literatura.

UN DÍA

Es viernes, son casi las nueve y media, estoy sentada frente a la compu desde las siete.

Abro pestañas, saco cuentas, respondo mail, contesto whatsapp. Básicamente, corro como todas las mañanas, una carrera que no se donde me lleva. Pienso que me debo tiempo, para otras cosas, también pienso que sin "estas" cosas no tengo cómo tener las "otras" cosas. Sociedad de consumo.



Escucho algunos ruidos, es mi hijo adolescente que se está levantando porque tiene clase a las 10. Los viernes es virtual, como mi trabajo, como tantas cosas desde que nos atravesó la pandemia. Va al baño y aparece en el marco de la puerta de la habitación que era de su hermana, devenida en oficina desde hace unos años, desde que la vida se volvió un poco más virtual. Me mira apoyado en el umbral, no habla, se acerca, me da un beso y vuelve a apoyarse. Espera algo y no sé que es. Me mira en silencio. Buenos días le digo. No contesta. Sigue mirándome. Dejo la compu, giro la silla, intuyo que necesita toda mi atención y se la doy, algo pasa.

- Ma, se murió el Indio

- No

- O me comí una fake gigante o se murió. Lo dicen en todos lados No contesto, vuelvo a girar la silla y empiezo a abrir pestañas. Lo dice Infobae, Clarín, TN, La Nación.

Se murió el Indio.

Mi hijo me sigue mirando, espera algo y no sé bien qué. No soy ricotera, nunca fui a "misa" pero se murió el Indio.

Una tristeza rara nos envuelve, él tampoco es ricotero, ni siquiera el rock es lo suyo. Le gusta el rap pero desde sus inteligentes diecinueve

años intuye, sabe que lo que pasó es grande.

Ayer, jueves, me pase la tarde escuchando a Los Redondos, a veces se me da por ahí. No sé porque ayer, justo ayer. Es que tienen eso, no sos fan, pero te llegan igual, tal vez ni te gusta el rock pero no puedes escuchar Jijiji sin saltar. Es más, diría que no puedes escucharlos bajito, tiene que ser al taco, tenes que cantar a los gritos. ¿Cuántos perros dinamita habrá en el país en honor a él?

No queda nadie, le digo, me da un beso y se va a su clase, virtual, lejana. Quiero volver a trabajar pero me cuesta y me cuelgo un rato en Instagram. No hay otra cosa, al menos mi algoritmo simula entenderme y me muestra lo que quiero ver, lo que ahora necesito ver. Todos tienen una anécdota, una frase, un momento, aparecen entrevistas viejas, algunas no tanto. Lo critican. Lo idolatran. Lloran.

En medio del dulce dolor de empezar a despedirlo surge lo que cada uno tiene adentro, la mezquindad de un gobierno que no entiende a su pueblo. La grandeza de un pueblo que despide a quien supo poner palabras a lo que, de alguna manera, nos pasa y nos pasó a todos. El Indio.

Nunca fui ricotera, igual estoy triste. Me inunda una orfandad rara.

Tengo la sensación, creo que como muchos, de haberme quedado sin referentes. No siempre me cayó bien, no siempre entendí que decía, no siempre estuve de acuerdo con él y a pesar de eso comparto la mayoría de las cosas. Como dicen por ahí, nos representa. Tiene "eso que somos", como el Diego, imperfectos, bocones, pendencieros, mal hablados, leales, honestos, compañeros, solidarios.

Ya es domingo, el cielo está nublado desde el viernes, el sol también está de luto. Dicen que un millón, dicen que más. Los que menos dicen hablan de siete kilómetros de fila, todo para decirle chau, para dejarle una flor, un gorrito, una bandera. Todo para dejar de vivir tan virtual y volvernos un poco más reales. Todo para buscar el abrazo y la compañía, es que parece que el dolor duele menos si nos dan la mano. Nadie convocó tanta gente en tan poco tiempo. Se sumaron las plazas de los barrios, los que nunca fueron a "misa", los que fueron a todas. Se sumaron los grandes, los chicos, es de todos, fueron todos, fuimos todos, hasta los que no fuimos.

El pogo más grande del mundo.

OPINIÓN

por NICO VARELA

@nicovarela

APERTURA 2027
JARDÍN MATERNAL

Desde los 45 días

INSCRIPCIONES ABIERTAS

¡Escaneá el QR
y escribinos por
whatsapp!

11 6206 7942 @grillimg