

Memoria, Verdad y Justicia: se realizó la tradicional vigilia

La Plaza de la Memoria reunió a vecinos, escuelas y organizaciones con actividades culturales en la previa del 24 de marzo.

PAG. 23

INOLVIDABLE. PAG. 22

Cris Vanadía volvió a Monte Grande

El conductor recorrió la ciudad como en los viejos tiempos y dialogó con los vecinos.



EL DIARIO SUR

ESTEBAN ECHEVERRÍA

20 AÑOS

EL TIEMPO HOY Mín: 21°C - Máx: 28°C



Cielo mayormente nublado.
Tormantas aisladas hacia la tarde noche. Vientos del noreste.

Domingo 29 de marzo de 2026

Edición 848 - Precio del ejemplar \$500

MONTE GRANDE. PAG. 3



Los Veteranos de Guerra iniciaron la Semana de Malvinas para compartir con la comunidad

Las actividades comenzaron este sábado con un desfile y la apertura de la tradicional carpa en la plaza de la estación. Se extenderán durante varios días con muestras y encuentros con excombatientes.

SOLIDARIDAD. PAG. 2



Una familia perdió su casa y comercio en un incendio y pide ayuda

El fuego destruyó tres departamentos y dos locales en Monte Grande. Piden a los vecinos materiales de construcción.

EL JAGÜEL. PAG. 21



Del básquet callejero al campeonato: un equipo sueña con su cancha

Tras consagrarse en un torneo formal, el equipo que nació en plazas busca un espacio para potenciar su crecimiento.



CENTRO INTEGRAL DE DIAGNÓSTICO POR IMÁGENES

Enrique Santamarina 167, Monte Grande.

NUEVA CENTRAL DE TURNOS

0810 999 0990



El compromiso de siempre en calidad diagnóstica, ahora también en Monte Grande.

ATENCIÓN DE MÚLTIPLES OBRAS SOCIALES Y PREPAGAS

Turnos en el día



/CIDIGroup



@cidigroupok

www.cidigroup.com.ar

EDITORIAL



S. T. de Santamarina
449

Monte Grande
Prov. de Buenos Aires
Tel: 4296-1200

EL DIARIOSUR
ESTEBAN ECHEVERRÍA



/ElDiarioDeEstebanEcheverria

@eldiariosur

DIARIO
CANNING
EL DIARIOSUR
SAN VICENTE

WWW.
ELDIARIOSUR
.COM

NOTICIAS QUE TE IMPORTAN

Año 19 - Nº 848
Domingo 29 de
marzo de 2026

Editor Propietario:
Multimedios Canning S.R.L
CUIT: 30-71464446-3

Fundado el 9 de
agosto de 2006

Ricardo H. Varela
Director

Registro DNDA:
81847357



Miembro de ADEPA: 471

Impreso en:
Editorial Impresso S.A
Las Heras 38, Lobos.
Provincia de Buenos
Aires.

El Diario Sur
Esteban Echeverría
es una publicación de
Esteban Echeverría,
Buenos Aires,
República Argentina.

Se autoriza la
reproducción del con-
tenido del diario con la
condición de la expresa
mención de la fuente.

MONTE GRANDE

Una familia perdió su casa y comercio en un incendio y pide ayuda para reconstruir

El fuego destruyó tres departamentos y dos locales en una vivienda de Córdoba al 400. Piden a los vecinos de la zona materiales de construcción para volver a empezar.

Una familia sufrió pérdidas totales tras un incendio que destruyó tres departamentos y dos comercios ubicados sobre la calle Córdoba al 400, Monte Grande. El fuego se desató el martes por la tarde y, según relataron los damnificados, habría comenzado tras una falla eléctrica vinculada a un transformador de la zona. "Se sentían como explosiones, aparentemente era un transformador que estaban cambiando. Después se cortó la corriente, saltó la térmica y empezó a prenderse fuego la casa", contó Otilio Villaruel, uno de los vecinos afectados. Según explicó, el incendio avanzó rápidamente y obligó a evacuar de inmediato a su madre, una mujer mayor que permanece postrada en cama. "Salvamos a mi mamá, que estaba en cama. La sacamos frente a la plaza y después sacamos los perros", relató.

El fuego consumió por completo tres viviendas familiares y dos pequeños



Quienes quieran ayudar pueden acercarse directamente a la vivienda ubicada en Córdoba 411.

¿Cómo ayudar a la familia?

"Lo que más necesitamos ahora es cemento, arena, ladrillos, piedra, viguetas y materiales para rehacer el techo", señaló Villaruel. Mien-

tras esperan la evaluación de un arquitecto para determinar qué parte de la estructura puede recuperarse, comenzaron tareas de limpieza y retiro de escombros. "Todavía no sabemos si alguna pa-

red sirve o si habrá que tirar todo", explicó. Aunque la asistencia con ropa y alimentos ya comenzó a llegar gracias a la solidaridad vecinal, el objetivo ahora es avanzar con la reconstrucción. Quienes

quieran ayudar pueden acercarse directamente a la vivienda ubicada en Córdoba 411 o comunicarse con la familia al 11-4091-7092. "Queremos agradecer a toda la gente que colaboró", cerró Villaruel.

comercios: una rotisería y un local de artículos de cosmética y perfumería. "No se salvó nada, se que-

mó todo. Y lo poco que quedó no sirve", lamentó. Actualmente la familia recibe ayuda de vecinos y

del municipio, que aportó chapas y tirantes para comenzar con las primeras tareas de recuperación.

Sin embargo, el principal pedido está orientado a materiales de construcción.

Un hombre fue hospitalizado tras el vuelco de su auto

Un hombre mayor de edad fue trasladado al hospital local luego de un accidente vehicular ocurrido este fin de semana en Monte Grande. El siniestro se produjo en la intersección de las calles Esteban Echeverría y 9 de Julio, donde acudieron dotaciones de los Bomberos Voluntarios de Esteban Echeverría tras el aviso de emer-

gencia. Según informaron desde el cuartel, al arribar al lugar asistieron a la víctima, que posteriormente fue derivada a un centro de salud de la zona para su atención médica. Por el momento no trascendieron detalles sobre la mecánica del choque ni el estado de salud del herido.



El siniestro se produjo en la intersección de las calles Esteban Echeverría y 9 de Julio.

VETERANOS DE GUERRA

Empezó la Semana de Malvinas en Monte Grande: “Para nosotros son muy importantes estos días”

Las actividades comenzaron este sábado con un desfile la apertura de la tradicional carpa en la plaza de la estación. Se extenderán durante varios días con muestras y encuentros con excombatientes.

El Centro de Veteranos de Guerra de Esteban Echeverría realizará una nueva edición de la Semana de Malvinas, con actividades abiertas a la comunidad que incluirán desfile, exposición histórica, espectáculos musicales y la tradicional vigilia previa al 2 de abril.

Según explicó Antonio Domínguez, vicepresidente de la entidad local, el cronograma comenzó este sábado 28 con un desfile que partió desde el Palacio Municipal hacia la plaza de los Fundadores, con participación de veteranos y de la agrupación Generación Malvina.

Al llegar a la estación se realizó la apertura de la carpa principal, donde se exhibirán elementos originales, fotografías y réplicas vinculadas a la guerra de 1982. “Tenemos muchos elementos bélicos, fotos originales y cosas de la guerra que para nosotros tienen un valor sentimental muy grande”, indicó.

La carpa permanecerá abierta todos los días desde las 9 de la mañana hasta la noche, con horario de cierre variable según la concurrencia de vecinos. Además habrá música en vivo con distintos géneros, desde folclore hasta rock

y cumbia, en homenaje al repertorio que escuchaban los soldados durante el conflicto. “Para nosotros son muy importantes estos días”, aseguró Domínguez. Uno de los espacios centrales será el intercambio directo con excombatientes. “La gente se puede acercar a preguntar qué situación vivió cada uno, dónde participó o a qué fuerza perteneció”, explicó Domínguez, quien remarcó que durante cada jornada subirán veteranos al escenario para responder preguntas del público.

Como cada año, también habrá servicio gastronómico con la tradicional parrilla del centro y mate cocido durante la mañana y la tarde. El 1° de abril, en la previa de la vigilia, se cocinará el habitual guiso cuartelero en conjunto con organizaciones locales. “Después de la medianoche compartimos una torta grande con todo el pueblo”, agregó. Desde el centro destacaron además que el museo ubicado en la sede de la entidad (Laprida 560, Monte Grande) permanece abierto durante todo el año y que los veteranos continúan realizando charlas en escuelas, clubes e instituciones del distrito.



Los veteranos remarcaron que su sede, en Laprida 560, siempre está abierta a la comunidad.

El cronograma

► Martes 1° de abril - tarde/noche

Preparación y entrega del tradicional guiso cuartelero en la previa de la vigilia.

► Miércoles 2 de abril - 00:00

Vigilia central y corte de torta compartida con vecinos.

► Todos los días - desde las 9:00

Apertura de la carpa para visitas del público. Habrá presencia de veteranos de guerra, museo abierto y recorrida libre. Espacio de diálogo entre veteranos y vecinos, con testimonios y preguntas abiertas sobre experiencias en Malvinas.

► Todos los días - durante la tarde y noche

Espectáculos musicales en vivo con rock, melódico, cumbia y folclore.

Antonio Domínguez

Vicepresidente del Centro de Veteranos de Guerra de Esteban Echeverría

“La gente se puede acercar a preguntar qué situación vivió cada uno, dónde participó o a qué fuerza perteneció”



La apertura de la tradicional carpa se realizó este sábado.

SEGURIDAD

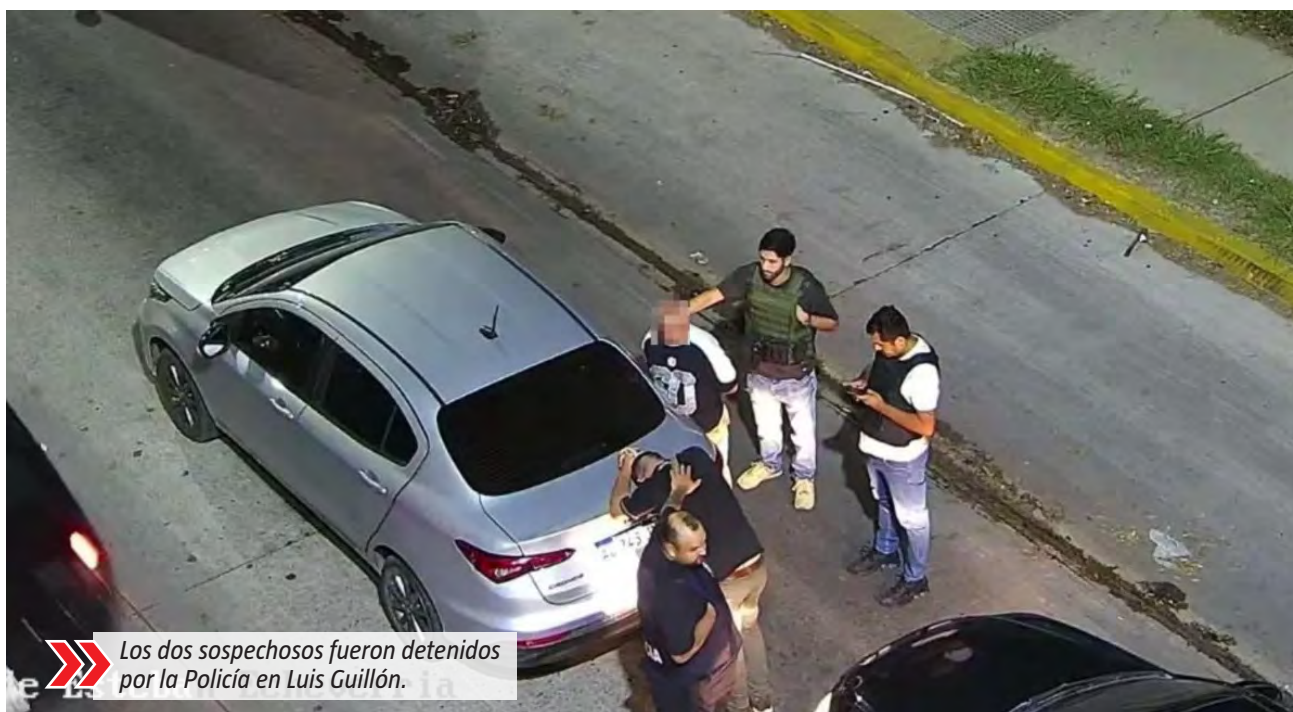
Detuvieron a dos personas en Luis Guillón tras un operativo por tenencia ilegal de armas

Las cámaras del COM detectaron un vehículo con maniobras sospechosas. La Policía interceptó el rodado y halló armas, municiones y otros elementos, lo que derivó en la detención de sus ocupantes.

Dos personas fueron detenidas en Luis Guillón por tenencia ilegal de armas, en el marco de un operativo articulado entre la Policía de la Provincia de Buenos Aires y el Centro Operativo de Monitoreo (COM) de Esteban Echeverría.

El procedimiento se inició a partir de una alerta emitida por las cámaras de seguridad del COM, que detectaron un vehículo circulando con maniobras irregulares en la vía pública. A partir de esa observación, se dio aviso inmediato a los efectivos policiales, que lograron interceptar el rodado a pocos metros.

Durante el control, los agentes hallaron en el interior del vehículo un arma de guerra, una pistola de uso civil, municiones, un cuchillo y varios



Los dos sospechosos fueron detenidos por la Policía en Luis Guillón.

teléfonos móviles. Frente a esta situación, se procedió al secuestro de todos los elementos y a la detención de

los ocupantes. Los sospechosos quedaron a disposición de la Justicia, mientras se avanza en la in-

vestigación para determinar el origen del armamento y posibles vínculos con otros hechos delictivos.

El operativo pone nuevamente en evidencia la importancia del sistema de monitoreo urbano en el dis-

trito, que permite actuar con rapidez ante situaciones sospechosas. El COM de Esteban Echeverría cuenta actualmente con 1.762 cámaras de seguridad y domos con visión de 360 grados, operativos durante todo el año.

Este sistema tecnológico se complementa con paradas seguras, tótems de emergencia y el Anillo Digital de Seguridad, que incluye lectoras de patentes capaces de identificar vehículos con pedido de secuestro o denuncias de robo.

La articulación entre tecnología y fuerzas de seguridad continúa siendo una herramienta clave para la prevención del delito y la respuesta inmediata ante situaciones de riesgo en el distrito.

ÚLTIMO PLAZO

MORATORIA POR DERECHOS DE OBRAS PARTICULARES

Hasta el 31 de marzo de 2026



4367-6200 internos 397/481/482



obrasparticularesee@gmail.com

MUNICIPIO
ESTEBAN ECHEVERRÍA



Chequeo VIP

¿Ya realizaste tus chequeos anuales?



Chequeos personalizados para toda la familia.
En solo 90 minutos, asegura tu tranquilidad todo el año.



Chequeo vip hombre incluye:

- Consulta y revisión médica
- Electrocardiograma
- Rx de tórax
- Análisis de sangre
- Análisis de orina completo
- Ecografía abdominal
- Ecografía vesicoprostatica (+40 años)
- Antígeno prostático específico (+50 años)
- Informe completo para su médico de cabecera



Chequeo vip mujer incluye:

- Consulta y revisión médica
- Electrocardiograma
- Rx de tórax
- Análisis de sangre
- Análisis de orina completo
- Ecografía abdominal
- Ecografía ginecológica
- PAP
- Ecografía mamaria
- Mamografía (+40 años)
- Informe completo para su médico de cabecera

Tu salud es lo más importante



CLÍNICA MONTE GRANDE

Gral. Rodríguez 158
Monte Grande
Tel.: 4367-6700



CANNING HEALTH INSTITUTE

M. Castex 1078
Canning
Tel.: 4367-6700



Turnos Online



Escaneá el código QR para
reservar un turno



11 6392-9296



turnos.clinicamg.com.ar

JUSTICIA

Fallo histórico por YPF: la Justicia de EE.UU. favoreció a la Argentina

El gobernador bonaerense afirmó que el Presidente “tiene que pedir perdón por haber apoyado a los fondos buitres” tras la resolución favorable a la Argentina en Estados Unidos.

Tras el fallo favorable para la Argentina en la causa judicial por la expropiación de YPF, el gobernador bonaerense Axel Kicillof cuestionó al presidente Javier Milei y sostuvo que “tiene que pedir perdón por haber apoyado a los fondos buitres”.

La declaración llegó luego de que la Cámara de Apelaciones de Nueva York revocara parcialmente la sentencia que había condenado al Estado argentino a pagar más de 16.000 millones de dólares por la nacionalización de la petrolera. Kicillof celebró la decisión y afirmó que “se hizo justicia”, al considerar que el planteo judicial contra el país “desde el punto de vista legal y jurídico era absurdo”.

En declaraciones radiales,



» Axel Kicillof apuntó contra Javier Milei.

el exministro de Economía sostuvo además que “era muy malo que, con

tal de sacar provecho político, se dedicara a darle la razón a quienes esta-

ban atacando a la Argentina”, en referencia a las críticas previas del man-

datario nacional sobre el proceso judicial. También remarcó que la posición

oficial en tribunales internacionales se mantuvo sin cambios a lo largo de distintos gobiernos: “El propio Estado argentino, desde que se inició el juicio, defendió los mismos argumentos que sostuvimos siempre”.

Kicillof consideró que el fallo también ratifica el valor estratégico de la petrolera para el desarrollo energético nacional y vinculó esa decisión con el presente productivo del país. “YPF y Vaca Muerta son una importante palanca para el desarrollo argentino”, afirmó, y agregó que la estatización fue “una de las decisiones estratégicas más importantes de las últimas décadas”.

INCERTIDUMBRE

A más de dos semanas del anuncio del Gobierno, la falta de reglamentación y una cautelar judicial mantienen paralizada la reforma que busca abrir y modernizar el sistema.

A más de dos semanas del anuncio oficial, la reforma del sistema de Verificación

Reforma de la VTV sigue frenada pese al anuncio oficial y crecen dudas por su implementación

Técnica Vehicular (VTV) continúa sin avances concretos. El ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, había asegurado el 10 de marzo que el conflicto que impedía su implementación estaba resuelto. Sin embar-

go, la reglamentación aún no fue publicada y el nuevo esquema sigue en pausa. El principal obstáculo es la vigencia de una medida cautelar que mantiene frenados los cambios previstos en el decreto 196, sancionado en marzo de 2025. Se-

gún trascendió, la situación podría destrabarse en los primeros días de abril. Aun así, una eventual resolución favorable implicaría una espera mínima de 30 días para la entrada en vigencia. La reforma propone una apertura del sistema: habi-

litar talleres particulares y concesionarias, desregular tarifas y ampliar el alcance a vehículos particulares, más allá del transporte de cargas. También prevé nuevas exigencias técnicas para los establecimientos y capacitación específica

para el personal. El escenario se complejiza por la necesidad de adhesión provincial. Buenos Aires ya anticipó que no adoptará el nuevo esquema, lo que podría limitar su alcance y generar diferencias entre jurisdicciones.

MUVENDIA



EMERGENCIAS MÉDICAS

- Servicio de VITAL (SIN CARGO).
- Urgencias y Emergencias Médicas las 24 hs (SIN CARGO).
- Cobertura propia en Capital y GBA.
- Emergencia para asociados: 4805-4545 (SIN CARGO).

VISITANOS EN
www.muvendia.com.ar
f Muvendia i Muvendia

M.U.VEN.DIA
Mutual de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines
"Florencio Sánchez"



Sivendia
SINDICATO DE CANILLITAS

Los principios no se intervienen
SIEMPRE CANILLITAS

NOTICIAS
NUESTRA REVISTA
OBRA SOCIAL
TRÁMITES

VISITÁ NUESTRA WEB
www.sindicatodecanillitas.org

Sivendia
SINDICATO DE CANILLITAS

Las frases políticas de la semana

“NO TENGO NADA QUE ESCONDER”

El jefe de Gabinete, Manuel Adorni, utilizó la conferencia de prensa para hablar sobre la polémica que se desató luego del viaje con su esposa a Punta del Este en un avión privado y la compra de una casa en un country de Exaltación de la Cruz. “No tengo nada que esconder”, afirmó, en tanto que aclaró que su patrimonio fue construido durante su actividad privada, previo a su llegada a la Casa Rosada.

El funcionario leyó su discurso y aclaró que no puede hablar de algunos puntos que forman parte de la investigación judicial. “Trabajé 25 años en el sector privado, mi patrimo-



Manuel Adorni trató de defenderse de las acusaciones.

nio lo construí antes de entrar al Gobierno”, señaló. Y agregó: “Ningún otro gobierno sostuvo la vara tan

alta como éste, ni bajó tanto el gasto público. Un ministro gana la mitad de lo que ganaban con Alberto Fernández”.

“ESTÁ HACIENDO DAÑO SU PERMANENCIA EN EL GOBIERNO”

El escritor Nicolás Márquez, biógrafo del presidente Javier Milei, consideró que las recientes polémicas del jefe de Gabinete, Manuel Adorni, “están haciendo daño al Gobierno” y pidió al ex vocero que tenga “un gesto de grandeza” y renuncie al cargo. “Adorni puede ser súper honesto, pero desde el punto de vista político está haciendo daño su permanencia en el Gobierno, creo que tendría que tener un gesto de grandeza”, expresó en declaraciones a TN. Y sentenció: “Toda la gente está haciendo un esfuerzo. Adorni también podría hacerlo. No le está haciendo bien al Gobierno su permanencia, independientemente de que sea culpable o no de lo que se adjudica”.



El biógrafo de Milei pidió la renuncia de Adorni.

“NO PUEDO OBLIGARLOS A TENER PESOS SI NO QUIEREN”



Caputo preocupado por los pesos.

El ministro de Economía, Luis Caputo, admitió que el Gobierno experimentó un retroceso en su lucha contra la inflación y fue elocuente en ese sentido al resaltar que “se venía muy bien hasta junio del año pasado y se sufrió un retroceso en los últimos ocho meses”. “No podemos controlar la de-

manda. No puedo forzarlos a ustedes a tener pesos en el bolsillo si ustedes no quieren o si quieren usar otro agregado transaccional”, consideró el titular del Palacio de Haicendo en una entrevista en el marco del simposio del Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas (IAEF).

“ARGENTINA ESTÁ EN CONDICIONES DE GARANTIZAR LA SEGURIDAD ENERGÉTICA DE EUROPA”



Milei se refirió al conflicto en Irán.

El presidente Javier Milei aseguró que el país atraviesa por una racha energética favorable que le permitiría suplir las necesidades actuales de Europa, donde el sector energético se hace cada vez más vulnerable frente a la crisis provocada por el conflicto en Irán. “Ahora Argentina está en condiciones de garantizar la seguridad

energética de Europa. Estamos viendo una fiebre del oro en inversiones de energía”, afirmó en el marco de la Conferencia Política de Acción Conservadora de Hungría, que se celebró en Budapest. Y sobre el conflicto bélico sentenció: “El conflicto con Irán es la mayor amenaza a la seguridad energética global de la historia”.

“EL GOBIERNO ESTÁ EN OTRO MUNDO, QUIZÁS ESTÉ PRONTO ENTRE REJAS”



Estela de Carlotto se refirió a los 50 años de aniversario del golpe de Estado.

La presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, cuestionó en duros términos al presidente Javier Milei por su visión sobre el golpe de Estado, del que se cumplieron 50 años, y señaló que el “Gobierno está en otro mundo, en otro lugar”, y “quizás pronto esté entre rejas”.

Con una nueva presencia en la marcha, la referente de Derechos Humanos recalcó, en declaraciones a C5N: “Me siento como todos los años, vengo a compartir con el pueblo en general y con el mundo todo lo que sufrimos y que no tenemos que volver a sufrir”.

¿Cómo imaginás sus próximos años?

Grilli INSTITUTO
MONTE GRANDE
Desarrollamos sus potencialidades

Doble Jornada optativa de Inglés Intensivo y Deportes

Tel.: 4296-3972
instituto@grilli.edu.ar
@grillimg

NATURALEZA

Un explorador de National Geographic recorrió Lomas y destacó la Reserva Santa Catalina

El cineasta indio Sandesh Kadur visitó Temperley invitado por Patricio Rhijsen. Recorrieron la Reserva Santa Catalina y compartieron experiencias sobre conservación y turismo.

El paso del reconocido cineasta y explorador indio Sandesh Kadur por Lomas de Zamora dejó una escena poco habitual: un referente internacional de la documentación de la vida silvestre recorriendo espacios locales junto a un anfitrión con trayectoria en safaris fotográficos por el mundo. El encuentro tuvo lugar en Temperley, donde fue recibido por el lomense Patricio Rhijsen.

La visita se dio en el marco de la estadía de Kadur en la Argentina, antes de continuar viaje hacia los Esteros del Iberá, en Corrientes. Durante su paso por el distrito, se hospedó en la casa de Rhijsen, ubicada en el Barrio Inglés, donde ambos compartieron experiencias

vinculadas a expediciones internacionales, la fotografía de naturaleza y la conservación ambiental.

El vínculo entre ambos no es reciente: se conocieron en distintas actividades relacionadas con el turismo de expedición en diversos países. Según explicó Rhijsen, la invitación surgió tanto por esa relación previa como por el interés de mostrarle a Kadur el lugar donde creció.

Durante la estadía, el explorador indio recorrió distintos puntos de Lomas de Zamora. Uno de los ejes centrales de la visita fue la Reserva Natural Municipal Santa Catalina, considerada uno de los espacios verdes más importantes del sur del conurbano bonaerense.



El cineasta indio Sandesh Kadur visitó la reserva de Lomas de Zamora.

Antes de ingresar al predio, Rhijsen le aclaró que el lugar no se caracteriza por la presencia de gran-

des animales salvajes, pero destacó su valor ambiental. La recorrida permitió poner el foco en el paisaje natu-

ral, la biodiversidad local y el potencial de la reserva como espacio de conservación y de uso público.

En ese sentido, el lomense definió a Santa Catalina como "una joya", al subrayar su relevancia dentro del distrito y su cercanía con los vecinos. La visita también sirvió para resaltar el rol de los espacios verdes urbanos y periurbanos en la construcción de la identidad ambiental de la región.

El encuentro entre ambos referentes dejó, además, una mirada sobre las posibilidades de desarrollo del turismo de naturaleza en el conurbano, en comparación con otros destinos internacionales donde han trabajado. La experiencia combinó lo global y lo local, con un eje común: la valoración de los ecosistemas y su preservación.

**NUEVO
POLIDEPORTIVO
MUNICIPAL**

ALMIRANTE BROWN
ESTÁ EN OBRA

ALMIRANTE Brown DEPORTES

Güemes y Andrade,
Rafael Calzada

CONSTRUYENDO FUTURO

EZEIZA MUNICIPIO

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**INAUGURAMOS
6 ESCUELAS
EN 1 DÍA**

GASTÓN GRANADOS - AXEL KICILLOF

DEBATE

Ley de Glaciares: advierten que los cambios ponen en riesgo reservas hídricas clave

La ex directora nacional de Aguas, Gabriela González Trilla, investigadora del Conicet, puso el foco sobre los riesgos de los cambios propuestos por el Gobierno.

En medio del conflicto por la pretensión del Gobierno de realizar cambios en la vigente Ley de Glaciares en torno a una discusión que actualmente tiene en el centro de la escena a la Cámara de Diputados tras pasar por el Senado, las críticas se extienden en diferentes vertientes, desde políticos del acto opositor hasta ambientalistas, que, por caso, llamaron a protestar por la situación que se atraviesa.

En plena efervescencia por la problemática, los especialistas puntualizan en qué ocurre con la reglamentación y qué podría ocurrir con las modificaciones propuestas. Entre ellas está Gabriela González Trilla, que supo ser directora nacional de Aguas en el periodo entre 2019 y 2023 y que, siendo una referente como investigadora del Conicet y actual presidenta de la Fundación Ecosistemas Azules, donde se promueve el cuidado del agua y la protección de glaciares, dejó entrever su mirada y fue clara en qué es lo que está en disputa.

"La actual ley es una ley de presupuestos mínimos, eso significa que establece un umbral mínimo de protección a nivel nacional y que ya cumplió 15 años. Es decir que fue atravesando diferentes colores políticos en el Gobierno. Eso de alguna manera la consolida como una verdadera política pública en materia de protección ambiental", indicó en diálogo con el stream de El Diario Sur. Y especificó: "Se trata de



González Trilla puso el foco en la problemática de los cambios.

una ley que protege tanto a los glaciares como el ambiente periglacial y tiene un instrumento central que es el inventario nacional de glaciares, un mapa que identifica los más de 16 mil cuerpos de hielo que se encuentran en 12 provincias del país y que no solamente los identifica sino que también los delimita, por lo que se sabe dónde comienzan y dónde terminan".

En relación a los cambios, que justamente romperían con la dinámica de ese inventario y el impedimento de algunas prácticas sobre los glaciares, González Trilla sentenció: "Esa modificación propone una regresión en materia de protección ambiental. Y eso es lo que genera la alarma de los movimientos ambientales, justamente por la importancia que tienen los glaciares como reservas hídricas estratégicas y como reguladores del agua en la alta montaña".

En ese sentido, volvió a poner en consideración que la ley actual es clara con su aplicación, pero se complicaría que se le realicen los cambios. "La reglamentación lo que proveyó hasta ahora es una continuidad, es una transparencia. Las inversiones existen, los emprendimientos existen hoy en día, no hay una traba, hay una claridad, y con esa claridad y esa continuidad de la ley, hay una seguridad jurídica, que es lo que precisan las inversiones para llegar", sostuvo, evidenciando que todo se trastocaría con las modificaciones. E incluso derivaría en una posible judicialización, porque quebraría acuerdos internacionales a los cuales suscribe Argentina. "En materia ambiental se puede aumentar la protección pero de ninguna manera retroceder", destacó.

Por último, resaltó lo que puede pasar una vez que se aprueben las modificaciones. "La realidad es

que el inventario no se va a destruir, ya está hecho, pero lo que pasa es que se les daría la atribución a las provincias de desinventariar elementos inventariados,

particularmente glaciares de escombros. Y si se avanza sobre esos glaciares en el territorio, eso no se recupera nunca. Se necesitarían miles de años de gestión

de un glaciar. Así que nunca se recuperaría. Esa es la alerta de las organizaciones socioambientales respecto de esta reforma", cerró, contundente.

LA DISCUSIÓN EN EL CONGRESO

La audiencia pública por la modificación de la ley de Glaciares comenzó con un pedido de impugnación de parte de legisladores de la oposición aduciendo que no se cumple con la ley que habilita la ponencia de la sociedad civil y de las organizaciones de la sociedad civil en la Cámara de Diputados.

La mayoría de los expositores, que se oponen a la modificación de la norma, hicieron referencia a la restricción a la audiencia de los más de 120.000 inscriptos y anunciaron -en casi todos los pasos- que buscarán impugnar judicialmente la iniciativa. En buena parte, apuntaron contra los diputados del oficialismo a quienes acusaron en repetidas veces de "reírse" de las exposiciones.



Los glaciares, en el centro de la escena.

**PEDÍS Y
LO RECIBÍS**
donde quieras

**ANGÉLICA
ZAPATA**

100% malbec de gran
concentración, elegancia
y potencial de guarda.

\$21.000

ESTD 2025

CAVA NOBLE
DISTRIBUIDORA

11-3628-7842
@CAVA.NOBLE

SALUD

Lanzan “Sonrisas Bonaerenses” para garantizar prótesis dentales gratuitas en hospitales

El programa oficializado por la Provincia busca ampliar el acceso a tratamientos odontológicos mediante una red pública de laboratorios y hospitales, con foco en la inclusión social.

El Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires oficializó la creación del programa “Sonrisas Bonaerenses”, una iniciativa orientada a garantizar el acceso gratuito a prótesis dentales en el sistema público. La medida fue publicada en el Boletín Oficial y se inscribe en el cumplimiento del derecho a la salud establecido en el artículo 36 de la Constitución provincial.

El plan será implementado por la Dirección de Salud Bucal, dependiente de la Dirección Provincial de Promoción y Prevención de la Salud y de la Subsecretaría de Políticas de Cuidados en Salud. Su objetivo es fortalecer las políticas públicas vinculadas al cuidado integral de la salud bucal, con foco en la rehabilitación.

Para su funcionamiento, el programa contará con una



Los centros de referencia en la región son el Hospital Gandulfo de Lomas y el Melo de Lanús.

red de laboratorios públicos de prótesis dentales que trabajarán de manera articulada con hospitales provinciales y regiones sanitarias. En el sur del conurbano, se destacan

como centros de referencia el Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora y el Hospital Arturo Melo de Lanús, entre otros efectores.

El esquema busca consolidar un sistema coordina-

do que permita ampliar la cobertura y mejorar los tiempos de respuesta en la entrega de prótesis dentro del sistema público de salud. Desde la cartera sanitaria remarcaron que la

Red pública para ampliar la cobertura

El programa “Sonrisas Bonaerenses” se apoya en una red de laboratorios públicos de prótesis dentales que funcionarán de manera coordinada con hospitales y regiones sanitarias de toda la provincia. Este esquema busca optimizar recursos existentes y garantizar una mayor eficiencia en la producción y entrega de prótesis. En el sur del conurbano bonaerense, el Hospital

Gandulfo de Lomas de Zamora y el Hospital Arturo Melo de Lanús serán puntos clave dentro de esta red. Ambos establecimientos actuarán como centros de referencia para la atención y derivación de pacientes. La articulación entre los distintos niveles del sistema de salud permitirá no solo ampliar la cobertura, sino también reducir los tiempos de espera, uno de los principales desafíos en el acceso a tratamientos odontológicos dentro del ámbito público.

iniciativa no solo apunta a resolver problemas odontológicos, sino también a mejorar la calidad de vida de los pacientes.

En este sentido, el acceso a prótesis dentales es con-

siderado una herramienta clave para la inclusión social y el bienestar general, especialmente en sectores que encuentran dificultades para acceder a estos tratamientos en el ámbito privado.

NOVEDAD

La Provincia oficializó la guía para ampliar la vasectomía sin bisturí en hospitales públicos

La medida busca garantizar el acceso gratuito y estandarizado a este método anticonceptivo masculino en toda la red sanitaria bonaerense.

El Ministerio de Salud bonaerense oficializó una guía para la implementación de la vasectomía sin bisturí en hospitales y centros de salud públicos, con el objetivo de ampliar y estandarizar el acceso a este método anticonceptivo masculino.

La resolución se apoya en el derecho a la salud consagrado por la Constitución Nacional y en la Ley 26.130 de Anticoncepción Quirúrgica, que garantiza el acceso gratuito a estas prácticas. A nivel provincial, la medida se articula con la normativa vigente en salud sexual y reproductiva.

La iniciativa forma parte del Plan de Anticoncepción Masculina impulsado por la Dirección de Salud Sexual y Reproductiva, que apunta a consolidar una red de servicios en todo el sistema público. La guía establece criterios unificados para la atención y promueve la incorporación de la técnica en distintos efectores.

Se trata de un procedimiento seguro, eficaz y mínimamente invasivo que puede realizarse en consultorios, sin necesidad de quirófanos complejos. Para su implementación, los equipos de salud deberán completar

instancias de capacitación teórico-práctica y acreditación específica, desarrolladas junto a la organización World Vasectomy Day.

Además, la resolución contempla la formación del personal en herramientas para abordar la sexualidad, los vínculos y las masculinidades, junto con campañas de difusión y materiales informativos para la población. La medida se da en un contexto de crecimiento de la práctica: desde 2025, al menos siete hospitales públicos ya la ofrecían, con una eficacia del 99,5% y una recuperación rápida para los pacientes.



La iniciativa forma parte del Plan de Anticoncepción Masculina.

DATOS

El desempleo en el Conurbano alcanzó el 9,5% y crece la búsqueda de trabajo online

Especialistas en empleo de la región advierten que portales laborales, redes sociales y contactos personales concentran hoy la mayoría de las postulaciones.

Con una tasa de desempleo del 9,5% en el Conurbano bonaerense, la búsqueda laboral se transformó de manera marcada en los últimos años y hoy gran parte de las postulaciones se realizan a través de plataformas digitales. Portales de empleo, redes profesionales y contactos personales concentran la mayor parte de los procesos de selección, mientras que la entrega presencial de currículums queda cada vez más relegada.

“Los que buscan empleo son generalmente los mismos más los que se incorporan al mercado laboral por edad; este fenómeno se registra hace varios años”, explicó Oscar Silvero, CEO de Chros Consulting de Canning y presidente de la Federación Argentina de Empleo.

Según detalló, actualmente el mecanismo más habitual para postularse es a través de sitios especializados de búsqueda laboral. “Se busca trabajo por portales de búsqueda, que es lo más común; también por referidos o contactos y, para puestos más calificados, por LinkedIn”, señaló, en referencia al avance de herramientas digitales en el mercado de

trabajo.

En ese sentido, remarcó que el formato presencial perdió peso frente a la virtualidad. “Todo es digital, es muy raro que sea presencial como antes”, afirmó.

Silvero indicó además que hay sectores de la población que encuentran mayores dificultades al momento de insertarse laboralmente. “A la franja etaria de 18 a 24 le cuesta insertarse, como también a los mayores de 45”, sostuvo.

Sobre las posibilidades concretas de acceder a un empleo, explicó que las oportunidades dependen de múltiples factores vinculados al perfil de cada postulante. “Va a depender de experiencia y conocimientos”, resumió.



La tasa de desocupación a nivel nacional se ubicó en 7,5% al cierre de 2025.

El panorama nacional

De acuerdo con los últimos datos difundidos por Instituto Nacional de Estadística y Censos, la tasa de desocupación a nivel nacional se ubicó en 7,5% al cierre de 2025, con un repunte respecto del trimestre anterior

y el nivel más alto para un cierre de año desde 2020.

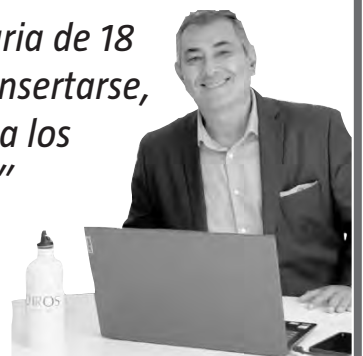
En el caso del Gran Buenos Aires, la región se mantiene entre las áreas urbanas con mayor presión sobre el mercado laboral debido al volumen de población económicamente activa y a la persistencia del

empleo informal. Los informes oficiales también muestran que continúa siendo elevado el número de personas ocupadas que, aun teniendo trabajo, buscan otra actividad o más horas laborales.

Oscar Silvero

vecino de Canning y presidente de la Federación Argentina de Empleo

“A la franja etaria de 18 a 24 le cuesta insertarse, como también a los mayores de 45”



Convocatorias en la región

La presión sobre el mercado laboral en el sur del conurbano también se reflejó en distintas convocatorias recientes que reunieron a cientos de postulantes por pocos puestos disponibles.

En San Vicente, una búsqueda laboral en un local de indumentaria deportiva sobre la avenida 25 de Mayo reunió a más de 100 personas en apenas dos horas. La convocatoria, difundida por redes sociales, apuntaba

a cubrir una sola vacante y desde la empresa informaron que se presentaron alrededor de 150 aspirantes, en su mayoría jóvenes sin experiencia laboral previa.

Una situación similar se registró en Lomas de Zamora, donde una convocatoria laboral en una cafetería del polo gastronómico de Las Lomitas generó una fila de más de una cuadra sobre la calle España. La mayoría de los postulantes fueron jóvenes que buscaban su

primer empleo o intentaban reinsertarse en el mercado laboral formal.

Ambos episodios reflejan un fenómeno que especialistas vinculan con el aumento de la competencia por cada vacante disponible: una mayor cantidad de aspirantes por puesto y procesos de selección que combinan difusión digital con instancias presenciales de recepción de currículums.

EMERGENCIA



Crece la preocupación en la región por los cambios nacionales en discapacidad

Escuelas especiales, centros de día e instituciones del sur del Conurbano advierten por demoras, falta de previsibilidad y preocupación ante la reorganización del área nacional.

La situación del sistema de discapacidad atraviesa semanas de fuerte incertidumbre en el sur del Conurbano y en el país, donde instituciones educativas, centros terapéuticos y organizaciones que trabajan con personas con discapacidad siguen de cerca los cambios impulsados por el Gobierno nacional en el área.

El nuevo escenario quedó formalizado con el Decreto 193/2026, publicado esta semana en el Boletín Oficial, que profundizó la reorganización del Ministerio de Salud y redefinió la estructura encargada de discapacidad. Entre los cambios, se consolidó la transferencia de funciones de la ex Agencia Nacional de Discapacidad (ANDIS) hacia la Secretaría Nacional de Discapacidad, dentro de la cartera sanitaria, y se eliminaron áreas administrativas previas para concentrar la gestión de prestaciones, certificaciones y pensiones

no contributivas.

La nueva estructura incorpora direcciones específicas para evaluación, certificación, regulación de servicios y asignación de apoyos, además de un Observatorio de Discapacidad orientado al análisis de información sobre acceso a derechos y prestaciones. Al mismo tiempo, el Gobierno sostiene que la medida busca simplificar procedimientos y centralizar controles administrativos.

En paralelo, el sector continúa atravesado por la emergencia en discapacidad vigente hasta fines de 2026, luego de la reglamentación nacional impulsada tras fallos judiciales que obligaron a aplicar la ley sancionada por el Congreso. Esa norma contempla financiamiento específico, actualización de aranceles y regularización de deudas con prestadores, puntos que siguen siendo observados con atención por las instituciones que trabajan diariamente con

PELIGRA LA ATENCIÓN EN EL COTTOLENGO DON ORIONE DE CLAYPOLE



El Cottolengo Don Orione de Claypole atraviesa una situación crítica que pone en riesgo la continuidad de sus servicios y la atención sanitaria de sus residentes con discapacidad. Además, la crisis compromete la estabilidad laboral de 360 trabajadores y el funcionamiento cotidiano de la institución.

La entidad, que forma parte del sistema de prestaciones para personas con discapacidad en el marco de la Ley 24.901, enfrenta dificultades económicas debido a la falta de pagos en tiempo y forma por las prestaciones realizadas. Esta situación impacta de manera directa en su día a día.

Según expresaron a El Diario Sur, las complicaciones financieras afectan el cumplimiento de obligaciones básicas: el pago de salarios, los servicios esenciales, la alimentación, el transporte y otros costos necesarios para

personas con discapacidad. En el sur del Conurbano, el impacto se traduce en

preocupación por la continuidad de servicios, la cobertura de tratamien-

sostener la atención de las personas con discapacidad que viven en el lugar.

A la crisis económica se suma una situación sanitaria considerada de extrema gravedad. Desde noviembre, el programa Incluir Salud, dependiente de la Secretaría de Salud de la Nación, no entrega medicación esencial destinada a los residentes en Don Orione, por lo que impacta directamente en tratamientos indispensables.

Frente a este escenario, el Cottolengo Don Orione de Claypole solicitó a las autoridades la adopción de medidas urgentes. Entre los pedidos se incluyen la regularización de pagos, la provisión de medicamentos y el cumplimiento de la Ley de emergencia en discapacidad: "La vida, la salud y la dignidad de las personas con discapacidad no pueden quedar expuestas a la falta de respuestas".

tos y la sustentabilidad económica de espacios que cumplen un rol clave

en la inclusión, la educación y el acompañamiento cotidiano.

CENTROS DE DÍA DE LA REGIÓN ADVIERTEN POR PAGOS ATRASADOS Y RIESGO DE CIERRE

El pasado 18 de marzo, representantes de centros de día, concurrentes y familiares de distintos distritos de Zona Sur se concentraron en la Plaza Mariano Moreno de Remedios de Escalada para sumarse al reclamo nacional por la emergencia en discapacidad. La convocatoria reunió a instituciones de Lanús, Temperley y otros distritos del sur del Conurbano, en medio de denuncias por demoras en pagos, falta de actualización de aranceles y dificultades para sostener el funcionamiento diario.

Rocío D'Amico Guerra, integrante de un centro de día ocupacional de Lanús, aseguró que atraviesan una situación inédita: "Es un centro de día que existe hace 20 años y esta situación, como la estamos viviendo ahora, no la vivimos en la historia antes".

Según explicó, una de las principales dificultades es la demora en los pagos de distintas coberturas estatales y obras sociales. "Hay personas que tienen PAMI, Incluir Salud o IOMA y no están pagando desde noviembre del año pasado", señaló.

Desde las instituciones advierten que ese retraso impacta directamente en el sostenimiento de los espacios. "En una institución con 50 personas, que tienen que comer o recibir apoyos todos los días, no se puede sostener. Conocemos muchos centros que están cerrando", agregó.

También desde el centro de día Wunjo, de Lanús, su titular Mariana Goya sostuvo que el panorama es crítico: "Hay demora con trámites y expedientes, no están pagando prestaciones y eso implica riesgo para la continuidad de las instituciones".



Una de las principales dificultades es la demora en los pagos de distintas coberturas estatales y obras sociales.

ATRASOS EN LOS PAGOS DE OBRAS SOCIALES: "NOS IMPACTA TOTALMENTE DE LLENO"

Mariana Martínez, representante legal de la Escuela de Educación Especial Dame Tu Mano, ubicada en Monte Grande, advirtió que el atraso en los pagos de las obras sociales impacta de manera directa en el funcionamiento de la institución, ya que el establecimiento depende completamente de esos ingresos para afrontar salarios, cargas impositivas y obligaciones diarias. Según explicó, algunas prestadoras mantienen deudas de varios meses, con demoras desiguales según cada caso.

"Nos impacta totalmente de lleno porque dependemos 100% de lo que nos paguen ellos para poder abonar los sueldos y estar al día con todo", señaló.

El planteo se da mientras el sistema de discapacidad atraviesa una etapa de reestructuración nacional. Desde comienzos de año, la ex Agencia Nacional de Discapacidad pasó a funcionar como Secretaría Nacional de Discapacidad dentro del Ministerio de Salud, con cambios administrativos que incluyen un nuevo esquema de actualización automática mensual del nomenclador de prestaciones según inflación y una recomposición arancelaria del 5,78% en febrero. Aunque el objetivo oficial es dar previsibilidad al sistema, prestadores del sector mantienen preocupación por la demora en los pagos de obras sociales y por el impacto concreto que puedan tener las nuevas regulaciones sobre instituciones que dependen exclusivamente de esos ingresos.

Sobre los cambios recientes vinculados al sistema de discapacidad, explicó que todavía no pudo analizarlos en profundidad y evitó anticipar un diagnóstico definitivo, aunque estimó que podrían tener consecuencias para el sector. "Ojalá que estos cambios sean para bien, pero seguramente nos afectan", expresó.



El planteo se da mientras el sistema de discapacidad atraviesa una etapa de reestructuración nacional.

SEMANA SANTA

Finde XXL: cinco opciones para disfrutar de un día distinto a menos de dos horas de la región

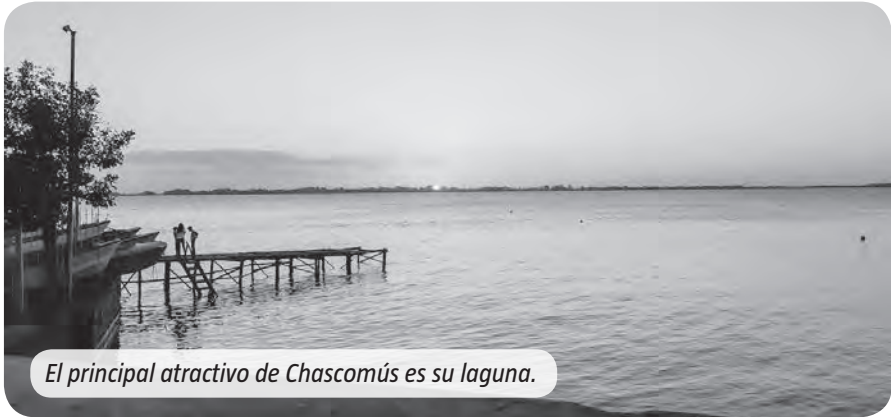
Lagunas, pueblos rurales y gastronomía aparecen entre las opciones más elegidas para disfrutar de escapadas sin alejarse demasiado de la Zona Sur del Conurbano durante el próximo fin de semana largo.

Con la llegada de Semana Santa, muchos vecinos del sur del conurbano empiezan a buscar destinos cercanos para escapadas cortas, sin necesidad de organizar viajes largos ni grandes presupuestos. Desde la región hay varios puntos de la provincia de Buenos Aires que pueden visitarse en el día o durante una noche. Todos estos destinos tienen en común la cercanía, la posibilidad de viajar en auto en pocas horas y propuestas que se adaptan a escapadas de bajo costo, un factor que este año vuelve a pesar en la planificación del feriado largo.



Hay destinos para descansar cercanos a la región, sin necesidad de organizar viajes largos.

Chascomús



El principal atractivo de Chascomús es su laguna.

Ubicado a unos 110 kilómetros de Monte Grande y con un tiempo estimado de viaje de entre una hora y media y dos horas, según el tránsito. Su principal atractivo sigue siendo la laguna, ideal para caminatas, pesca, alquiler de bicicletas y descanso al aire libre. Además, el casco histórico suma iglesias, antiguas casonas y restaurantes frente al agua, una combinación que suele atraer tanto a familias como a parejas durante los feriados largos.

San Antonio de Areco



San Antonio de Areco se encuentra a 140 kilómetros del Conurbano.

A unos 140 kilómetros desde el sur del conurbano y con un viaje cercano a las dos horas. Reconocido por su perfil tradicionalista, el pueblo ofrece recorridos por calles empedradas, museos vinculados a la cultura gaucha, pulperías históricas y parrillas de campo. Durante Semana Santa suele haber además ferias artesanales y movimiento turístico en el centro histórico.

Carlos Keen

El pequeño pueblo rural del partido de Luján concentra restaurantes de campo, puestos regionales y feria artesanal, con un entorno de calles tranquilas y construcciones antiguas. Desde Canning o Monte Grande, el trayecto ronda una hora y cuarenta minutos, por lo que muchos visitantes optan por ir y volver en el mismo día.

Lobos

Ubicado a poco más de 100 kilómetros de la región sur. La laguna local permite actividades recreativas, mientras que el centro conserva edificios históricos y propuestas gastronómicas accesibles. En fines de semana largos suele ser una alternativa elegida por quienes buscan tranquilidad sin alejarse demasiado.

Uribelarrea

Localidad rural del partido de Cañuelas que queda a poco más de una hora desde el sur bonaerense. El pueblo creció en los últimos años como polo gastronómico, especialmente por sus picadas, queserías y cervecerías artesanales. Su escala reducida permite recorrerlo a pie y combinar almuerzo con paseo de tarde.

INVESTIGACIÓN

Detienen a dos jóvenes acusados de balear a un policía durante un robo en Ezeiza

Los sospechosos tienen 18 años y fueron identificados tras el análisis de cámaras y tareas de inteligencia. Están imputados por tentativa de homicidio y podrían estar vinculados a otros delitos.

Dos jóvenes de 18 años fueron detenidos este jueves acusados de haber baleado a un efectivo de la Policía de la Ciudad durante un intento de robo ocurrido el 24 de marzo en Ezeiza. La captura fue resultado de una investigación que combinó análisis de cámaras de seguridad y tareas de inteligencia territorial. El procedimiento se concretó tras un operativo coordinado entre distintas fuerzas, impulsado por la Comisaría 1º de Ezeiza y el Grupo Táctico Operativo (GTO). A partir de las pruebas reunidas, la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N° 2, a cargo del fiscal Fajardo, dispuso la detención de los sospechosos bajo la carátula de “homicidio en grado de tentativa”. El hecho tuvo lugar sobre la avenida Constitución, en las

inmediaciones del Complejo Penitenciario de Ezeiza. Allí, el inspector Sergio Zacarías, quien se encontraba de franco, fue interceptado por dos motochorros que circulaban en una Honda Tornado roja. Durante el asalto, los delincuentes efectuaron dos disparos con el objetivo de robarle su motocicleta. Uno de los proyectiles impactó en la pierna izquierda del efectivo. Tras el ataque, los agresores escaparon en dirección al partido de Esteban Echeverría. A partir de ese momento, se desplegó una investigación que incluyó el relevamiento de cámaras de seguridad de la zona y allanamientos autorizados por la fiscalía. Estas tareas permitieron reconstruir el recorrido de los sospechosos, identificar sus movimientos y finalmente concretar su



detención. Según indicaron fuentes oficiales, el análisis de los registros filmicos y de la

vestimenta utilizada durante el hecho también permitió vincular a los detenidos con otro robo de

motocicleta ocurrido días antes en la localidad de Canning. La causa continúa en curso para deter-

minar si participaron en otros episodios delictivos en la región.

LOMAS DE ZAMORA

La investigación permitió detener a siete sospechosos y secuestrar armas, relojes y elementos robados tras el golpe en una relojería de la galería Oliver.

Una investigación de la Policía Bonaerense permitió desarticular a una banda acusada de haber robado una relojería en Lomas de Zamora mediante la modalidad de boquete. En total, fueron detenidas siete personas y se secuestraron armas, relojes y elementos vinculados a los hechos, además de parte de un botín estimado en más de 20 millones de pesos.

El hecho se inició el 25 de enero de este año, cuando un llamado al 911 alertó sobre un robo en una galería ubicada en la calle Meeks al 55. Personal de la Comisaría Primera constató que los autores habían ingresado al local tras abrir un boquete desde un terreno lindante. La propietaria denunció el robo de relojes y dinero en efectivo. En la escena se halló una abertura de aproximadamente 40 por 30 centímetros en la pared trasera del comercio, utilizada para el ingreso y la salida de los sospechosos sin ser detectados por el sistema de seguridad. Con el avance de la inves-

Cayó una banda acusada de robar relojes por más de \$20 millones



tigación, la Subdelegación de Investigaciones de Lomas de Zamora identificó

un vehículo utilizado en la fuga, un Peugeot 207 blanco, y comenzó una serie de

seguimientos que derivaron en allanamientos en distintos puntos del Conurbano.

En total, se realizaron operativos en ocho domicilios, donde fueron detenidos R. E. M. (23) y M. F. C. (21), además de otras cinco personas aprehendidas identificadas como M. N. (43), D. V. P. (48), N. A. B. (23), P. J. C. (57) y L. F. (24). Durante los procedimientos, la fuerza secuestró nueve teléfonos celulares, cuatro armas de fuego, entre ellas un revólver calibre .38 y pistolas Bersa, pasamontañas, guantes, chips telefónicos, cargadores, cartuchos de distintos calibres, herramientas y vestimenta utilizada en los robos. También se incautaron relojes, un chaleco antibalas y un vehículo.

Correo desde
MADRID

#24



Recibidos 24

Destacados

Pospuestos

Enviados

Borradores



Manuel Nieto
para mí

23:27 (hace 2 horas)



Las trampas del discurso de la “memoria completa”

El gobierno de Milei aprovechó la efeméride de los 50 años del golpe de Estado de 1976 para hablar de “memoria completa”. Si no tuviera connotaciones negacionistas, la expresión sería razonable. ¿Quién podría estar en contra del ideal de la memoria completa? El problema, claro, es que la supuesta memoria completa en realidad sostiene que hubo dos violencias equivalentes, dos bandos que se mataban entre sí, y que el Estado terrorista fue una respuesta razonable, con algunos “excesos”.

Los excesos no se cuentan de a decenas de miles. La Justicia argentina demostró en 1985 y a lo largo de las décadas -con centenas de condenas- que hubo un plan sistemático: para desaparecer personas, robar sus bienes, apropiarse de sus bebés, violar mujeres (un porcentaje muy alto de las sentencias incluyen delitos sexuales), tirar cuerpos al Río de la Plata, obligar a prisioneros a trabajar en condiciones de esclavitud. Nada de eso es relato: está todo documentado, probado y sentenciado. No fue un exceso, sino una política de Estado.

Dicho esto: sí, existieron y existen las víctimas de las acciones de Montoneros y del ERP. Su dolor es real, merece un lugar en la memoria

colectiva y reparación. Fueron invisibilizadas durante años. El kirchnerismo utilizó políticamente a los organismos de derechos humanos y alzó al lugar de héroes de la resistencia a los líderes de organizaciones que habían empezado a operar mucho antes del golpe de Estado, que pusieron bombas en lugares con civiles, que secuestraron y mataron. Por mucho que admire a Rodolfo Walsh como escritor periodista, me pregunto si quizás no es demasiado ponerle su nombre a una escuela; en todo caso es un personaje complejo para tratar de comprender en sus diferentes dimensiones.

Me resulta incómodo hablar de las acciones de las organizaciones armadas en la conmemoración de un 24 de marzo, cuando el tema principal debería ser recordar los horrores de la dictadura, y cuando sus militantes de base fueron masacrados con la crueldad más absoluta (mientras sus jefes estaban a salvo en el exilio). Pero negarlo, pasarlo por alto, dejarlo para otro momento, alimenta a los de la “memoria completa” y la teoría de los dos demonios.

Tiene que haber en esta Argentina polarizada una manera de reconocer esa violencia sin equipararla al terrorismo de Estado, y de recordar que los represores no fueron más allá de la guerrilla: fueron infinitamente más allá.

Mataron a trabajadores, empresarios, dirigentes políticos, artistas, periodistas, sacerdotes, monjas, adolescentes, personas que nunca habían agarrado un fierro ni puesto una bomba. Y si lo hubieran hecho, tendrían que haber sido juzgados bajo el imperio de la Constitución, no picaneados en la ESMA. Me siento un boludo escribiendo estas obviedades.

Esta semana también vimos ataques a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo. El argumento esu apegado al kirchnerismo o sus preferencias políticas contemporáneas, muchas veces nefastas. Nada de eso invalida lo que hicieron esas mujeres: salir a la calle en plena dictadura a reclamar por sus hijos desaparecidos, jugarse la vida, visibilizar el horror ante el mundo, pedir por la democracia.

No pude ir a la marcha de este martes, la seguí desde Madrid. Casi todos los años voy, acompañado de amigos con los que pensamos parecido o distinto. Me importa poco la lectura partidista que se hace después de cada movilización. Voy para apoyar un mensaje que no debería limitarse al progresismo ni a la izquierda: que la violencia política en la Argentina no se ejerce nunca más y que la democracia está por encima de todo.

@nietomanuel1

Jefe de redacción de El Diario Sur entre 2020 y 2025. Actualmente realiza la Maestría en Periodismo del diario El Mundo de Madrid

CARTELERA

Comprá tus entradas online,
ahorrá tiempo y dinero

www.cinesmultiplex.com.ar

PROGRAMACIÓN

DEL 26 DE MARZO
AL 1 DE ABRIL

NUREMBERG: EL
JUICIO DEL SIGLO



ESTRENO

2D Esp: 17:15
2D Ing. subt.: 22:00

TE VAN A MATAR



ESTRENO

2D Esp: 18:00,
20:00, 22:55

MILLENNIUM
ACTRESS



ESTRENO

2D Jap. Subt.:
14:00

PROYECTO FIN
DEL MUNDO



ESTRENO

4D Esp: 22:35
2D Esp: 15:00, 20:00, 22:10

BODA
SANGRIENTA 2



ESTRENO

2D Esp: 22:40

PINOCHO
(PINOCCHIO)



2D Esp: 13:00, 15:10

SCREAM 7



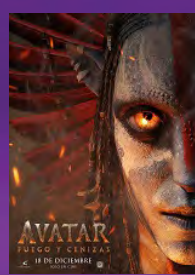
2D Esp: 17:50, 20:15
22:30

CUMBRES BORRAS



2D Ing. Subt.: 20:00

AVATAR FUEGO
Y CENIZAS



4D Esp: 19:00

ZOOTOPIA 2



2D Esp: 12:50, 15:40

HOPPERS:
OPERACIÓN CASTOR



4D Esp: 13:00, 15:00, 17:00
3D Esp: 16:00, 20:10
2D Esp: 13:00, 14:00,
15:00, 18:00

NO TE
OLVIDARE



2D Esp: 17:50

EZEIZA

Un vecino convirtió su patio en un criadero de peces koi: "Es un hobby que terminó creciendo"

Juan Pablo Chávez armó hace ocho años un estanque de 60 mil litros en el fondo de su casa, en La Unión, donde cría peces ornamentales japoneses y los vende a distintos puntos del país. Su historia.

En el patio de su casa de La Unión, en Ezeiza, Juan Pablo Chávez construyó hace ocho años un estanque de gran escala donde hoy conviven peces koi, plantas acuáticas y un sistema ecológico pensado para funcionar casi de manera autosuficiente. Lo que para muchos visitantes parece un pequeño jardín acuático, para él es el resultado de una pasión que arrastra desde hace décadas. La afición comenzó mucho antes de mudarse a Ezeiza. "Tengo estanques desde hace más de 30 años. La idea cuando vine acá era justamente tener una casa chica y un terreno grande para poder hacer esto", contó. Su estanque está compuesto por cuatro canales de nueve metros de largo, con un metro veinte de profundidad, y un sistema de filtrado natural que permite sostener el equilibrio biológico del agua. "Lo úni-

co que usa electricidad es para mover el agua con las bombas. Después las plantas hacen todo el sistema de filtración para que esto sobreviva", señaló. "Tiene 60 mil litros", explicó al mostrar el espacio, donde nadan cerca de 30 ejemplares adultos de esta especie ornamental de origen japonés y chino. Según detalló, el sistema se mantiene gracias a bacterias y vegetación acuática que transforman los residuos orgánicos en nutrientes. "Hay una bacteria que convierte el nitrato de los peces en nitrato y eso pasa a ser alimento para las plantas. Entonces las plantas se ponen muy vigorosas cuando los bichos están comiendo bien", explicó. La estructura fue pensada para que cada pez disponga de espacio suficiente. "Generalmente se dice que para cada koi se necesitan mil litros de agua. Yo acá es-



» "Tengo estanques desde hace más de 30 años", contó Juan Pablo.

toy en dos mil litros por cada uno, por eso crecen y se reproducen bien", agregó. En el fondo del terreno también instaló piletas de reproducción donde cada primavera selecciona hembras y machos. "Cuando llega agosto ya te das cuenta cuál hembra está cargada de huevos. La separo con dos o tres machos y en 48

horas generalmente desovan", relató. Después de ese proceso, retira a los reproductores y deja los huevos adheridos a las plantas

acuáticas. "Los primeros días los alevines comen Artemia salina y después ya empiezan con balanceado", explicó.

Aunque aclara que trabaja en otra actividad y que no vive del criadero, sí comercializa parte de los ejemplares y asesora a quienes quieren construir estanques. "Esto lo tengo como hobby, pero hago reproducción, vendo algunos peces y con eso mantengo todo el parque", dijo. También realiza envíos al interior del país. "Tengo cajas de telgopor, tubos de oxígeno y les hago una dieta previa para poder enviarlos. Ya está todo bastante armado para eso", señaló. Actualmente, el criadero funciona bajo el nombre More Koi Farm (@morekoifarm) y sigue creciendo como espacio de producción, encuentro y aprendizaje.



El sistema se mantiene gracias a bacterias y vegetación acuática que transforman los residuos orgánicos en nutrientes.

Un recuerdo del Jardín Japonés que marcó su historia

Juan Pablo ubica el origen de esta pasión en una visita de infancia al Jardín Japonés de Buenos Aires. "Me llevaron cuando era muy chico

y después de eso armé mi primer estanque a los 13 años", recordó. Años después, ese vínculo tuvo una devolución concreta: cuando el predio atravesó una importante pérdida de peces, decidió donar más de treinta ejemplares grandes. "Me enteré

de que habían tenido una mortandad muy grande y, como agradecimiento por todo lo que yo mamé de chico ahí, les llevé más de treinta bichos grandes para que pudieran volver a arrancar", contó.

COMPRO
EMPRESAS
(S.A. y/o S.R.L.)

CON O SIN
PASIVOS, ACTIVAS
O SIN MOVIMIENTO

Absoluta reserva de gestión



gerencia@zona-corp.com



ZonaCorp
Buying and selling of companies

Una manera de comprender qué es la música es intentar definirla formalmente. Podemos decir que es un tipo de expresión artística que organiza sonidos, silencios y ritmos con la intención de transmitir ideas, emociones y pensamientos, actuando como un lenguaje universal, más allá del idioma que se utiliza.

Pero hay algo más que supera lo etimológico y nos lleva al plano de lo sensible: esa capacidad de conectarnos íntimamente con un artista aunque nunca lo conozcamos personalmente, o de hacernos llorar por asociar una canción a una persona o a un momento de nuestra vida. Esa capacidad movilizadora se potencia cuando la música se ejecuta en vivo, cuando tenemos la posibilidad de presenciar a los artistas. Compartir el espacio y el tiempo permite un vínculo artístico entre intérprete y oyente, que a su vez puede derivar en una catarsis emocional cuando esa conexión es muy fuerte.

Hace unos días, Soda Stereo consumó un nuevo regreso desde su separación oficial en 1997. El primero, con la banda a pleno, fue la gira "Me Verás Volver" en 2007,



***Sobre el autor:**
Maestrando en Comunicación. Docente en UNSAM y UNLZ.

por Francisco Monzón
@flmonzon

El eterno regreso de Soda Stereo

seguida por el espectáculo "Séptimo Día" de Cirque du Soleil en 2017. En 2022 fue el turno de la gira "Gracias Totales", con cantantes invitados (de Juanes a Chris Martin, de Coldplay) interpretando los clásicos de la banda y con la presencia de Cerati desde las pantallas. Un homenaje a la historia, al impacto cultural del grupo y también a su compañero ausente del plano terrenal. Esta nueva vuelta aporta un componente tecnológico aún más fuerte. Se trata del espectáculo "Ecos", donde se propone experimentar un recital de la banda completa: Cerati, Bosio y Alberti. Como es de público conocimiento, Gustavo Cerati falleció en 2014, por lo que el desafío técnico pasa por hacer presente lo que ya no está. Más allá de las primeras experiencias de proyección de hologramas sobre escenarios (Michael Jackson, Elvis Pres-

ley o incluso el Indio Solari a nivel local), encontramos un antecedente reciente muy exitoso basado en avatares digitales. Se trata de "ABBA Voyage", un espectáculo que se desarrolla en una sala de Londres construida exclusivamente para estos recitales, donde se pueden ver proyecciones avanzadas de los cuatro integrantes de ABBA con su apariencia de 1979. A diferencia de Soda, todos los miembros de la banda sueca están vivos, pero por una decisión estratégica-tecnológica se eligió la versión joven (la de su pico de éxito) por sobre la actual, en la que sus integrantes rondan los 80 años. En 1936, Walter Benjamin publicó un texto que se convertiría en un clásico en el campo de la comunicación y que hoy recobra actualidad frente a estos espectáculos: "La obra de arte en la época de su reproducción técnica".

Allí sostiene que la posibilidad de reproducir técnicamente una obra erosiona su "aura": ese carácter único e irreplicable ligado a su aquí y ahora, a la presencia física y al encuentro directo con el público. En esa misma posibilidad de reproducción, Benjamin también encuentra un aspecto positivo: más personas pueden acceder a obras y disciplinas antes limitadas a una élite. En algún punto, la técnica permite que el arte deje de ser exclusivo. Sin dudas, esto se verifica si pensamos en las generaciones más jóvenes, que sin una puesta en escena donde la tecnología sea protagonista difícilmente tendrían la posibilidad de experimentar un recital de Soda Stereo. Se abre la oportunidad, para mucha gente joven, de vivir una experiencia idealizada por relatos y archivos audiovisuales.

Entre los aspectos negativos, Benjamin advierte que la técnica empuja al arte hacia la lógica del mercado: la producción en serie favorece un consumo basado más en el valor comercial que en las cualidades artísticas. Extrapolando su planteo a la actualidad, podríamos pensar en la música grabada (un CD o un vinilo) como ejemplo de reproducción técnica, mientras que el recital en vivo quedaría dentro del terreno de lo irreplicable, de la obra con aura. Incluso el propio Benjamin establece una comparación similar entre el cine y el teatro. Lo que proponen estos nuevos espectáculos, donde lo digital reemplaza o complementa a los músicos, es una experiencia en vivo guionada milimétricamente: replicable, controlada y técnicamente perfecta, pero al mismo tiempo alejada de la singularidad del recital

tradicional donde se abre un espacio a la improvisación. Es la paradoja de estar ahí, pero presenciar algo más cercano a una película que a un vivo. Pero, como dice el filósofo francés Blaise Pascal, el corazón tiene razones que la razón ignora. Así, estos nuevos shows de Soda pueden experimentarse como cualquier otro de hace 40 años, cuando desarrollaban la Gira Nada Personal por toda Latinoamérica. Los adultos, tal vez, se vean desbordados por la memoria emotiva, mientras que los jóvenes no estén tan extrañados por su familiaridad con lo virtual. En algún punto la tecnología no elimina la emoción, pero la reconfigura. Ya no se trata de estar frente a algo irreplicable, sino de asistir a una puesta donde la presencia del artista está mediada, reproducida y, en cierto modo, reconstruida. Como en un truco de magia, uno puede intentar descubrir la trampa o entregarse a la ilusión. Al final, todo depende de aceptar, o no, ese juego de seducción.

AGRUPADOS

Médico Psiquiatra

Dr. Matías H. Varela

MN 162.746 / MP 340.082

@drvarelapsi 1170584733

drvarelapsi@gmail.com

Sociedad Española de Socorros Mutuos

De Monte Grande.
Fundada el 29 de enero de 1911.
I.N.A.E.S. No 313 Bs. As.
Convocatoria a Asamblea General Ordinaria.
De acuerdo con lo dispuesto por el Art. 31 de los Estatutos Sociales. La Comisión Directiva de la Sociedad Española de Socorros Mutuos de Monte Grande. Invita a Ud. A la Asamblea General Ordinaria, que se realizará en nuestra sede social, calle Dr. Ángel Rotta 51 de la Ciudad de Monte Grande Partidos de Esteban Echeverría Pcia. de Bs. As. El día 25 de abril de 2026 a las 16,30 horas. Vencido dicho plazo se llevará a cabo con el número de asistentes presentes en segunda convocatoria 30 minutos después de la hora fijada, para tratar el siguiente orden del día.

Orden del Día.
1o Lectura del Acta de la Asamblea General Ordinaria anterior.
2o Consideración de la memoria y balance del ejercicio comprendido entre el 1º de enero y el 31 de diciembre del año 2025.
3o Fijación de la cuota social que regirá en el próximo ejercicio para todas las categorías de socios.
4o Renovación parcial de la Comisión Directiva, debiendo elegirse los cargos que se detallan a continuación:
a) Por dos años Vicepresidente, Prosecretaría, Protesorero y tres vocales titulares. b) Por un año tres Vocales suplentes, tres Revisores de Cuentas titulares y dos Revisores de Cuentas suplentes.
5o Elección de la Junta Escrutadora, integrada por cinco miembros, dos nombrados por el Presidente y tres por la Honorable Asamblea.
6o Firma del Acta de la Asamblea por dos socios designados en la misma.

Noemí Edith Mirande
Secretaria

Oscar Fontaiña
Presidente

Miniflete Pablo

Minifete, paquetería, traslado hasta cuatro personas, repartos y encomiendas



Pablo Nieto

2224-531980

Poder Judicial de la Nación

JUZGADO FEDERAL EN LO CIVIL, COM. Y CONT.
ADM. DE LOMAS DE ZAMORA 3

EDICTO

El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo N° 3 de Lomas de Zamora a cargo del Dr. Juan Pablo Augé, Secretaría N° 8, sito en la calle Gorriti N° 40 de esta localidad, informa que SARAVIA FERNANDEZ, MAGALY BERTHA, de nacionalidad BOLIVIANA, con D.N.I. N° 93.976.989; tramita ciudadanía argentina. Todo aquel que tenga conocimiento de circunstancia alguna que obste a dicha concesión, deberá anoticiarlo al Ministerio Público Fiscal de esta ciudad.-

Publíquese por dos días en "El Diario Sur". -
Lomas de Zamora

CONTRATÁ TU ESPACIO PARA PUBLICAR EDICTOS JUDICIALES

Para más información comunicarse al

11-6229-0887

Historias de Santos: creer sin ver

por Clara Milano



Entre las escenas más humanas de los santos, creo yo, se encuentra la de Tomás, el discípulo que no logra aceptar enseguida lo que otros anuncian. Mientras los demás dicen haber visto a Jesús vivo después de la crucifixión, él responde con la siguiente frase: “Si no veo en sus manos la señal de los clavos, y no meto mi dedo en el lugar de los clavos, y no meto mi mano en su costado, no creeré” (San Juan, 20; 25). No hay rebeldía en esas palabras, sino necesidad de comprender. Tomás expresa algo muy cercano a cual-

quier experiencia humana: cuesta aceptar una buena noticia cuando hay situaciones que nos duelen y que no entendemos.

Ocho días después, el relato evangélico sitúa nuevamente a los discípulos reunidos. Esta vez Tomás está presente, Jesús aparece y se dirige directamente a él: “Trae aquí tu dedo: aquí están mis manos; acerca tu mano y métela en mi costado; en adelante no seas incrédulo, sino hombre de fe”.

En ese momento, la resurrección no aparece como negación del dolor vivido, sino que Jesús se presenta ante aquel Tomás con heridas y dudas. Luego de esto, Jesús dice: “Felices los que creen sin haber visto”.

En tiempos donde abundan las dudas, las incertidumbres y la necesidad de pruebas, Tomás deja una imagen cercana: alguien que necesita preguntar, tocar, verificar, antes de dar un paso interior. Y tal vez por eso su figura sigue interpelando en Pascua: porque nos recuerda que la fe y el encuentro con Dios puede nacer de una pregunta, e incluso desde la falta de esperanza.

Para quienes no creen y también para los que creemos (porque les aseguro que no se trata de un camino lineal), la Pascua puede ser esa invitación a no quedar detenidos en la herida, a aceptar que incluso después de momentos oscuros puede abrirse una posibilidad nueva. Una oportunidad de acercarnos a un Dios que no tiene miedo de nuestras dudas y preguntas. Ojalá esta Semana Santa nos dejemos encontrar por Él: así como estamos, no hace falta nada más.

JUEGOS

Jugá con El Diario Sur. ¡Completá el SUDOKU!

	3	6		5			4	
9					4		5	
7				3				2
	5					7	2	
4				7	8			9
							3	
2	6	7		8	5	4		
		8		4				
		4			3	6	7	8

Solución

8	7	9	3	6	2	4	1	5
5	1	2	7	4	9	8	6	3
3	9	4	5	8	1	7	6	2
4	3	8	1	2	5	6	7	9
6	9	5	8	7	3	1	2	4
1	2	7	6	9	4	3	5	8
2	8	1	9	3	6	5	4	7
9	5	3	4	1	7	2	8	6
7	4	9	2	5	8	6	3	1

OBITUARIO

Manantial Cementerio Parque Natural

23/3

Carlos Rojas Lara
Cochería Azzini

23/3

Claudio Héctor Bau
Cochería Gabarrella

24/3

Ana María Lucheri
Cochería Gabarrella

Casa Gabarrella

21/3

Claudio Marcelo Loto
Cementerio Monte Grande

22/3

Claudio Héctor Bau
Manantial Cementerio Parque Natural

23/3

Ana María Licheri
Manantial Cementerio Parque Natural

24/3

Alicia Noemí Molina
Crematorio Burzaco

24/3

Luisa Irene Laffusa
Crematorio Burzaco

25/3

Dora Ester Pérez
Cementerio Ezeiza

26/3

Axel Joel Vargas
Cementerio Monte Grande

27/3

Norma Inés Pacheco
Cementerio Monte Grande

27/3

María Elsa Garrido
Crematorio Burzaco

Casa Delorenzi

20/3

Ana Teresa Ferreyra
Crematorio

21/3

Damiana de Jesús Moreno
Cementerio Ezeiza

22/3

Sergio Ramón Rivero
Cementerio Monte Grande

24/3

Rosa Juana Cabrera
Crematorio Burzaco

24/3

Carlos Rito Gómez
Cementerio Ezeiza

24/3

Sebastián Schuller
Crematorio Burzaco

Casa Ponce

21/3

Miguel Ángel Ramírez
Crematorio Burzaco

25/3

Josefina Ximena Cardozo
Crematorio Burzaco

26/3

Cristofer Armando Pérez
Crematorio Burzaco



Cochería Gabarrella

Av. Enrique Santamarina 547 | (1842) Monte Grande
Tel/Fax: (011) 4290 4708

Canale 83 | (1806) Tristán Suárez
Tel: (011) 4234 9845

1176043545

Cochería Gabarrella

Cochería Gabarrella

Obituario El Diario Sur

Contrate un espacio para conmemorar a su ser querido Fallecimientos, aniversarios y recuerdos

Llame al 01142961200



Manantial

CEMENTERIO PARQUE NATURAL

Un homenaje de la naturaleza a la memoria familiar

Desde hace más de treinta años ofrecemos una solución social y familiar, con un profundo compromiso actual y a futuro.

www.manantial.com.ar

+54 9 11 3572-7389

Secretos
empresariales

Por **Mónica Dreyer**
Conducción y liderazgo

Atravesar los duelos
silenciosos

Hay duelos evidentes, como cuando perdemos a un ser querido. Pero existen otros, más silenciosos, que forman parte de la vida cotidiana. La psicología los llama “duelos evolutivos” o “duelos por cambio de etapa”.

Cuando un hijo se va de casa (por estudio, se casa, se va a otro país). Cambios laborales: dejar un trabajo, jubilarse, o incluso crecer profesionalmente y dejar atrás una etapa conocida. Cambios en el cuerpo y en la edad: la pérdida de ciertas capacidades, el tiempo muestran que ya no somos los mismos. Amistades que se diluyen, porque se van lejos, porque ya los intereses no son los mismos. También proyectos que no se concretan (expectativas que no sucedieron) o en etapas que se cierran, incluso cuando fueron deseadas. Los adolescentes ingresan a la universidad: cambio de amistades, de rutinas. Mudanzas, separaciones, nuevas configuraciones.

Son pérdidas menos visibles, pero no por eso menos reales. El arte de atravesar estos duelos consiste, en gran parte, en aprender a reconocerlos. Vivimos en una cultura que empuja hacia adelante, que celebra la rapidez para “superar” lo que duele. Pero los duelos no se superan: se atraviesan. Y atravesar implica tiempo, pausa y una cierta incomodidad. Implica aceptar que algo ya no está y que no hay atajos emocionales que eviten ese tránsito.

Cada duelo tiene su propio ritmo. Hay quienes necesitan silencio, otros, palabras. Algunos buscan compañía, otros se repliegan. No hay una forma correcta, pero sí una necesidad común: darle un lugar a lo perdido. Permitirse sentir sin apurarse a encontrar sentido. Porque, en el fondo, todo duelo es también una transformación. No elegimos perder, pero sí podemos elegir cómo habitar esa pérdida. Sin negarla, anestesiarla o apurarla. Y darle un espacio para escuchar lo que tiene para decirnos.

Atravesar un duelo no es olvidar: es integrar. Es aceptar que hay finales que duelen, pero también abren espacio. Y que, a veces, el verdadero arte no está en evitar la caída, sino en aprender a atravesar los nuevos caminos.

A 50 AÑOS DEL GOLPE CIVICO MILITAR

Jóvenes y Memoria: una iniciativa que
une pasado y presente en las aulas

El programa reúne a miles de jóvenes de la provincia de Buenos Aires con proyectos sobre historia y actualidad. María Elena Saraví, su directora, dialogó con el stream de El Diario Sur.

A 50 años del golpe de Estado cívico-militar, miles de personas salieron a las calles para manifestarse y expresar la referencia de “Memoria, Verdad y Justicia”, una consigna que no pierde vigencia con el correr del tiempo, y que tuvo en todo el país, y particularmente en la zona sur del conurbano bonaerense, un anclaje vital tanto el mismo 24 de marzo como las horas previas, en plena vigilia.

Y entre distintas vertientes hay esquemas específicos que se trabajan todo el año pero que tienen un puntal trascendental en estas fechas. Uno de ellos es el Programa Jóvenes y Memoria, una iniciativa de la Comisión Provincial por la Memoria que desde 2002 convoca a estudiantes y organizaciones de toda la provincia de Buenos Aires a investigar sobre Derechos Humanos, Memoria y problemáticas actuales.

Se trata de una política sostenida desde hace más de dos décadas que promueve la participación de jóvenes en proyectos de investigación vinculados a ese ítem elemental que está dirigido a escuelas y también a organizaciones sociales, políticas y culturales.

María Elena Saraví, la directora del proyecto, dialogó con el stream de El



Miles de personas salieron a las calles para expresar “Memoria, Verdad y Justicia”.

Diario Sur y puntualizó que la inscripción para este año ya se encuentra abierta y se extenderá hasta el 20 de abril. Los grupos interesados deben presentar una grilla que trabajarán durante todo el ciclo lectivo, con acompañamiento de un adulto responsable — docente, preceptor u otro referente educativo— y el apoyo de la Comisión Provincial por la Memoria.

Una de las características centrales del programa es que los temas a investigar deben tener un anclaje local. Es decir, los estudiantes trabajan sobre problemáticas de su comunidad, ya sea del pasado reciente o del presente. Entre los ejemplos mencionados aparecen cuestiones como el derecho a la vivienda, la contaminación ambiental o situaciones de desigualdad en sus barrios.

El eje está puesto en la relación entre memoria y actualidad. Saraví explicó que, si bien en sus inicios predominaban las investigaciones sobre la última dictadura militar, con el paso del tiempo se produjo un cambio en las temáticas. “En los primeros años, el tema más elegido era la dic-

tadura. Hoy, en cambio, la mayoría de los trabajos se enfocan en problemáticas del presente”, señaló. Este giro responde a la propuesta del programa de que los jóvenes trabajen sobre sus propios intereses y realidades.

En ese sentido, la memoria no se plantea sólo como reconstrucción del pasado,

sino como una herramienta para interpretar el presente. La directora remarcó que los estudiantes necesitan espacios para debatir, reflexionar y conectar hechos históricos con situaciones actuales, como ocurre en torno a temas de democracia o derechos adquiridos.

UNA PARTICIPACIÓN CONCURRIDA

Cada año participan alrededor de 20 mil jóvenes en toda la provincia, de los cuales unos 15 mil llegan a completar sus proyectos. En estos 25 años de implementación, más de 250 mil estudiantes formaron parte del programa. Saraví también destacó que muchos de quienes participaron en sus inicios hoy regresan como docentes o coordinadores, lo que muestra la continuidad generacional de la propuesta. Además, subrayó la importancia del rol de los adultos acompañantes, aunque aclaró que la elección del tema debe surgir del interés de los propios os, para sostener el trabajo a lo largo del año.

La inscripción se realiza de manera virtual a través de los canales oficiales del programa, como su página web o redes sociales. Es requisito que los grupos cuenten con un adulto referente, pero no necesariamente debe ser docente de ciencias sociales.

El programa propone un abordaje transversal, por lo que pueden participar educadores de distintas áreas como matemática, educación física, inglés o bibliotecarios.

HAMBURGUESAS LA PLATA

TODO PARA TU EVENTO

Estamos en:

- > Rivadavia N° 1683 SAN VICENTE
- > Mitre N° 49 ALEJANDRO KORN
- > Tosso esquina Boccoli ALEJANDRO KORN
- > Av. Sarmiento 1902 SAN VICENTE
- > Av. Hipólito Irigoyen esq. 25 GUERNICA (próximamente)
- > Av. Dardo Rocha N° 2324 EL JAGUEL (próximamente)

☎ 11-3162-7177 @hlp_sanvicente_a.korn
☎ 11-3634-3800 @hlp_montegrande_canning

RECORRIDA

Cris Vanadía volvió a Monte Grande y recorrió la ciudad con Luzu junto a vecinos

El conductor regresó a su ciudad natal y participó de una salida a la calle con el equipo de Luzu, donde dialogó con vecinos y recordó sus inicios en FM Extremo Sur, la emisora de El Diario Sur.

El conductor Cris Vanadía volvió a Monte Grande, la ciudad donde nació y dio sus primeros pasos en los medios, para encabezar una salida a la calle junto al equipo de Luzu. La actividad incluyó una recorrida por distintos puntos de la localidad y el contacto directo con vecinos y seguidores.

Durante la jornada, el conductor dialogó con el público sobre el vínculo que mantienen con el programa. La propuesta buscó acercar el contenido del ciclo a la gente y, al mismo tiempo, mostrar el regreso de Vanadía a sus orígenes en el sur del conurbano.

En ese marco, el propio conductor recordó su paso por FM Extremo, emisora local donde comenzó su carrera. “88.7, la radio de tu ciudad. Ahí laburaba yo”, señaló, al mencionar su experiencia en la radio de Monte Grande. La recorrida permitió también recuperar historias de quienes se acercaron a participar. Una vecina destacó el impacto del programa en su vida personal: contó que volvió a recomponer el vínculo con su madre y que el proyecto de Luzu tuvo un rol en ese acercamiento.



El conductor compartió un programa especial con los vecinos.

Otros asistentes llegaron desde distintos puntos para presenciar la actividad. Una mujer relató que se enteró de la convocatoria por su hermana, salió de trabajar y decidió acercarse. En su testimonio, también valoró la vida social de Monte Grande y mencionó la oferta gastronómica y los espacios de encuentro.

A lo largo del recorrido apa-

recieron referencias a lugares reconocidos de la ciudad, como El Tanque, señalado por vecinos como un punto representativo. En ese contexto, Vanadía remarcó su conexión con la Zona Sur y el valor de haber iniciado allí su camino profesional.

Además, durante la jornada participaron jóvenes con proyectos propios, como un gru-

po que expresó su intención de representar a Argentina en el Mundial de Danza que se realizará en San Pablo. La actividad combinó el recorrido por la ciudad con el intercambio espontáneo con vecinos, en una propuesta que vinculó el presente del conductor en Luzu con sus inicios en medios locales de Monte Grande.

Los inicios en Monte Grande

El regreso de Cris Vanadía a Monte Grande estuvo marcado por el recuerdo de sus primeros pasos en los medios. Durante la recorrida, mencionó su trabajo en FM Extremo, una emisora local que forma parte del recorrido de muchos comunicadores de la zona.

Ese vínculo con la radio del distrito aparece como un punto clave en su trayectoria. En el mismo sentido, también recordó su paso por espacios vinculados a la comunicación local, donde comenzó a desarrollar su experiencia.

La vuelta a la ciudad permitió poner en valor ese recorrido inicial y mostrar la relación entre los comienzos en medios barriales y su presente en un proyecto de alcance más amplio como Luzu.



Cris Vanadía recorrió su ciudad natal.

Teatro por la memoria: funciones a la gorra en La Rueda

El teatro independiente tendrá un lugar destacado en Monte Grande con el ciclo “La Rueda Teje Memoria”, organizado por La Rueda Teatro y Artes en el marco de los 50 años del último golpe de Estado.

La propuesta se desarrollará entre el 29 de marzo y el 25 de abril en la sala ubicada en Alvear 483, con

funciones a la gorra y cupos limitados. La programación incluye tres obras que abordan la memoria, la identidad y las consecuencias de la dictadura desde distintas perspectivas.

“Un mundo muy próximo al otro”, “Amnesia” y “La Tertulia x la Memoria”, son las peizas que se pre-

sentarán en el ciclo. Desde la organización señalaron que el objetivo es generar un espacio de encuentro y reflexión colectiva a través del arte. Las funciones requieren reserva previa al 11 2254-3514 y buscan acercar al público local producciones teatrales vinculadas a la historia reciente.



A 50 AÑOS DEL GOLPE

Vigilia en Monte Grande: memoria, cultura y participación en una jornada colectiva

La Plaza de la Memoria reunió a vecinos, escuelas y organizaciones con actividades culturales y testimonios en la previa del 24 de marzo, reafirmando el compromiso con los Derechos Humanos.

La Plaza de la Memoria de Monte Grande volvió a convertirse en un espacio de encuentro y reflexión colectiva el lunes 23 de marzo, en la antesala del Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. A 50 años del inicio de la última dictadura militar, vecinos, organizaciones e instituciones participaron de una vigilia que combinó expresiones culturales, testimonios y propuestas educativas vinculadas a los Derechos Humanos.

La jornada comenzó a las 18 en el predio ubicado en Boulevard Buenos Aires y Salta, con una programación pensada para todas las edades. Desde temprano, el espacio se fue poblando de familias, jóvenes y referentes comunitarios que se acercaron para compartir una tarde atravesada por la memoria y el compromiso colectivo.

El Diario Sur formó parte de la cobertura con una transmisión especial en vivo, en el marco de las actividades por el 24 de marzo. La iniciativa buscó acompañar y amplificar una consigna que atravesó toda la jornada: construir memoria colectiva y reafirmar el "Nunca más" desde la participación ciudadana.

La apertura estuvo a cargo de familiares de víctimas del terrorismo de Es-

tado, en articulación con el Colectivo de Educación por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Uno de los momentos más emotivos fue el testimonio de Verónica, hija de Dardo Torres, desaparecido durante la dictadura. "Él tenía 28 años, los militares entraron, rompieron todo y se llevaron a mi papá. A mi mamá le dijeron que en una hora lo traían y pasaron más de 30 años. Hoy me siento acompañada por la gran cantidad de gente que está", expresó ante el público.

Tras ese inicio, la actividad avanzó con una grilla artística diversa. El grupo "Sin Esclavos Percusión" aportó ritmo y energía, seguido por un taller literario coordinado por la Biblioteca Popular Florentino Ameghino, que invitó a reflexionar a través de la palabra escrita.

A las 19 se presentó una obra de teatro centrada en la identidad, uno de los ejes centrales de la memoria histórica en la Argentina. Más tarde, el Ballet Folclore y Tradición sumó su propuesta escénica, aportando una mirada desde las raíces culturales.

La música también tuvo un rol protagónico en la vigilia. Desde las 20, distintas bandas locales se sumaron a la jornada, entre ellas Desperfectos Claves, Eskarmiento y Sin



Botones, generando un clima de participación activa y acompañamiento colectivo.

Ya entrada la noche, a partir de las 21:30, fue el turno de las escuelas secundarias del distrito. Estudiantes de las Secundarias N°23, N°19 y N°34 presentaron producciones audiovisuales realizadas en el marco de proyectos educativos vinculados a la memoria. Las proyecciones reflejaron el trabajo en las aulas y el compromiso de las nuevas generaciones con la historia reciente.

El cierre fue a las 22:15 con la participación de Juventudes, en una propuesta que integró distintas expresiones y reafirmó el carácter colectivo de la jornada.

Así, la vigilia en la Plaza de la Memoria volvió a consolidarse como un espacio

donde la comunidad de Esteban Echeverría se reúne para recordar, reflexionar

y sostener viva la memoria a través de la cultura y la participación.

ESCUELAS Y JÓVENES, PROTAGONISTAS DE LA JORNADA

La participación de las escuelas secundarias de Esteban Echeverría marcó uno de los tramos finales de la vigilia y puso en valor el rol de las nuevas generaciones en la construcción de la memoria.

Estudiantes de las Secundarias N°23, N°19 y N°34

presentaron producciones audiovisuales elaboradas en el marco de proyectos educativos. Los trabajos abordaron distintas miradas sobre la dictadura, la identidad y los Derechos Humanos, reflejando el trabajo sostenido en las aulas. La presencia de los jóvenes

no solo aportó contenido, sino también una perspectiva actual sobre el pasado reciente. La memoria, así, se proyecta hacia el futuro a través del compromiso de quienes no vivieron aquellos años, pero asumen la responsabilidad de recordarlos.

CAV
ATENCIÓN AL VECINO
ELEGIMOS ESTAR



4290-6800



15 5131-6800



cavee@estebanecheverria.gob.ar



**MUNICIPIO
ESTEBAN ECHEVERRÍA**



OPINIÓN
por NICO VARELA

@nicovarela

Ya pasamos juntos unos cuantos 24 de marzo, en los que normalmente cuento la historia de mi abuela Nelly. Porque mi abuela Nelly fue Madre de Plaza de Mayo. En realidad, ninguno de sus hijos fue capturado, sino que el que desapareció fue su sobrino, Walter Carrizo. Hasta el día de hoy no sabemos qué pasó con él. La mamá de Walter, la cuñada de mi abuela Nelly, ya había muerto por causas naturales. Entonces, cuando iba a la Plaza de Mayo, la que iba era mi abuela Nelly. Por eso siempre hablo de ella. Pero hoy no quería hablar de mi abuela Nelly. Hoy quería hablar de mi abuela Marta. Porque mi abuela Marta es de esas abuelas que muchos conocemos, que muchos tenemos: una persona dulce, todo lo dulce que se puede ser, sin atenuantes. Pero si hablamos de política, es de esas señoras con pensamiento apolítico. De esas personas que dicen: "a mí la política no me gusta, a mí nunca me ayudó nadie, a mí nunca nadie me dio nada". De hecho, mi abuela Marta siempre contaba que cuando iba a votar hacía así: "¿qué día es hoy? 23 de octubre... bueno, a ver: 1, 2, 3, 4... 23". Y elegía así. "Mirá, Nico -me decía una y otra vez- los políticos al fin y al cabo son todos chorros, en este país nunca hubo ninguno honesto. El único honesto fue Illia, que se fue más pobre de lo que asumió". Nunca fue peronista, nunca. Tampoco radical, ni de ningún partido. Me acuerdo que en una época mi tía hacía el chiste de que iba a votar por el "partido verde". Todavía hoy sigo sin saber qué era. Mi abuela Marta vive todavía hoy frente al Pozo de Banfield, la comisaría sobre la calle Luis Siciliano que fue un centro clandestino de detención. Debajo de donde hoy hay un parque en el que se juega a la pelota, había calabozos donde hubo gente detenida y torturada, "chupados", como decían las señoras. Mi abuela Marta muchas

veces me contó que cuando mi mamá y mi abuelo llegaban en auto, tenían que bajar a una cuadra de la casa e ir caminando con las manos levantadas hasta entrar. Me lo contó siempre como algo que tenían que vivir, pero nunca con un discurso cargado de terror o victimización por lo vivido. Cuando ocasionalmente estábamos en su casa de chicos un 24 de marzo o un 16 de septiembre, nos acercábamos a ver un poco del acto frente a la comisaría, pero nos íbamos rápidamente cuando aparecían los que tenían la cara tapada, o estaban en cuero. "Estos no están reclamando justicia de nada, vienen a hacer quilombo", nos decía. Y todo el mundo adentro. Mi abuela Marta nunca fue kirchnerista. Ni aunque le reconocieran su trabajo de ama de casa con la jubilación mínima como a tantas abuelas apoyó la bruja esa, ni al tuerto, ni a ninguno de los que están desde Illia a esta parte. Todos los deshonestos. Mi abuela Marta era como un personaje de Enrique Pinti, bien de esa época, con ese tono cuasi italiano. Por eso siempre hablo los 24 de marzo de mi abuela Nelly y nunca de mi abuela Marta. Pero este año me vino un recuerdo. El recuerdo del día que murió Jorge Videla. Fue el 17 de mayo de 2013. Yo tenía 20 o 21 años. Por alguna razón, ese día estaba

en la casa de mi abuela Marta. Yo, con esa edad, en ese contexto, pensé que era una celebración. Fui a contarle: "abuela, se murió Videla". Sinceramente, recuerdo la decepción que sentí, esperaba otra reacción. Mi abuela Marta no sonrió, no se puso contenta, no celebró. Insistí: "abuela, se murió en la cárcel, en el baño...". Y mi abuela seguía igual, con una mezcla de tristeza y desilusión. Hasta que le pregunté: "abuela, ¿por qué no estamos celebrando?". Ella, con esa autoridad que solo tiene la mamá de tu mamá, después de toda una vida siendo apolítica, me miró profundamente a los ojos y me dijo: "Porque ese hijo de puta se murió sin haber dicho dónde estaban los pibes". Videla es la figura más conocida de la última dictadura cívico-militar. Por varias razones, pero especialmente por haber inventado lo que Borges después calificó correctamente como un "eufemismo": la figura del desaparecido. "El desaparecido, en tanto esté como tal, es un incógnito. (...) Mientras sea desaparecido, no tiene entidad: no está. Ni muerto ni vivo. Está desaparecido". En El Diario Sur nos ha tocado contar noticias horribles. Jubilados a los que les pegan para robarles, gente asesinada, accidentes de tren, de auto, del hogar. Bombe-

ros que intentan reanimar bebés asfixiados. Familias enteras que mueren en un choque. Personas que pierden partes de su cuerpo. Gente torturada, abusada, lastimada. Gente secuestrada. Por extraños, por familiares. Gente que se escapa de su casa y es intensamente buscada. Gente con demencia senil que se pierde y quizás no vuelve nunca más. A la gente se la puede lastimar, se la puede secuestrar, se la puede torturar, se la puede asesinar. Pero la gente no desaparece. Ese término se inventó para no responder dónde están. Porque los mataron, los torturaron, los tiraron vivos al mar, los enterraron en fosas comunes. Pero son cobardes que siguen sin hacerse cargo, y por eso el delito de lesa humanidad que cometió la última dictadura se sigue cometiendo. Videla ya se murió. Y hasta para el más apolítico es sencillo darse cuenta que se murió sin dejar de ser el hijo de puta que fue toda su vida. Y por eso hoy les quiero recordar que hay muchos que siguen vivos. Alfredo Astiz está vivo. Jorge Acosta está vivo. Y hay muchos más, presos hace años, ya sin nada por ganar, que todavía no dicen -como decía mi abuela- a dónde están los pibes.

LA GENTE NO DESAPARECE



ABIERTA LA INSCRIPCIÓN
SALA DE 3 AÑOS
con Doble Jornada optativa

2025

PARA MÁS INFORMACIÓN
COMUNICATE AL:

1162067942