

El Centro de Jubilados de Esteban Echeverría celebra sus 46 años

La institución cuenta con más de 300 socios y la Comisión Directiva destacó su crecimiento a lo largo de las décadas.

PAG. 21

MUNDIAL. PAG. 12

La Selección de Zona Sur

El Diario Sur convocó a los primeros vecinos al plantel local.



EL DIARIO SUR 20 AÑOS

ESTEBAN ECHEVERRÍA

EL TIEMPO HOY Mín: 3°C - Máx: 10°C



Cielo algo a parcialmente nublado. Vientos predominantes del sector suroeste.

Domingo 14 de junio de 2026

Edición 859 - Precio del ejemplar \$500

FÚTBOL. PAG. 22



FEFIJEE no da respiro: tablas apretadas, tribunas llenas de familias y partidos vibrantes

Tras nueve jornadas disputadas, el torneo mantiene una gran igualdad entre los equipos. Con las tribunas colmadas de hinchas, cada partido suma emoción y puede cambiar la pelea por los primeros puestos.

EMOTIVO. PAG. 2



Juntaban latas para comprar el álbum del Mundial y cumplieron su sueño

Santiago y Santino, de 11 y 13 años, recibieron ayuda de los vecinos. Ahora buscan completar su colección y ayudar a otros niños.

ARTE. PAG. 20



Viaje en el tiempo: un vecino expone una muestra de fileteado porteño

Diego Prenollio presentó una muestra individual en El Telégrafo que puede visitarse hasta este lunes. Su historia.

BUENOS VECINOS EN VIVO

LUNES A VIERNES DE 9 A 12 HS

YouTube
ELDIARIOSURENVIVO

Esta semana: Joaquín Ruidiaz Homenaje a Los Redondos

EDITORIAL



S. T. de Santamarina
449

Monte Grande
Prov. de Buenos Aires
Tel: 4296-1200

EL DIARIOSUR
ESTEBAN ECHEVERRÍA



/ElDiarioDeEstebanEcheverria

@eldiariosur

DIARIO
CANNING
EL DIARIOSUR
SAN VICENTE

WWW.
ELDIARIOSUR
.COM
NOTICIAS QUE TE IMPORTAN

Año 19 - Nº 859
Domingo 14 de
junio de 2026

Editor Propietario:
Multimedios Canning S.R.L.
CUIT: 30-71464446-3

Fundado el 9 de
agosto de 2006

Ricardo H. Varela
Director

Registro DNDA:
81847357



Miembro de ADEPA: 471

Impreso en:
Editorial Impreso S.A
Las Heras 38, Lobos.
Provincia de Buenos
Aires.

El Diario Sur
Esteban Echeverría
es una publicación de
Esteban Echeverría,
Buenos Aires,
República Argentina.

Se autoriza la
reproducción del con-
tenido del diario con la
condición de la expresa
mención de la fuente.

SUEÑO CUMPLIDO

Dos hermanos juntaban latas para comprar el álbum del Mundial y ya recibieron más de uno

Santiago y Santino, vecinos de Monte Grande, recibieron ayuda de los vecinos y ahora buscan completar su colección. Quieren regalar uno de los álbumes que recibieron a otro niño.

La historia de Santiago, de 13 años, y Santino, de 11, conmovió a vecinos de Monte Grande y generó una ola de solidaridad. Los hermanos, que comenzaron a juntar latitas para venderlas y reunir dinero para comprar el álbum y las figuritas del Mundial, recibieron en los últimos días varios álbumes gracias a la colaboración de distintas personas que conocieron su caso.

Lejos de quedarse con todos, los chicos tomaron una decisión especial: quieren regalar los álbumes que ahora tienen de más a otros niños que no puedan conseguirlo. "Gracias por ayudarnos", expresaron los hermanos, emocionados por la repercusión que tuvo su iniciativa y por las muestras de apoyo que recibieron de vecinos y personas de distintos puntos de la región.

Según contó su madre, la iniciativa surgió de los propios chicos. "Nunca tuvieron un álbum y ahora, que son más grandes, quieren tenerlo porque ven que otros neños también lo tienen", explicó. Por su parte, los niños expresaron: "Es nuestro sueño, les agradecemos a todos los que nos están ayudando".

A pesar de haber conseguido los álbumes, Santiago y Santino continúan juntando latitas. El objetivo ahora es reunir dinero para comprar figuritas y completar su propia colección. Para eso siguen recorriendo el barrio y acercando el material reciclable a un centro de compra cercano a su casa.

Según habían contado, cada kilo de latas les permite obtener alrededor de \$1.000, por lo que necesitan reunir una importante cantidad para avanzar en el desafío de llenar el álbum. La historia comenzó cuando los hermanos de-



Los niños, felices con su álbum.



Cada kilo de latas les permite obtener alrededor de \$1.000.

CÓMO COLABORAR

Quienes deseen ayudar a Santiago y Santino con figuritas, latitas o cualquier colaboración pueden comunicarse con su mamá, Giselle, al +54 9 11 5220-9290. También puede comunicarse con ella quien desee uno de los álbumes que tienen de más los chicos. "Gracias por ayudarnos", repiten una y otra vez, agradecidos por el apoyo que recibieron en los últimos días.

A pesar de haber conseguido los álbumes, Santiago y Santino continúan juntando latitas. El objetivo ahora es reunir dinero para comprar figuritas y completar su propia colección.

Lejos de quedarse con todos, los chicos tomaron una decisión especial: quieren regalar los álbumes que ahora tienen de más a otros niños que no puedan conseguirlo.

Domingo 14 de junio de 2026

LUIS GUILLÓN

Una vecina deslumbró al jurado de "Es Mi Sueño" y Carlos Baute la invitó a cantar en su show

Mariana Ojeda interpretó "Unstoppable" de Sia en la emisión del programa que se transmitió el pasado miércoles. Su presentación fue una de las más comentadas de la noche. Apuesta por más proyectos artísticos.

La cantante Mariana Ojeda, oriunda de Luis Guillón, volvió a destacarse en la televisión nacional con su participación en el programa "Es Mi Sueño", que se emite por El Trece. En la emisión de este miércoles, la artista interpretó la canción "Unstoppable", de Sia, y logró sorprender al jurado integrado por Abel Pintos, Carlos Baute, Natalie Pérez y Joaquín Levinton.

Su presentación fue una de las más comentadas de la noche y terminó con una propuesta inesperada. Tras escucharla cantar, Carlos Baute la invitó a compartir escenario junto a él en el concierto que realizará durante octubre en el Teatro Ópera.

La participación de Ojeda

en el certamen se suma a una extensa trayectoria artística que comenzó en la Zona Sur y que continuó durante la última década en México, país donde desarrolló distintos proyectos vinculados a la música y al arte.

Nacida y criada en la región, Mariana Ojeda aseguró que nunca perdió el vínculo con Luis Guillón y Monte Grande, incluso durante los diez años que vivió en México. Ahora, tras su paso por "Es Mi Sueño", planea regresar a la Argentina para impulsar nuevos proyectos artísticos en la Zona Sur.



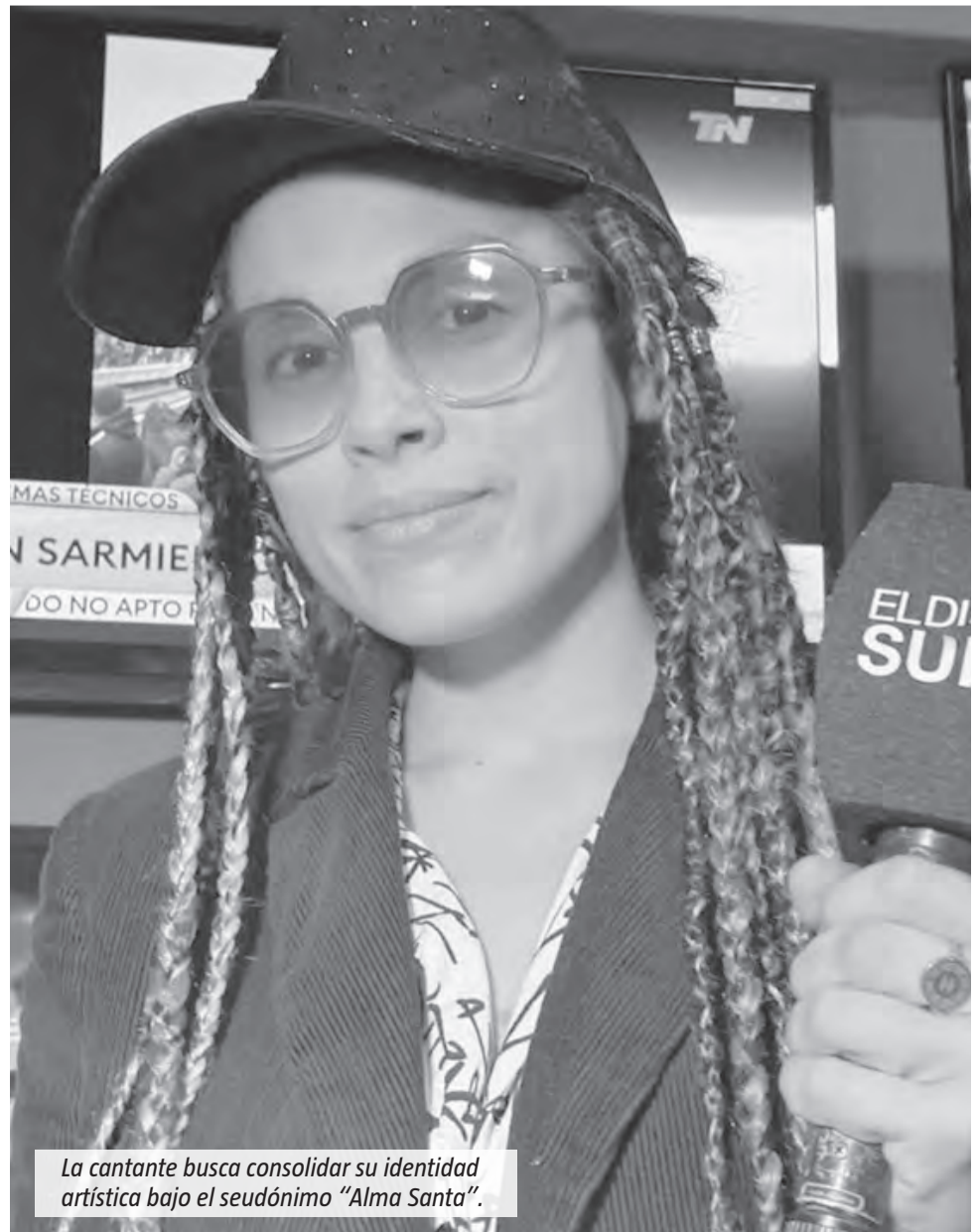
La participación de Ojeda en el certamen se suma a una extensa trayectoria artística que comenzó en la Zona Sur.

Alma Santa y su regreso a Zona Sur

La cantante, que actualmente busca consolidar su identidad artística bajo el seudónimo "Alma Santa", contó que comenzó a cantar desde muy pequeña. "Desde los cuatro años", recordó en diálogo con El Diario Sur.

A los 16 años empezó a trabajar profesionalmente en la música y desde entonces participó de distintos programas de televisión vinculados al canto. Entre ellos se encuentran "Latin American Idol", "Soñando por Cantar", "Dar la Nota" y "Elegidos".

Antes de su reciente interpretación de "Unstoppable", Ojeda también había participado en "Es Mi Sueño" con la canción "Me lo merezco", de Elena Rose. Según explicó, eligió ese tema por el mensaje que transmite. "Todos nos merecemos el amor y la felicidad", afirmó. La artista sostuvo además que suele priorizar el contenido de las canciones por encima de los géneros musicales. Entre los estilos que más disfruta mencionó el R&B, el Funky, el Soul y distintos ritmos caribeños.



La cantante busca consolidar su identidad artística bajo el seudónimo "Alma Santa".

ORGULLO LOCAL

El Hospital del Bicentenario lideró el récord histórico de donación de órganos en Argentina

Con 11 donantes, el centro de salud ubicado en Monte Grande encabezó el ranking nacional. En el país, este mes se concretaron 109 procesos de donación de órganos, logrando un récord histórico.

El Hospital del Bicentenario de Esteban Echeverría fue el establecimiento que más procesos de donación de órganos realizó en todo el país durante mayo de 2026, según informó el Ministerio de Salud de la Nación. Con 11 donantes registrados, el centro de salud encabezó el listado nacional que marcó un récord histórico con 109 procesos de donación concretados.

La cifra superó la marca anterior de 96 donantes alcanzada en junio de 2025, año en el que Argentina había registrado la mayor tasa de donantes de su historia, con más de 20 donantes por millón de habitantes. De acuerdo con el informe oficial, gracias a los procesos de donación realizados



Los resultados reflejan la consolidación de los procesos de procuración impulsados a nivel nacional.

durante mayo, 228 pacientes que se encontraban en lista de espera pudieron acceder a un trasplante. Entre los hospitales destacados por el Ministerio de Salud, el Hospital Nacional

Bicentenario de Esteban Echeverría ocupó el primer lugar con 11 donantes. Detrás se ubicaron el Hospital Ángel Cruz Padilla, de Tucumán, y el Hospital José María Cullen, de

Santa Fe, ambos con 5 donantes. También fueron mencionados el Hospital Escuela General San Martín de Corrientes, con 4 donantes; y el Hospital Nuevo San Roque de Córdoba, el

Hospital Castro Rendón de Neuquén y el Hospital Central de Mendoza, con 3 donantes cada uno. Desde la cartera sanitaria nacional destacaron que cada trasplante es posible

gracias a la decisión de los donantes y sus familias, además del trabajo de los organismos provinciales de procuración que integran el sistema sanitario argentino.

CRECIÓ LA ACTIVIDAD DE DONACIÓN DURANTE 2026

Según el reporte oficial, la actividad de donación continúa mostrando una evolución positiva en el país. Entre enero y mayo de 2026 se realizaron 415 procesos de donación de órganos, lo que representa un incremento del 13,6 por ciento en comparación con el mismo período del año anterior.


Desde el Ministerio de Salud señalaron que estos resultados reflejan la consolidación de los procesos de procuración impulsados a nivel nacional, con el objetivo de ampliar las oportunidades de acceso al trasplante y brindar una respuesta más oportuna a las personas que permanecen en lista de espera.

10 AÑOS

SIN PAGAR NADA

MUNICIPIO
ESTEBAN ECHEVERRÍA



 Punto de Salud

EL EQUIPO TITULAR DE LAS OFERTAS



Viví el Mundial con premios, beneficios y los regalos más elegidos para papá.

Hasta **-25%** en fragancias seleccionados



Los titulares
de Papá



Regalo
en fragancias

Comprando fragancias por **\$100.000** o más te llevás otro regalo exclusivo.



Juegos y premios
en sucursales

Escaneá el QR y conocé el cronograma completo.



Este Día del Padre, **encontrá el regalo ideal en Punto de Salud.**

Encontrá
más ofertas



en todas **nuestras**
sucursales



y **tienda**
online



WWW.PUNTODESALUD.COM.AR

DIAGNÓSTICO

Gray, Cascallares y Mantegazza coincidieron en advertir sobre el impacto de la crisis actual

Los jefes comunales de Esteban Echeverría, Almirante Brown y San Vicente plantearon preocupaciones por la economía, la salud, el empleo y el financiamiento municipal, además de analizar el escenario político.

Los intendentes Fernando Gray (Esteban Echeverría), Mariano Cascallares (Almirante Brown) y Nicolás Mantegazza (San Vicente) coincidieron en expresar preocupación por el escenario económico y social que atraviesa el país, aunque también remarcaron la necesidad de sostener la gestión local y generar herramientas para impulsar el desarrollo de sus distritos. Durante encuentros realizados con la prensa de la región en el marco del Día del Periodista, los tres jefes comunales analizaron el impacto de las políticas nacionales, la situación de los municipios y los desafíos que enfrentan en materia de salud, empleo, producción y representación política.

En Esteban Echeverría, Gray cuestionó distintas medidas impulsadas por el Gobierno nacional y señaló que el Municipio continúa promoviendo acciones judiciales para intentar frenar algunas de ellas. "Este gobierno avanza sobre derechos todos los días", afirmó. Según explicó, las presentaciones apuntan a organismos y programas que, a su entender, tienen incidencia directa sobre la calidad de vida de la población.

El jefe comunal también se refirió al escenario político y cuestionó el funcionamiento

interno del peronismo. "Hay un vacío dirigencial importante", planteó, al tiempo que consideró que "el peronismo va a tener que enfocarse mejor y conectar mejor con la población". En relación con el futuro electoral, señaló que actualmente "el único candidato que tiene oficialmente el peronismo es Axel Kicillof".

En Almirante Brown, Cascallares trazó un diagnóstico crítico sobre la actualidad económica. "La situación es crítica. El mango no le alcanza a nadie y la gente no la está pasando bien", afirmó, al referirse a la realidad que observa tanto en el distrito como en otras regiones del país.

Según explicó, el deterioro económico impacta directamente sobre los servicios públicos. "Desde la Provincia y desde los gobiernos municipales se hace lo posible y lo imposible, pero estamos sufriendo un desgaste muy fuerte del ajuste que está llevando adelante la Nación", expresó.

Además, Cascallares destacó las expectativas generadas en torno al Parque Industrial de Burzaco. El Municipio lleva adelante un relevamiento junto a la Universidad Nacional Guillermo Brown y el Consejo Federal de Inversiones para conocer la situación de las



Los tres jefes comunales repasaron la gestión en diálogos con los periodistas.

empresas y proyectar nuevas etapas de expansión.

En San Vicente, Mantegazza puso el foco en la agenda de gestión y en la necesidad de sostener proyectos de infraestructura, educación y salud. "En un momento de mucha dificultad, San Vicente sigue adelante con una agenda positiva", afirmó.

El intendente destacó que una de las principales demandas que recibe diariamente está vinculada al empleo. "Todos los días llegan vecinos, jóvenes y personas mayores, pidiendo trabajo. Eso nos interpela", sostuvo. En ese marco, remarcó la importancia de impulsar nuevos parques industriales y atraer inversiones que permitan generar oportunidades laborales.

Salud pública bajo presión

La situación sanitaria apareció como uno de los principales temas planteados por los intendentes. Fernando Gray aseguró que el Hospital del Bicentenario registra un fuerte incremento en la demanda de atención médica como consecuencia de la crisis económica.

"Nuestro hospital está recibiendo un 30% más de atención en la guardia médica", afirmó el jefe comunal de Esteban Echeverría. Según explicó, el crecimiento de pacientes implica más consultas, más internaciones y mayores tiempos de espera. En Almirante Brown, Mariano Cascallares también advirtió que el contexto actual genera una mayor demanda de servicios públicos esenciales. "Desde la Provincia y desde los gobiernos municipales se hace lo posible y lo imposible", sostuvo.



El intendente Fernando Gray se refirió al estado de la salud pública en la región.

También destacó los avances en materia habitacional y de regularización domi-

nial. "Muchos vecinos veían imposible acceder a la escritura de su vivienda. Hoy

tienen la oportunidad de hacerlo mediante distintos programas", explicó.

MUVENDIA



EMERGENCIAS MÉDICAS

- > Servicio de VITAL (SIN CARGO).
- > Urgencias y Emergencias Médicas las 24 hs (SIN CARGO).
- > Cobertura propia en Capital y GBA.
- > Emergencia para asociados: 4805-4545 (SIN CARGO).

VISITANOS EN
www.muvendia.com.ar

Muvendia Muvendia

MUTUAL DE VENDEDORES DE DIARIOS, REVISTAS Y AFINES
"Florencio Sánchez"



Los principios no se intervienen
SIEMPRE CANILLITAS

Sivendia
SINDICATO DE CANILLITAS

NOTICIAS
NUESTRA REVISTA
OBRA SOCIAL
TRÁMITES

VISITÁ NUESTRA WEB
www.sindicatodecanillitas.org

Sivendia

Las frases políticas de la semana

"AHORRAMOS EN NEGRO, COMO TODOS LOS ARGENTINOS"

El jefe de Gabinete, Manuel Adorni, admitió haber omitido declarar cientos de miles de dólares en sus presentaciones de bienes ante la Oficina Anticorrupción (OA), contradiciendo a las declaraciones que él mismo realizó ante el Congreso y en conferencias de prensa de la Casa Rosada durante los últimos meses.

"Ahorramos en negro, como todos los argentinos", dijo el funcionario. En ese reportaje en La Nación+, anunció que rectificaría sus declaraciones juradas para incorporar el patrimonio omitido y que abonaría los impuestos adeudados al fisco. Según ese nuevo comentario,



Adorni resaltó su astucia para invertir en bitcoins.

precisó cuál era el faltante que se desconocía en su patrimonio, y con el cual adquirió otras propiedades y bienes. "Invertimos 200 mil dólares

en bitcoin y ganamos unos 300 mil", reveló y luego contó que se trataba de un dinero que tenía "para la educación y el futuro de sus hijos".

"ESTO ES MÁS QUE UN ERROR, ES UNA OMISIÓN ÉTICA"

La jefa del bloque de senadores de La Libertad Avanza, Patricia Bullrich, criticó públicamente a Manuel Adorni por su explicación sobre el crecimiento de su patrimonio, al haber reconocido que no declaró más de 500 mil dólares que había obtenido entre 2013 y 2018 por operaciones de compra y venta de bitcoins.

La funcionaria consideró que el caso no solo representa un error, sino una "omisión ética" y remató: "Nuestro Gobierno tiene la moral como política de Estado. Ahora, será la Justicia la que tendrá que determinar", según las declaraciones expuestas por Infobae.

El cuestionamiento de Bullrich,



Bullrich criticó a Adorni con dureza.

que se conoció minutos antes de iniciarse una nueva reunión de la mesa política en Casa Rosada, surge a raíz de las dudas sobre el incremento patrimonial

del jefe de Gabinete, tema por el cual la legisladora ya le había solicitado la presentación inmediata de su declaración jurada.

"ME PARECE UNA VERGÜENZA"



Villarruel se distancia todavía más de la cúpula del Gobierno.

La vicepresidenta Victoria Villarruel salió al cruce del jefe de Gabinete, Manuel Adorni, luego de que explicara el origen de los ahorros que incorporó en las rectificaciones de sus declaraciones juradas.

A través de las redes sociales, calificó como una "vergüenza" el accionar del funcionario y puso en duda sus explicaciones sobre los más de US\$500.000 que reconoció no haber declarado antes de ingresar a la función pública. La reacción de la vicepresidenta

llegó minutos después de una entrevista televisiva en la que Adorni defendió las rectificaciones presentadas ante la Oficina Anticorrupción y ARCA. En ese contexto, un usuario de redes sociales le preguntó directamente a Villarruel si le creía al funcionario. "No. Me parece una vergüenza su accionar y sus explicaciones", respondió, en uno de los cuestionamientos más duros que realizó hasta ahora contra un integrante del Gobierno nacional.

"ES UN AVANCE IMPORTANTE Y UN ALIVIO NECESARIO"



Yacobitti, expectante por el acuerdo entre el Gobierno y las universidades.

El vicerrector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) Emiliano Yacobitti destacó el acuerdo firmado entre el Gobierno y las universidades nacionales, tras más de dos años de conflicto, grilla que contempla un aumento salarial en junio y un refuerzo adicional en octubre. Además se prevén incrementos en los fondos para becas, hospitales universitarios y

gastos de funcionamiento.

"El Gobierno reconoció, aunque todavía de manera insuficiente, un reclamo legítimo de las universidades y de toda la sociedad. Como siempre planteamos, el camino es el diálogo, la responsabilidad y una mirada estratégica para el desarrollo de nuestro país", planteó mediante una publicación en su cuenta de X.

"VAMOS A DEJAR LA VIDA PARA QUE CRISTINA SEA CANDIDATA"

A un año de la detención y proscripción de Cristina Fernández de Kirchner, el diputado nacional Máximo Kirchner volvió a cuestionar con dureza la situación judicial de la exmandataria y aseguró que el peronismo hará "todo lo posible" para que pueda competir electoralmente. En una entrevista con C5N, el dirigente peronista vinculó la situación de Cristina con el escenario económico y social que atraviesa el país, al tiempo que denunció privilegios e impunidad para otros sectores del poder.

"Queremos que las condiciones se den con una democracia plena y con Cristina en libertad", expresó, al tiempo que sostuvo que la sociedad debe tener la posibilidad de elegirla en las urnas. "Si la sociedad quiere elegirla y quien no quiera, no la vota y san-



Máximo Kirchner fue elocuente sobre la situación de Cristina.

seacabó", afirmó. Y completó: "Vamos a dejar la vida para que Cristina pueda participar y sea candidata".

¿Cómo imaginás sus próximos años?

Grilli INSTITUTO MONTE GRANDE
Desarrollamos sus potencialidades

Doble Jornada optativa de Inglés Intensivo y Deportes

Tel.: 4296-3972
instituto@grilli.edu.ar

@grillimg

POR LA CUARTA

Arrancó el Mundial y la Selección Argentina se prepara para su debut con el sueño de repetir el título

La Selección, con presencia de futbolistas de la zona sur, y con Lionel Messi como emblema, que disputará su sexta cita ecuménica, mira de reojo un intenso calendario.

Arrancó el Mundial 2026 y con él, una nueva ilusión de la Selección Argentina, con la expectativa de llevarse la gloria y repetir el título que obtuvo en 2026. Y mientras se palpa el desafío del martes con Argelia, en el marco del debut en el grupo G, a kilómetros de distancia de Estados Unidos, México y Canadá, millones de hinchas vibran con la premisa de cumplir con todas las cábalas para que aquello que ocurrió en Qatar, se replique en este continente. La cuenta regresiva para el inicio del itinerario albiceleste tuvo un punto clave en esta semana que pasó con los dos amistosos en territorio norteamericano que derivaron en sendos

triumfos frente a Honduras, por 2 a 0, e Islandia, por 3 a 0, este último con la labor de Lionel Messi, que retornó luego de su lesión muscular que lo había puesto en duda para la cita ecuménica. Y lo hizo con un grito de penal que hizo delirar a los miles de hinchas que se dieron cita en el estadio, únicamente para ver ese instante. Junto a él hubo referentes de la zona sur, entre ellos Facundo Medina, nacido en Villa Fiorito, que tuvo minutos en cancha frente a los europeos, y el correntino pero surgido en Lanús, José Manuel López, que entró unos minutos primero y luego fue titular pero no pudo convertir. Por su parte, Nicolás



Argentina y el sueño del Mundial de la mano de Messi.

Tagliafico, surgido en Banfield, sufrió un desgarrado grado 1 en el sóleo izquierdo y se perderá el debut de la selección

argentina en el Mundial 2026 ante Argelia el próximo martes 16 de junio. El lateral izquierdo de 33 años arrastraba una mo-

lestia muscular desde el amistoso con Honduras del pasado sábado 6 de junio y el tiempo demandado para este tipo de le-

siones es de dos semanas. Continúan los interrogantes sobre si podrá o no reincorporarse para el siguiente partido, que será el lunes 22 de junio, desde las 14 horas, donde el rival de turno será Austria. La tanda inicial el sábado 27 frente a Jordania, donde se espera por una alegría para depositar al equipo en los 16vos de final. Allí, en caso de ser primero o segundo, se encontrará con rivales de jerarquía, en un camino que se evidencia con un escalón más, dada la cantidad de elencos que compiten en este flamante formato del Mundial, el instante más valorado por el deporte internacional.



PLAN INTEGRAL

DE MEJORA
DE CALLES

En Ezeiza, seguro, Tu Barrio Mejora



Nicolás Tagliafico se perderá el debut de la Selección en el Mundial.



Facundo Medina, con toda la ilusión mundialista.

Domingo 14 de junio de 2026

HISTORIA

De Temperley a Malawi: Guillermo Falconari, el óptimo que llevó su vocación y solidaridad a Africa

Guillermo Falconaro, vecino de Lomas de Zamora, es un especialista en optometría de baja visión que viajó miles de kilómetros para ayudar en otro continente. Durante 15 días colaboró en la atención de pacientes.

El óptico Guillermo Falconaro, vecino de Temperley y especialista en optometría de baja visión, participó de una misión sanitaria en Malawi, África, donde durante 15 días colaboró en la atención de pacientes con problemas visuales y en la capacitación de profesionales locales.

La convocatoria, indicó, surgió a partir de su experiencia en trabajos con comunidades originarias de Argentina y de su especialización en rehabilitación visual. Según explicó, el perfil de su trabajo coincidía con las necesidades detectadas por la organización que impulsó la iniciativa. "Les cerraba el perfil que yo tenía por las diferentes especialidades para la necesidad que estaba teniendo Malawi", señaló, en diálogo con El Diario Sur. Falconaro integró un equipo de ocho profesionales conformado principalmente por oftalmólogos y cirujanos especializados en distintas áreas de la salud visual. Dentro del grupo,



Falconaro y su experiencia en Africa para ayudar.

fue el único participante de América. Durante la misión se encontraron con una importante demanda de atención oftalmológica. "Había muchísimas cataratas y en gente joven", relató. Según explicó, gran parte de la población vive en zonas sin

acceso a energía eléctrica y utiliza fuego para cocinar y caleccionarse. Además de los casos de cataratas, el profesional observó tumores oculares, secuelas de traumatismos y pacientes que habían perdido un ojo. "Me encontré con muchos tumores ocu-

lares y muchos accidentes, mucho trauma por la zona en la cual están trabajando", describió.

Uno de los trabajos que realizó estuvo vinculado a la adaptación de prótesis oculares. Según contó, en la región no existe ese servicio y los pacientes dependen de pedidos realizados a otros países que pueden demorar años en llegar.

Otro de los objetivos de la misión fue la formación de recursos humanos locales. "Formé a 14 personas entre médicos oftalmólogos y optómetras, por lo menos para tener una primera instancia", detalló Falconaro sobre la capacitación que brindó durante su estadía.

UN VÍNCULO ESPECIAL QUE SE CONSTRUYÓ

Más allá del trabajo sanitario, Falconaro destacó el vínculo que construyó con los habitantes de Malawi. "Gente amable, gente agradecida, gente simpática, gente educada. Realmente uno se sentía como en su casa", recordó, en diálogo con este medio, sobre los días que pasó en el país africano.

Durante su estadía llevó camisetas de la Selección Argentina que fueron distribuidas entre los chicos de la comunidad. Contó que muchos conocían a Lionel Messi y que compartieron momentos de juegos y canciones. "Me venían a buscar cuando salía a la mañana. El afecto y el cariño de los chicos fue conmovedor", recordó. Falconaro aseguró que el impulso para participar de



Messi, siempre una referencia en todas partes del mundo.

este tipo de iniciativas nace de una convicción personal vinculada a la ayuda social. Desde hace años realiza tareas solidarias relacionadas con la salud visual y atiende gratuitamente a personas en situación de vulnerabilidad. "Yo hace muchos años que trabajo con gente en situación de calle. Acá son atendidos en forma gratuita y les regalamos los anteojos", explicó desde la óptica que maneja, a un par de cuadras de la estación de Temperley. Al reflexionar sobre lo vivido en Malawi, resumió la experiencia con una frase que sintetiza el sentido del viaje: "No es lo que doy, es lo que recibo". Y concluyó: "Yo llevé nada en comparación a todo lo que me

traje".

NUEVO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

ALMIRANTE BROWN
ESTÁ EN OBRA

ALMIRANTE
Brown
DEPORTES

Güemes y Andrade,
Rafael Calzada

CONSTRUYENDO FUTURO

ALMIRANTE
Brown

INVESTIGACIÓN

Murió el joven baleado en Guernica y se agrava la situación del ex jefe de Bomberos de Glew

El joven había recibido un disparo en la cabeza en un taller de Guernica. Por el hecho sigue detenido el ex jefe de Bomberos Voluntarios de Glew. La causa fue caratulada como "tentativa de homicidio".

El joven que había sido baleado en la cabeza en un taller mecánico de Guernica murió tras permanecer varios días internado en estado crítico. Por el hecho se encuentra detenido Daniel Lescano, ex jefe del Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Glew, quien está acusado de dispararle. Uno de sus hermanos, Luciano, lo despidió en las redes con un sentido mensaje: "Mi negro, te nos fuiste rodeado de amor y más acompañado que nunca. Te fuiste luchando como la persona fuerte que siempre fuiste, siempre quisiste vivir mejor; siempre nos decías a cada uno lo mucho que nos querías, venías con una sonrisa y un abrazo, a pesar de todo, demostrabas vivir como si fuera el último día. Te amo Nico, infinitamente, sin límites. Gracias por ser mi hermano. GRACIAS". El episodio ocurrió el pasado

lunes al mediodía. Según pudo averiguar este medio, el joven trabajaba en el lugar y había sido desvinculado tiempo atrás luego de que Lescano lo acusara de un robo, aunque posteriormente volvió a desempeñarse laboralmente en el establecimiento del partido de Presidente Perón. Aún son materia de investigación las circunstancias en las que el joven habría recibido un disparo que impactó en su cabeza. Tras lo ocurrido, Lescano habría trasladado al herido en su vehículo particular hasta el Hospital Cecilia Grierson de Guernica. Posteriormente, el paciente fue derivado al Hospital Cuenca Alta Néstor Kirchner, de Cañuelas, donde se encontraba internado. Luego del hecho, el acusado se presentó ante las autoridades y quedó detenido mientras la Justicia



➤ **Luego del hecho, el acusado se presentó ante las autoridades y quedó detenido.**

busca establecer cómo se produjo el episodio. De esta manera, la causa fue caratulada como "tentativa de homicidio" y permanece

en etapa de investigación. Cabe destacar que la Asociación de Bomberos Voluntarios de Glew desplazó en las últimas horas a Daniel Lesca-

no de la Jefatura del Cuerpo Activo luego de que quedara detenido en el marco de una causa por tentativa de homicidio en Guernica. La institución

confirmó que el oficial dejó de ejercer funciones y que la conducción quedó provisoriamente en manos del Segundo Jefe, Mariano Guevara.

ALMIRANTE BROWN

A siete años de la muerte de Jonathan Benítez, su familia mantiene el reclamo de justicia

El joven falleció tras ser atropellado cuando iba a trabajar en Ministro Rivadavia. Su madre sostiene la búsqueda de respuestas y reclama avances para identificar al conductor.

A siete años de la muerte de Jonathan Benítez, el joven de 19 años que falleció tras ser atropellado cuando se dirigía a trabajar en Ministro Rivadavia, su familia continúa reclamando justicia y respuestas sobre lo ocurrido.

El hecho sucedió el 10 de junio de 2019 en la esquina de 25 de Mayo y Leguizamón. Según relataron sus allegados, las cámaras de seguridad de la zona registraron el episodio, pero hasta el momento no se logró determinar quién conducía

el vehículo involucrado.

María, madre de Jonathan, aseguró a El Diario Sur que el dolor permanece intacto pese al paso del tiempo. "Desde ese día, yo por lo menos como mamá, lo tomé como que mi hijo está de vacaciones, que en algún momento volverá", expresó. Y agregó: "Por más que pasaron siete años, para nosotros no pasa nunca el tiempo".

Durante la investigación se identificó una camioneta que tendría relación con el choque que provocó la

muerte del joven. Sin embargo, aún no existen certezas sobre la identidad de la persona que estaba al volante al momento del hecho.

La causa es llevada adelante por la Unidad Fiscal de Instrucción N°10 del Departamento Judicial de Lomas de Zamora y fue caratulada como "homicidio culposo". Mientras continúan las actuaciones judiciales, la familia mantiene vigente una recompensa económica para quienes aporten información que permita avanzar en el esclarecimiento del caso.



El joven falleció tras ser atropellado a los 19 años.

ECONOMÍA

Un estudio asegura que el salario mínimo perdió poder de compra y ya vale menos que en 2001

El informe fue elaborado por especialistas de la UBA y el Conicet. Afirman que salario mínimo debería triplicarse para recuperar la capacidad de compra que tuvo en sus mejores años.

El poder adquisitivo del salario mínimo en Argentina atraviesa uno de sus momentos más bajos de las últimas décadas. Así lo sostiene un informe elaborado por investigadores de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el Conicet, que concluye que el Salario Mínimo, Vital y Móvil (SMVM) tiene actualmente una capacidad de compra inferior a la que registraba durante la crisis de 2001.

De acuerdo con el estudio, el salario mínimo vigente ronda los \$357.800 mensuales y acumuló una pérdida real del 39,3% entre noviembre de 2023 y abril de 2026. Los especialistas sostienen que, para recuperar el poder adquisitivo que tenía originalmente cuando fue concebido, debería ubicarse en una franja de entre \$1,5 y \$1,8 millones mensuales.

La investigación fue realizada por el Centro de Estudios de Historia Económica Argentina y Latinoamericana de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Allí se analiza la evolución histórica del salario mínimo desde su creación



Los especialistas advierten que el debate sobre el salario mínimo trasciende la situación de quienes efectivamente lo cobran.

en 1964 y se compara su capacidad de compra a lo largo de distintos períodos económicos.

Según el informe, el salario mínimo alcanzó su máximo poder adquisitivo en septiembre de 2011. Medido a valores actua-

les, aquel ingreso equivaldría a más de un millón de pesos mensuales. Desde entonces, el indicador inició una tendencia descendente que atravesó diferentes gobiernos y contextos económicos, hasta llegar a representar

apenas un tercio de aquel valor récord.

Los investigadores remarcan que el deterioro no se explica por un único período de gobierno, sino por un proceso prolongado de pérdida de poder adquisitivo. Sin embargo, seña-

lan que la caída se profundizó en los últimos años debido a que los aumentos nominales quedaron por detrás de la inflación en distintos momentos.

Uno de los datos destacados del trabajo es que el salario mínimo acumula

diez meses consecutivos de retroceso en términos reales. Esto significa que, aun cuando hubo actualizaciones nominales, los incrementos no alcanzaron para compensar la suba de precios registrada durante ese período.

Un indicador que influye más allá de los salarios

Aunque actualmente pocos trabajadores formales perciben exactamente el salario mínimo, el indicador sigue teniendo una importancia significativa dentro de la economía argentina. Diversos programas sociales, becas, asignaciones y prestaciones utilizan al SMVM como referencia para definir montos o requisitos de acceso.

Además, algunas jubilaciones mínimas continúan vinculadas por ley a la evolución de este indicador. Por ese motivo, cualquier modificación en el salario mínimo puede tener impacto sobre millones de beneficiarios indirectos.

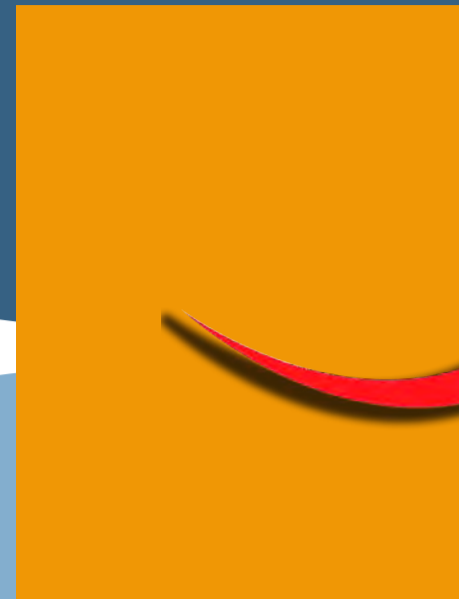
Los especialistas advierten que el debate sobre el salario mínimo trasciende la situación de quienes efectivamente

lo cobran. En su visión, funciona como una referencia para medir el poder adquisitivo de los ingresos más bajos y la capacidad de los trabajadores para acceder a bienes y servicios básicos.

Mientras tanto, el informe señala que la pérdida de poder de compra del salario mínimo se produce en un contexto de desaceleración de la inflación, pero también de dificultades para recomponer los ingresos reales. El estudio concluye que el indicador se encuentra actualmente entre los niveles más bajos registrados en las últimas tres décadas y por debajo de los valores observados durante la crisis económica de comienzos de siglo.

La Selección de los vecinos de Zona Sur

En el inicio del Mundial 2026, El Diario Sur armó su propia convocatoria con 26 vecinos de la región que se destacan por sus historias, su compromiso y su aporte a la comunidad.



Y vos, ¿a qué vecino sumaría?
¡Te leemos en nuestras redes sociales!
(@eldiariosur)

AGOSTINA MAURO
SAN VICENTE

POSICIÓN: DELANTERA CREATIVA
ESPECIALIDAD: ARTES VISUALES (PAINTING)
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR LA PAINTING Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

ARIANA
CANNING

POSICIÓN: REFERENTE DE LA VIDA
ESPECIALIDAD: RECORDAR UN TRASPASANTE DE COMODIDAD
CONVOCADO POR: SU LUCHA

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

LOS BARBEROS SOLIDARIOS
9 DE ABRIL

POSICIÓN: REFERENTES SOLIDARIOS
ESPECIALIDAD: CORTES GRATUITOS PARA EL CUIDADO DE LAS CAUSAS SOLIDARIAS
CONVOCADO POR: SU COMPROMISO CON SU PUEBLO Y SU PASIÓN POR LAS CAUSAS SOLIDARIAS

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

ISABEL CARDOSO
EL JAGUEL

POSICIÓN: REINA DEL PARRILLERO
ESPECIALIDAD: CAMARERA INFLUENCER
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

HÉCTOR "EL NEGRO" ENRIQUE
BURZACO

POSICIÓN: VOLANTE
ESPECIALIDAD: CAMPEÓN NACIONAL EN 1986
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

LUCAS SCAROLA
LUIS QUILLON

POSICIÓN: PILOTO EN ARENA
ESPECIALIDAD: PILOTO EN ARENA
CONVOCADO POR: SU VELOCIDAD

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

JAVIER MOLINA
MONTE GRANDE

POSICIÓN: HERRAMIENTAS CREATIVAS
ESPECIALIDAD: MANEJO DE HERRAMIENTAS EN SU OFICINA DE TRABAJO
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

FEDERICO PISERCHIA
SAN VICENTE

POSICIÓN: CIBER BOMBERO
ESPECIALIDAD: EL COMPROMISO CON LA COMUNIDAD
CONVOCADO POR: SU VOCACIÓN DE SERVIDOR

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

DINA INDARTE
LOMAS DE ZAMORA

POSICIÓN: CANTANTE
ESPECIALIDAD: SOBREPONERSE A LAS ADVERSIDADES
CONVOCADO POR: SU TALENTO CON LA MÚSICA

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

PIRUCHA
MONTE GRANDE

POSICIÓN: REFERENTE EN SU PUEBLO
ESPECIALIDAD: COMERCIO DE TIENDA
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

PABLO BURSZTYRN
MONTE GRANDE

POSICIÓN: VENDEDOR
ESPECIALIDAD: ATENCIÓN
CONVOCADO POR: SU AMABILIDAD

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

RAMÓN INSAURRALDE
LOMAS DE ZAMORA

POSICIÓN: REFERENTE EN SU PUEBLO
ESPECIALIDAD: DE CLASIFICACIÓN AL TRABAJO
CONVOCADO POR: SU VELOCIDAD

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

LUCÍA Y VERÓNICA RADUSSO
ALMIRANTE BROWN

POSICIÓN: REFERENTES DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIDAD: TRANSFERIR SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

MARIO ESQUERDO
CANNING

POSICIÓN: REFERENTE DE LA RESILIENCIA
ESPECIALIDAD: SE RECUPERAR DE UNA LESIÓN DESPUÉS DE 8 AÑOS
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

GASTÓN IANSA
SAN VICENTE

POSICIÓN: EL MISIL
ESPECIALIDAD: PILOTO DE TURISMO CARRETERO
CONVOCADO POR: SU VELOCIDAD EN LAS PISTAS

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

ROMEO CASTRO
CANNING

POSICIÓN: DELANTERO
ESPECIALIDAD: GOLeadOR
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

VALENTINA LUGO
EZEIZA

POSICIÓN: LEVANTADORA DE PESAS
ESPECIALIDAD: CAPACIDAD DE SUPERACIÓN
CONVOCADO POR: SU PASIÓN POR SU PUEBLO Y SU GRAN VIDA SOCIAL

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

VALENTINO BROWN
SAN VICENTE

POSICIÓN: REFERENTE EN SU PUEBLO
ESPECIALIDAD: TRANSPORTAR UN MOMENTO DE SU PASIÓN
CONVOCADO POR: SU VELOCIDAD

★ LA SELECCIÓN DEL SUR ★

SECCIÓN ESPECIAL POR LOS 20 AÑOS DE EL DIARIO SUR

UN CLÁSICO

20 años, 20 historias: la historia de Dibu, el personaje que inspiró el apodo del arquero de la Selección

En el marco de los 20 años de El Diario Sur, el vecino contó cómo nació el recordado personaje y habló de su reciente participación en la promoción de la película del Dibu Martínez.

Cuando a Rodolfo Mutuerverría le hablan de Dibu, ya no saben si se refieren al personaje que creó en los años noventa o al arquero campeón del mundo. El vecino de Llavallol convive con esa curiosa coincidencia desde hace años, aunque reconoce que al principio lo tomó por sorpresa. "Yo no sabía porque no soy muy futbolero. De repente me dicen: '¿Sabés que al arquero de la Selección le dicen Dibu?'. Y yo no tenía ni idea", recordó entre risas durante una entrevista con el streaming de El Diario Sur.

Mutuerverría es el creador de Dibu, el personaje animado que se convirtió en uno de los grandes éxitos de la televisión argentina gracias a la serie "Mi familia es un dibujo", emitida por Telefé entre 1996 y 1998. Y recientemente volvió a trabajar con su creación gracias a una campaña de Netflix para promocionar el documental sobre Emiliano Martínez.

"Me llamaron justamente para hacer un crossover de los dos personajes para la



» Rodolfo Mutuerverría visitó el estudio de El Diario Sur en vivo.

promoción del documental. Me pareció divertido y acepté hacerlo", explicó. La historia de Dibu comenzó mucho antes. El ilustrador contó que llegó a Tele-

fe presentando proyectos de animación para distintos programas. A partir de ese vínculo recibió un pedido que terminaría cambiando su carrera.

"Me pidieron crear un personaje que fuera dentro de la onda de los chistes de Jaimito, pero sacándolo de eso y haciendo un personaje querible. Y bueno,

de ahí nació Dibu", relató. El diseño surgió casi de manera intuitiva. "Pensé en un color que llamara la atención, así que fue naranja de una", explicó

sobre el característico cabello del personaje. También recordó que buscó una imagen simple y fácil de animar para facilitar el trabajo del equipo.

Con el paso de los años, Dibu se transformó en un fenómeno que superó ampliamente las expectativas de sus creadores. Hoy, cuando Mutuerverría participa de eventos de historietas y animación, suele encontrarse con espectadores que crecieron viendo la serie.

"Vienen con sus hijos y me dicen: 'Yo cuando era chiquito veía ese dibujo animado'. Es muy lindo porque muchas familias empezaron a ver la serie nuevamente todos juntos", contó.

Incluso hay quienes se emocionan al reencontrarse con el personaje. "A veces se acercan y no pueden hablar, se ponen a llorar. Entonces les doy un abrazo y charlamos. Es muy bonito porque les trae lindos recuerdos", señaló.

"Sería muy lindo volver con Dibu"

Para el dibujante, parte del éxito de "Mi familia es un dibujo" estuvo en su capacidad para reunir a distintas generaciones frente al televisor. "Era un programa familiar. Cada miembro de la familia de Dibu estaba representado por algún integrante de las familias que lo miraban. Eran programas que unían", sos-

tuvo.

"Lo que hice fue cuidar el personaje para que luzca igual que como en la serie que la gente veía", explicó. Entre otras tareas, revisó detalles de animación, expresiones, colores y movimientos. Según contó, miles de personas aprovecharon la promoción de la película de Netflix "Dibu Martínez: el pibe que ataja el tiempo" para pedir el regreso de la serie o

una nueva película.

"Piden la cuarta película de Dibu, que vuelva la serie a una plataforma, que siga la historia original", enumeró.

Lejos de mostrarse indiferente ante esos pedidos, el vecino de Llavallol reconoce que comparte el entusiasmo. "Sería genial que me llamaran nuevamente para volver a poner al personaje en escena. Sería muy lindo", afirmó.



El cruce entre Dibu y la versión animada de Emiliano Martínez en la promoción de la película de Netflix.

OPERATIVO

Cayó una banda narco que vendía tusi en Monte Grande luego de tres meses de investigación

Cuatro personas fueron detenidas durante una serie de allanamientos realizados en Monte Grande y Quilmes. Entre los detenidos hay dos hermanas, conocidas como "las reinas del tusi".

Una organización acusada de producir y comercializar tusi en la Zona Sur del Conurbano fue desarticulada tras una investigación que se extendió durante tres meses. Los procedimientos se realizaron esta semana en Monte Grande y Quilmes terminaron con cuatro personas detenidas, entre ellas dos hermanas conocidas en el ambiente narco como las "Reinas del Tusi".

La investigación estuvo a cargo de la Comisaría 1ª de Monte Grande y de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N°20 de Quilmes, especializada en estupefacientes. Según la pesquisa, la organización abastecía boliches y fiestas privadas y contaba con un punto de venta fijo en Monte Grande, partido de Esteban Echeverría.

Los allanamientos fueron autorizados por el Juzgado de Garantías N°3 de Quilmes. Uno de ellos se realizó en una vivienda de la calle Vicente López al 4000, en Monte Grande. Allí fue detenida una joven de 21

años identificada por los investigadores como la distribuidora local de la organización. En ese domicilio fueron hallados otros 30 envoltorios de tusi, además de marihuana y un teléfono celular.

En otro de los domicilios, ubicado en Boedo al 1600 de Quilmes Oeste, los investigadores encontraron a las dos hermanas señaladas como responsables de la producción de la sustancia.

En ese lugar secuestraron 220 envoltorios de tusi, tres balanzas digitales, teléfonos celulares, bolsas utilizadas para el fraccionamiento, colorantes y esencias, dinero en efectivo, pastillas de éxtasis, cogollos de marihuana y otros elementos relacionados con la actividad investigada.

El tercer allanamiento tuvo lugar en la calle 800 de Quilmes Oeste. Allí los efectivos encontraron diversos elementos que serían utilizados para la elaboración de la droga, entre ellos una mini procesadora con vestigios de tusi, un anafe eléc-



En Monte Grande fueron hallados 30 envoltorios de tusi.

trico, sartenes de cerámica, un mortero y un frasco con la sustancia. También se incautaron balanzas digitales, teléfonos celulares y dinero en efectivo.

Los cuatro detenidos quedaron imputados por infracción a la Ley 23.737 por producción y comercialización de estupefacientes. La acusación fue agravada por la participación de más de tres personas en la organización investigada.

Cómo fue el operativo en Monte Grande

La investigación detectó que la organización tenía un punto de venta fijo en Monte Grande. Por ese motivo, uno de los allanamientos se realizó en una vivienda de la calle Vicente López al 4000.

En ese lugar fue detenida una mujer de 21 años, señalada por los investigadores como la encargada de la distribución local de la droga. Durante el procedimiento se secuestraron 30 envoltorios de tusi, dos frascos con cogollos de marihuana y un teléfono celular.

Con este hallazgo, la cantidad total de dosis de tusi secuestradas durante los procedimientos alcanzó las 250 unidades. La causa considera que Monte Grande formaba parte de la red de comercialización que la organización utilizaba para distribuir la sustancia en distintos puntos de la Zona Sur del Conurbano.

Qué reveló la evaluación psiquiátrica del acusado por el femicidio de Noelia Rivero

Las pericias psiquiátricas realizadas al acusado por el femicidio de Noelia Rivero en Temperley describieron un cuadro de salud mental complejo atravesado por el consumo problemático de sustancias y trastornos psiquiátricos severos.

La evaluación médica incorporada al expediente señala que el acusado registraba antecedentes de policonsumo desde los 13 años. De acuerdo con los especialistas, atrave-

só distintos períodos de abstinencia luego de tratamientos realizados en comunidades terapéuticas de orientación religiosa.

El informe también detalla que, en las semanas previas al crimen, mantenía un consumo diario de cocaína. Entre los aspectos relevados por los peritos figura una ideación paranoide relacionada con la sospecha de una supuesta infidelidad de la víctima con su hermano.

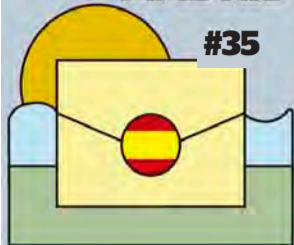
La documentación incorporada a la causa menciona también antecedentes de agresiones hacia terceros y lagunas mnésicas respecto de determinados hechos. A partir de estos elementos, los peritos concluyeron que existía un riesgo cierto e inminente para él y/o para terceros. Por ese motivo, se dispuso que continúe internado en la unidad psiquiátrica de la Unidad Penitenciaria Melchor Romero.



El acusado del femicidio continuará internado en una unidad psiquiátrica.

Correo desde **MADRID**

#35



Manuel Nieto
para mí

23:27 (hace 2 horas)

Una España más papal que mundialista

No hay fiebre mundialista en Madrid, al menos por ahora. Si hay algún tipo de furor social por estos días no fue motivado por el deporte más popular del mundo, sino por el Papa León XIV, que coronó una semana de visita apostólica en la que reunió multitudes en Madrid, dejó una postal icónica en Barcelona y mostró la cara más sensible de la Iglesia en las Islas Canarias. Todos los medios de comunicación y sectores políticos hicieron un balance celebratorio de la gira papal. León XIV, con su gesto suave y su (falta de) carisma, tan distinto a Francisco, se dio un baño de masas en la capital española. Se reunió con los reyes, con el presidente Pedro Sánchez y habló en el Congreso de los Diputados. Pero lo más destacado estuvo en sus actos de cara a la gente: 500 mil jóvenes para un encuentro nocturno, un Santiago Bernabeu lleno de comunidades diocesanas y un millón 200 mil personas para la Misa del Corpus en Cibeles. Nadie esperaba semejante cantidad de gente: ni los españoles eran conscientes del revival católico que está viviendo su sociedad luego de varias décadas de declive de la religión en sus vidas.

Ya con el público en el bolsillo, el Papa viajó a Barcelona y cumplió con los sectores nacionalistas de Cataluña que le pedían que diera la Misa en catalán, "la lengua en la que hablamos con Dios", según la solicitada pública que difundieron a través

de los medios. León XIV visitó una cárcel y luego consagró la torre de la catedral de la Sagrada Familia (en el tramo final de su obra luego de casi 150 años). Fue un espectáculo de arquitectura, luces y símbolos que mostró lo más elevado de la estética católica. Gaudí, genio y figura.

Pero todo eso en realidad fueron escalas previas como parar a comprar medialunas en Atalaya de camino a Mar del Plata. Este viaje en realidad tuvo el propósito de cumplir un mandato del Papa Francisco, que no tenía por objetivo a las deslumbrantes Madrid y Barcelona, sino a las problemáticas Islas Canarias, el punto a donde llegan en balsas (pateras les dicen acá) cientos de inmigrantes provenientes de África. Muchos mueren en el mar, otros son menores que llegan sin sus padres.

El proyecto de Francisco era insistir con el drama humanitario de los migrantes que llegan desesperados a distintos puntos de Europa, como había hecho en la italiana isla de Lampedusa en 2013, a apenas unos meses de haber sido elegido Papa. Ahora su sucesor siguió con su legado y, desde Canarias, recriminó al Estado Español que la atención de los migrantes en riesgo no puede quedar en manos únicamente de voluntarios. "La dignidad humana no pierde valor al cruzar una frontera", manifestó.

Mientras los colectivos siguen circulando por Madrid con las banderas del Vaticano en sus espejitos retrovisores, no aparecieron, al menos por ahora, las banderas de España en los balcones

para mostrar apoyo a su Selección. "No hay clima mundialista, estamos fríos", dicen los españoles, comparándose con mundiales previos. No se entienden del todo las razones, sobre todo porque el equipo que tiene a Lamine Yamal como figura llega como el máximo favorito a la cita de Estados Unidos, México y Canadá. Algunos dicen que acá en Madrid un factor puede ser el resentimiento porque el combinado nacional está plagado de jugadores del Barcelona y, por primera vez en la historia, no lleva a nadie del Real Madrid (es normal, porque el plantel está repleto de extranjeros).

Yo tengo mi propia hipótesis: después de salir campeón en Sudáfrica 2010, España volvió a su lugar histórico de no pasar octavos de final, aun cuando se ha presentado con entrenadores y jugadores que le permitían soñar en grande. Así que la gente no se quiere ilusionar porque tiene miedo de volver a decepcionarse.

No aplican aquello del tango que dice que "primero hay que saber sufrir" ni tienen tatuado eso de que "el que abandona no tiene premio", como escribió el Indio Solari. Nosotros, siempre subidos, sin miedo a la desilusión.

@nietomanuel1

Jefe de redacción de El Diario Sur entre 2020 y 2025. Actualmente realiza la Maestría en Periodismo del diario El Mundo de Madrid



CARTELERA

Comprá tus entradas online, ahorrá tiempo y dinero

www.cinesmultiplex.com.ar

PROGRAMACIÓN DEL 11 AL 17 DE JUNIO

ESTRENO

EL DIA DE LA REVELACION



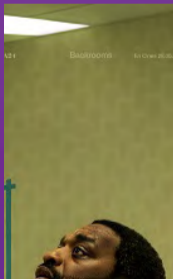
2D Ingl. Subt: 22:30
2D Esp: 14:10, 17:00, 19:45

SCARY MOVIE: TERRORÍFICAMENTE INCORRECTA



2D Esp:
14:00,
16:00,
17:30,
19:30,
21:30

BACKROOMS: SIN SALIDA



2D Esp:
13:10,
15:20,
18:10,
20:20

OBSESIÓN



2D Esp:
20:20,
22:30

EL DIABLO VISTE A LA MODA 2



2D Esp:
18:00

MICHAEL: LA HISTORIA DE MICHAEL JACKSON



2D Esp:
14:45,
17:15

MANDALORIAN Y GROGU



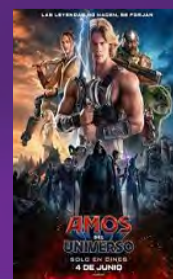
2D Esp:
13:20

SUPER MARIO GALAXY: LA PELICULA



2D Esp:
12:45,
16:00

AMOS DEL UNIVERSO



2D Esp:
19:50,
22:35

BANFIELD

"Patita", el vecino que protagonizó una de las imágenes más compartidas del homenaje al Indio

Se trata de Maximiliano Lagorio, un vecino y seguidor de Los Redondos desde hace más de 20 años. Tiene una discapacidad de nacimiento y pasó por 26 operaciones. Su historia.

Entre las miles de personas que participaron del homenaje al Indio Solari, una imagen se destacó por encima de muchas otras y rápidamente comenzó a circular en redes sociales. En ella se ve a un hombre en silla de ruedas siendo levantado por otros fanáticos mientras acompaña los cantos dedicados al legendario músico. Se trata de Maximiliano Lagorio, vecino de Banfield y seguidor de Los Redondos desde hace más de 20 años. Conocido como "Patita", tiene 38 años y aseguró que la noticia del fallecimiento del Indio lo golpeó como a gran parte de los seguidores de la banda. "Fue una sorpresa perder un ícono del rock nacional popular, del arte y de la poesía. Nos dejó un legado hermoso de canciones que vamos a recordar siem-

pre", expresó en diálogo con El Diario Sur. Sin embargo, en medio del dolor por la despedida, vivió una situación inesperada. Mientras el viernes participaba del homenaje autoconvocado en Plaza de Mayo, otros asistentes advirtieron su emoción y decidieron levantarlo junto a su silla de ruedas para que pudiera sumarse desde lo alto a los cantos y homenajes. "La gente es solidaria, tiene empatía. Me vieron conmovido y me subieron. Se pudo cantar y festejar dentro de todo este contexto tan doloroso", relató. La escena quedó registrada en videos y fotografías que comenzaron a difundirse masivamente. Para Lagorio, más allá de la repercusión, el momento reflejó el espíritu de quienes se acercaron a despedir al

músico. Además, explicó que las canciones del Indio Solari y de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota estuvieron presentes en momentos importantes de su vida. Más allá del momento viral, Lagorio explicó que su vínculo con la música del Indio Solari atraviesa buena parte de su historia personal. Según contó, tiene una discapacidad de nacimiento y pasó por 26 operaciones. "En casi todas las operaciones, antes de entrar al quirófano, el Indio estaba ahí presente con sus temas para dar un poco de paz al alma", recordó. "Sin saber qué iba a pasar al día siguiente cuando me despertara de la anestesia, escuchaba sus canciones antes de entrar a esos lugares tan fríos que son los quirófanos", agregó.



Patita recordó a su ídolo.

LOMAS

Fiebre mundialista: crecen las ventas en los cotillones

Desde los locales aseguraron que en las últimas semanas aumentó la demanda de productos vinculados a la Selección.

La expectativa por el Mundial ya comenzó a sentirse en los comercios de Lomas de Zamora. En varios locales dedicados a la venta de artículos para fiestas y decoración, aseguraron que durante las últimas semanas aumentó la demanda de productos vinculados a la Selección Argentina. Uno de ellos es Funny Balloons Cotillón, ubicado en Acevedo 302, donde señalaron que las ventas crecieron a medida que se acercan los partidos de Argentina. Los artículos más buscados son accesorios para chicos, elementos de decoración y productos relacionados con la temática celeste y blanca.

"Las ventas subieron en los últimos días, nos quedamos sin stock de varios artículos", explicó Mara, una de empleadas del comercio, en diálogo con El Diario Sur. Según detalló, gran parte de la demanda estuvo vinculada a escuelas, jardines y comercios que organizaron actividades relacionadas con el Mundial. Entre los productos más solicitados en los cotillones mencionó anteojos temáticos, pinturas para la cara y vinchas. Desde el local señalaron además una diferencia respecto de otros mundiales. Según su experiencia, el interés de los clientes apareció desde el inicio del tor-

neo, mientras que en ediciones anteriores, como el mundial disputado en Qatar en 2022, el entusiasmo fue creciendo a medida que avanzaba la competencia. Mara destacó que el repunte llegó después de un período de poca actividad. "Venía todo muy tranquilo", aseguró al describir cómo cambió el movimiento. En ese sentido, señaló que muchos negocios apostaron por la temática de la Selección para atraer clientes. "Los comercios le pusieron mucha decoración para subir las ventas", comentó en diálogo con este medio. En otros comercios de la zona también señalaron



Las ventas en cotillones, en alza por el Mundial.

que la demanda de artículos mundialistas aumentó en los últimos días, especialmente en la previa de los partidos de Argentina. La situación también se repite en el Cotillón Coty Family, ubicado en la calle República Árabe de Siria 26. Allí señalaron que el movimiento comenzó a intensificarse en los días previos a los partidos de Argentina, con una mayor demanda de vinchas, corne-

tas, banderas y otros accesorios vinculados al Mundial. Entre los productos más vendidos aparecen los anteojos temáticos, gorritos, vinchas y pinturas para la cara que permiten dibujar la bandera argentina. Además, indicaron que comenzaron a recibir pedidos para cumpleaños con temática de la Selección, que incluyen centros de mesa, globos y decoraciones alusivas.

Por otro lado, destacaron que cada Mundial trae novedades en materia de productos. "Siempre cuando pasa un Mundial traen cosas nuevas para llamar la atención", señalaron desde el comercio. En cuanto a los precios, explicaron que existen opciones accesibles y que algunos artículos parten desde los 2.000 pesos, aunque el valor varía según el producto elegido.

Tecnología y medios



por Francisco Monzón
@flmonzon

***Sobre el autor:**
Maestrando en Comunicación.
Docente en UNSAM y UNLZ.

La radio se transforma para sobrevivir

Somos contemporáneos de un proceso en el que la TV del futuro está tomando forma. Por un lado, los adelantos tecnológicos ya desarrollaron pantallas flexibles, capaces de estirarse literalmente, y que funcionan sin cables, ya que tanto la energía basada en campos electromagnéticos como las imágenes llegan de manera inalámbrica.

La tecnología nos dará acceso a contenido interactivo y a publicidad hiperpersonalizada, resultado de la combinación entre inteligencia artificial y algoritmos.

Algunos movimientos de la actualidad permiten vislumbrar cómo será esa pantalla en un futuro no muy lejano: un abono que nos permita acceder a cualquier tipo de contenido, sin importar su formato de origen.

Si bien el punto de partida de las plataformas de streaming fue el consumo on demand, cada vez avanzan más hacia la transmisión de programas en vivo. La novedad de estas semanas es la nueva propuesta de Netflix: la posibilidad de ver y escuchar en directo las emisiones diarias del programa de radio The Breakfast Club.

Se trata de un programa matutino que desde 2010 se emite por la WWPR-FM de Nueva York (y en más de cien estaciones de radio de los EEUU), con una programación basada en

entrevistas a figuras del hip-hop y la cultura pop. También incluye debates sobre actualidad, farándula, la industria musical y la política estadounidense.

Si bien son innumerables las emisoras de radio que transmiten en YouTube y ofrecen el consumo en directo de su programación completa, es la primera vez que un programa de radio se integra al catálogo de Netflix. Todo indica que aquí se abrirá un nuevo frente de batalla entre las dos empresas que se disputan el reinado de las pantallas.

Hace rato que la radio tradicional se sumó a la hegemonía de la imagen, pero en este nuevo contexto ya no alcanza con una cámara fija y una iluminación deficiente. Si el futuro implica ser cada vez más TV y menos radio, la actualización técnica será imprescindible.

También debe quedar relegada la idea de competir desde la exclusividad del sonido frente a las pantallas. La radio será multiplataforma o no será nada. Hoy resulta impensable construir un modelo de negocios basado únicamente en la pauta publicitaria sin contar con streaming visual, presencia en redes sociales y videopodcasts para el consumo on demand de las transmisiones en vivo.

Podríamos decir que el podcast logró darles a los conte-



nidos emitidos en vivo una segunda vida. Los programas de radio clásicos no solo eran etéreos (al transmitirse por aire no se podían ni ver ni tocar), sino que, una vez finalizados, esos sonidos se perdían para siempre. En la actualidad, las emisoras suben de manera inmediata recortes o programas completos recién emitidos a Spotify o YouTube.

Por eso, el podcast no solo debe entenderse como un modo de producción (pensar y crear contenidos para el consumo on demand), sino también como un modo de distribución, ya que muchos programas emitidos en vivo encuentran luego una nueva audiencia al ser publicados en plataformas digitales.

El modo "solo audio" parece quedar relegado a la escucha en los receptores de los automóviles o en algún aparato analógico que todavía sobrevive en algunas casas. En el ecosistema digital actual, todas las radios comerciales tienen presencia por streaming.

Muchas cuentan con sus propios sitios web o transmiten en video a través de YouTube, Twitch, Flow o plataformas similares. Así, los clásicos micrófonos de la radio comparten protagonismo con cámaras robóticas de alta definición, iluminación escenográfica y pantallas interactivas, transformando al otrora oyente en espectador.

Esta nueva lógica audiovisual lleva a los programas radiales a competir, en pie de igual-

dad, con la oferta televisiva y con los canales de streaming nativos (como Luzu TV, Olga o Blender), que apuntan especialmente al público joven. Es tan fuerte la competencia que, en el tradicional prime time radial (de 7 a 13 horas), podemos encontrar en streaming a los programas de Nico Occhiatto o Migue Granados.

Los estudios de audiencia todavía le otorgan a la radio informativa tradicional la supremacía durante la primera mañana (de 6 a 10 horas), pero también muestran que los canales de streaming dominan la franja de 10 a 14 a partir de formatos de entretenimiento y conversación descontracturada.

Hace tiempo que la pérdida del público joven se transfor-

mó en un problema vital para la radio. Algunos especialistas vinculan este fenómeno con la fragmentación de las audiencias provocada por la explosión de los medios digitales. Entre las posibles causas también aparecen la edad promedio y el perfil de los conductores (en términos generales, hombres de entre 40 y 60 años), el fuerte anclaje temático en la actualidad y las noticias mientras muchos jóvenes practican una forma activa de evasión informativa. Los nuevos formatos fueron desplazando a la radio de algunas de sus funciones históricas. TikTok, por ejemplo, le quitó el papel de vidriera para descubrir música nueva. Del mismo modo, la cercanía con las grandes figuras de la cultura, que antes se construía a través de entrevistas en profundidad, hoy aparece mediada por la desintermediación que proponen las redes sociales.

A pesar de todos estos cambios y de las adaptaciones a las que la radio debió someterse, existe cierta lógica que explica su permanencia: su capacidad para establecer una conexión humana. La posibilidad de hacernos sentir parte de una experiencia colectiva, sabiendo que hay otros escuchando lo mismo, pero convencidos de que esa voz nos está hablando exclusivamente a nosotros.

En esa contradicción reside, tal vez, la famosa magia de la radio.

AGRUPADOS

Miniflete Pablo

Minifete, paquetería,
traslado hasta
cuatro personas, repartos
y encomiendas



Pablo Nieto

2224-531980

Jazmín trips
TU AGENCIA DE VIAJES
Elegí el destino, nosotros hacemos el resto
Transformamos sueños en experiencias épicas

WhatsApp 1133251720 | Instagram @Jazmintripsar Legajo N° 19.920

Médico Psiquiatra

Dr. Matías H. Varela

MN 162.746 / MP 340.082

@drvarelapsi | 1170584733

drvarelapsi@gmail.com

Por 5 días - M. Grande, He Yong DNI N° 94.179.596, cede / transfiere el fondo de comercio con rubro Autoservicio-Supermercado: Vta. de alimenticios - Fiambrería - Lácteos- Carnicería Verdulería - Pan envasado de origen - Perfumería, Bazar - Almacén del local sito en N. Malvinas 1479, M. Grande, habilitado por Expte. N° 23791/07 Alc. 1 y agr., a He Hong DNI 95.913.072. Reclamos de Ley en el mismo.

He Yong
DNI 94.179.596

He Hong
DNI 95.913.072

**CONTRATÁ TU ESPACIO PARA
PUBLICAR EDICTOS JUDICIALES**

11-6229-0887

Domingo 14 de junio de 2026

Historias de Santos: flores y santidad

por Clara Milano

Ya repetí en este espacio que Santa Teresita del Niño Jesús es mi santa amiga. Gracias a sus escritos pude descubrir que Dios es más cercano de lo que muchas veces creo.

Esta semana se hizo especialmente presente en mi vida y es por esto que me gustaría compartir otra de sus reflexiones, que, creo yo, están llenas de riqueza.

Sin embargo, antes, un pequeño resumen sobre su vida: Teresa de Lisieux (1873-1897) fue una religiosa carmelita francesa que, pese a haber vivido solo 24 años y casi toda su vida en clausura, se convirtió en una de las santas más queridas e influyentes de la Iglesia católica. Su espiritualidad se basó en lo que llamó la "pequeña vía": encontrar a Dios en los gestos simples, el amor cotidiano y la confianza, más que en las grandes hazañas. Sus escritos reunidos en Historia de un alma difundieron metáforas muy especiales, como el gorrión y el jardín de flores, con las que transmitió una idea central: que cada uno de nosotros puede encontrar a Dios en su propia pequeñez. Acá les dejo su metáfora de las flores, la cual me parece especialmente valiosa en estos tiempos de comparaciones constantes:

"Comprendí que si todas las florecillas



quisieran ser rosas, la naturaleza perdería su hermosura; los campos ya no estarían adornados con pequeñas flores silvestres.

Así sucede en el mundo de las almas, que es el jardín de Jesús.

Él ha querido crear grandes santos que pueden compararse con lirios y rosas; pero también creó otros más pequeños, que deben contentarse con ser margaritas o violetas destinadas a alegrar sus ojos cuando baja la mirada.

La perfección consiste en hacer su voluntad, en ser lo que Él quiere que seamos. Cada flor tiene su belleza propia. La rosa en su esplendor no quita el perfume de la violeta ni la sencillez de la margarita. Si todas quisieran parecerse, el jardín perdería su encanto". Ojalá, como Teresita, nos animemos a conocer a este Dios que no está lejos, en su trono de los cielos, sino que nos habla en las flores.

OBITUARIO

Manantial Cementerio Parque Natural

5/6
Arturo Fabio Vázquez
Edreira
Cochería Ianiro

6/6
María Elisa Legal
Cochería Ponce

6/6
Exilda Elina Toledo
Cochería De Paola

7/6
Edith Noemí Aristegui
Cochería Ianiro

8/6
Carlos Antonio Faría
Cochería Ianiro

9/6
Arturo Icardo Brunnell
Cochería Ianiro

9/6
María Leticia Eiris
Cochería Gabarrella

10/6
Susana Graciela Sosa
Cochería O'Higgins

11/6
Jorge Alberto Ayala
Cochería Monte Grande

Casa Gabarrella

5/6
Juana Mercedes Amaya
Cementerio Monte Grande

5/6
Alfredo Gómez
Cementerio Monte Grande

6/6
Elba Rocha
Crematorio Burzaco

7/6
Carlos Alberto Silva
Crematorio Burzaco

7/6
Marta Ramona Howan
Crematorio Burzaco

7/6
Maximina Inostroza López
Cementerio Ezeiza

7/6
María Leticia Eiris
Manantial Cementerio
Parque Natural

9/6
Dominic Keiden Maido
Cementerio Ezeiza

9/6
Juana Mabel Sokaliski
Crematorio Burzaco

9/6
Eduardo Agustín Prenollio
Crematorio Burzaco

10/6
Antonia Abegais López
Crematorio Burzaco

10/6
Gregorio Velázquez
Cementerio Monte Grande

11/6
Néstor Sebastián Robledo
Crematorio Burzaco

11/6
Antonia Eugenia Gómez
Cementerio Monte Grande

Casa Delorenzi

5/6
Carmen Alicia Fernández
Crematorio Burzaco

6/6
Ana Lannia
Crematorio Burzaco

7/6
María Soledad Bordón
Cementerio Monte Grande

8/6
Blas Félix Rodríguez
Crematorio Burzaco

9/6
Adriana Noemí Guerra
Crematorio Burzaco

9/6
Ramón Eduardo Vallejos
Crematorio Burzaco

10/6
Nicolás Antonio Frecedo
Crematorio Burzaco

Casa Ponce

9/6
Ricardo Jesús Porte
Crematorio Burzaco

9/6
Fidel Coca Chacón
Crematorio Burzaco

9/6
Juan Ricardo García
Crematorio Burzaco

10/6
María Susana del Rosario
Lecca
Crematorio Burzaco

Casa San Vicente Alé

5/6
Theo Elian González
Quintana
Cementerio San Vicente

7/6
Lorena Virginia Spindola
Peralta
Crematorio Burzaco

7/6
Petrona Gómez
Crematorio Burzaco

10/6
Luis Alberto Maldonado
Crematorio Burzaco

10/6
Domingo Reynaldo Ibáñez
Cementerio San Vicente

10/6
Vicente Jorge González
Crematorio Burzaco

11/6
Norma Beatriz Manetti
Cementerio San Vicente

11/6
Ágata Katherine Sánchez
Cementerio San Vicente

JUEGOS

Jugá con El Diario Sur.
¡Completá el SUDOKU!

	4	3	6					
		9					7	
		7	2		5			
		4				7		6
1							2	
7	9				2	3	5	8
5				3	9	6	4	
		2	5		6		9	
					7		3	5

Solución

5	3	1	7	2	4	8	9	6
7	6	8	9	1	5	2	3	4
2	4	9	6	3	8	1	7	5
8	5	3	2	4	1	9	6	7
4	2	6	3	9	7	5	8	1
9	1	7	8	5	6	4	2	3
3	9	4	5	6	2	7	1	8
1	7	2	4	8	3	6	5	9
6	8	5	1	7	9	3	4	2



Cochería Gabarrella
SERVICIOS FUNERARIOS

Av. Enrique Santamarina 547 1 (1842) Monte Grande | Canale 83 1 (1806) Tristan Suárez
Tel/Fax: (011) 4290 4708 | Tel: (011) 4234 9845

1176043545

Cochería Gabarrella

Cochería Gabarrella

Obituario El Diario Sur

Contrate un espacio para
conmemorar a su ser querido
Fallecimientos, aniversarios
y recuerdos

Llame al 01142961200



Manantial
CEMENTERIO PARQUE NATURAL

Un homenaje de la naturaleza
a la memoria familiar

Desde hace más de treinta años
ofrecemos una solución social
y familiar, con un profundo
compromiso actual y a futuro.

www.manantial.com.ar

+54 9 11 3572-7389

Secretos
empresariales

Por Mónica Dreyer
Conducción y liderazgo

Conversaciones
de liderazgo

Todos hemos participado alguna vez en conversaciones difíciles. Un líder que necesita hablar con un colaborador sobre su desempeño, una pareja que vuelve a discutir por el mismo tema. Sin embargo, muchas veces estas conversaciones terminan generando rispidez, explicaciones interminables, enojos. En lugar de abrir posibilidades, nos quedamos atrapados en la búsqueda de culpables.

En el mundo organizacional se suele hablar de feedback o retroalimentación. Cuando un jefe brinda una devolución al colaborador acerca de su desempeño. Sin embargo, en los últimos años comenzó a difundirse otro concepto: el feedforward. La diferencia es sencilla. El feedback mira hacia atrás. El feedforward mira hacia adelante. Utiliza lo sucedido para diseñar acciones futuras.

Marshall Goldsmith, uno de los autores que popularizó esta mirada, sostiene que las personas no pueden cambiar el pasado, pero sí pueden influir en el futuro. Aquí enumero pasos del feedforward que puede ser utilizado en el ámbito laboral o personal.

1. Generar contexto. Elegir el momento y el espacio adecuados. Y preguntarse ¿Estoy emocionalmente preparado para esta conversación? ¿El otro está disponible para escuchar? 2. Describir los hechos. Hablar de datos, evitando acusaciones. "En las últimas reuniones observé que varias veces hablamos al mismo tiempo."

3. Compartir nuestra mirada como una perspectiva personal y no como una verdad absoluta. "Desde mi perspectiva, esto dificulta la participación" 4. Expresar la emoción "Esto me preocupa porque siento que como equipo podemos escucharnos mejor." 5. Interés o Aspiración: "Me aspiración es una mayor interacción del equipo."

6. Pedido efectivo. "¿Podríamos esperar a que cada persona termine antes de responder?"

7. Indagación. Invitar al otro a expresar su punto de vista "¿Cómo lo ves vos? ¿Qué podríamos hacer diferente?"

8. Compromiso – diseño acciones "Podríamos acordar tal acción concreta?"

Este modelo puede ser utilizado por líderes, docentes, padres, parejas. Y ofrece dejar de discutir sobre quién tuvo la culpa para conversar sobre qué queremos construir.

ARTE

Colores, tradición y cultura popular: un vecino expone su muestra de fileteado en Monte Grande

Diego Prenollio, nacido en Esteban Echeverría y radicado actualmente en San Vicente, presenta una muestra individual que puede visitarse hasta este lunes 15 de junio.

El artista Diego Martín Prenollio inauguró una muestra de fileteado porteño en el Centro Cultural El Telégrafo de Monte Grande, donde exhibe una selección de obras inspiradas en una de las expresiones artísticas más representativas de Buenos Aires.

Aunque actualmente vive en San Vicente, Prenollio nació en Monte Grande y destacó que regresar a exponer a la ciudad tiene un significado especial. "Hice una muestra acá en El Telégrafo hace 12 o 13 años y después no volví a hacer otra. El año pasado tenía ganas de volver a hacer una exposición, así que empecé a pintar y a armar obras.

Primero la llevé a San Vicente y enseguida pensé que tenía que traerla al Telégrafo sí o sí, porque es el lugar donde nació", explicó. El artista recordó que su acercamiento al fileteado surgió de manera casi natural. "No sé si yo busqué al filete, creo que el filete me encontró a mí", señaló entre risas, al recordar las decoraciones que antiguamente llevaban los colectivos, con flores, cintas, moños y las clásicas letras ornamentadas.

Para Prenollio, uno de los principales valores del fileteado porteño es su origen popular. "Lo que más me atrae es que no es un arte académico. Yo hice



Para Prenollio, uno de los principales valores del fileteado porteño es su origen popular.

dos carreras de Bellas Artes y nunca me hablaron del filete. Es un arte popular, más un oficio que pertenece al mundo del trabajo, de trabajadores y para trabajadores", sostuvo.

En los últimos años, aseguró, esta disciplina volvió a ganar presencia y cada vez son más los artistas que la practican. Además de sus obras personales, ha realizado trabajos para marcas y empresas de alcance internacional. Entre sus proyectos mencionó intervenciones para Starbucks, Nike, Coca-Cola y el Hotel Four Seasons, donde desarrolló piezas y souvenirs inspirados en el fileteado, especialmente destinados a turistas extranjeros.



Algunos de los trabajos del vecino.

Una invitación para animarse

Durante la entrevista, Prenollio también alentó a quienes sienten curiosidad por aprender esta técnica. "No hace falta saber dibujar ni pintar. Lo que hace falta es constancia y práctica. Al principio puede generar frustración por el manejo del pincel, pero una vez que le encontrás la vuelta, es algo muy lindo de hacer", afirmó.

La muestra permanecerá abierta al público en el Centro Cultural El Telégrafo hasta el próximo 15 de junio, con entrada libre y gratuita. Quienes quieran conocer más sobre su trabajo pueden seguirlo en redes sociales como Diego Prenollio, tanto en Instagram como en Facebook.



Domingo 14 de junio de 2026

ANIVERSARIO

El Centro de Jubilados de Esteban Echeverría cumple 46 años: "Todos vienen con ganas de compartir"

La institución celebrará un nuevo aniversario este domingo y la Comisión Directiva destacó el crecimiento que tuvo a lo largo de las décadas. Hoy ofrece diversos espacios de encuentro para adultos mayores del distrito.

Entre almuerzos compartidos, talleres, bailes y encuentros cotidianos, el Centro de Jubilados y Pensionados del Partido de Esteban Echeverría, ubicado sobre la calle Legarto 148, en Monte Grande, llega a sus 46 años de historia convertido en uno de los espacios de referencia para adultos mayores de Monte Grande.

La institución celebrará un nuevo aniversario este fin de semana, pero detrás del festejo aparece una historia construida durante décadas por distintas generaciones de vecinos que sostuvieron y acompañaron el crecimiento del lugar.

La presidenta del centro, Mirta Ferreira, repasó parte de ese recorrido y recordó que los comienzos fueron en otro edificio. "Este lugar comenzó en la calle Italianni. Allí comenzaron los primeros, los fundadores", señaló. Con el paso de los años, el crecimiento permitió avanzar hacia la sede actual gracias a una donación de terreno realizada durante una gestión municipal. Desde entonces, distintas comisiones continuaron desarrollando mejoras para ampliar servicios y darle mayor comodidad a quienes parti-

► **Uno de los espacios más convocantes es el taller de folclore, coordinado por José Luis Bertini junto a su esposa y vicedirectora de la institución, Marcela Mesanza.**

cipan diariamente. "Siempre digo que soy una agradecida a las comisiones anteriores que nos dejaron este centro. Ahora a nosotros nos corresponde cambiarlo, hacerlo más moderno, ponerle aire acondicionado, darle más confort a la gente", expresó Ferreira. Entre las obras realizadas mencionó la incorporación de equipos de climatización y mejoras edilicias para hacer más confortable el edificio. Pero para quienes forman parte del espacio, el valor del centro va mucho más allá de la infraestructura. "Esto va quedando para la comunidad. No es de las comisiones directi-



► La celebración será este domingo 14 de junio desde las 12:30 horas.

vas. Nosotros trabajamos para la comunidad y eso realmente causa un placer inmenso", afirmó la presidenta. Ese sentimiento también fue compartido por Marcela Mesanza, vicepresidenta de la institución. "Llega un momento de la vida donde uno devuelve a la sociedad todo aquello que nos dio. Encontramos acá un lugar muy acogedor, donde nos recibieron y donde hoy tenemos ganas de seguir trabajando", sostuvo.

Las actividades que ofrece el centro durante todo el año

Actualmente el Centro de Jubilados desarrolla propuestas orientadas principalmente a adultos mayores, aunque algunas actividades también están abiertas a otros vecinos. Entre las opciones disponibles aparecen yoga, arteterapia, tejido y crochet, folclore, talleres de movilidad, nuevas tecnologías, peluquería, podología, atención médica y espacios recreativos con juegos de mesa.

Uno de los espacios más convocantes es el taller de folclore, coordinado por José Luis Bertini junto a su esposa. "La gente viene con muchas ganas de compartir. Conversamos, bailamos, tomamos mate y seguimos disfrutando. Lo importante es que cada uno encuentre un lugar donde pasarla bien", contó. Según explicó, el crecimiento fue tal que lograron formar el ballet del Centro de Jubilados Esteban Echeverría.

Cómo será el festejo por los 46 años

La celebración será este domingo 14 de junio desde las 12:30 y contará con un gran almuerzo aniversario. Habrá asado, chorizo, morcilla, pollo, ensaladas, pechito de cerdo, bebidas, postre, torta y brindis con sidra, además de espectáculos y baile.

También está prevista una presentación especial del grupo de danzas folclóricas del centro, que estrenará vestuario durante el evento. "Queremos que vengan a acompañarnos y compartir este aniversario con nosotros", invitaron desde la institución.



El centro se encuentra sobre la calle Legarto 148, en Monte Grande.

FÚTBOL INFANTIL

FEFIJEE: tablas ajustadas, partidos que definen posiciones y un campeonato al rojo vivo

Tras nueve fechas disputadas, el torneo muestra una competencia cada vez más pareja. Los equipos pelean punto a punto por los primeros puestos y cada encuentro empieza a ser clave para la clasificación.

El campeonato de FEFIJEE sigue adelante con una temporada cada vez más competitiva. Con nueve fechas ya disputadas, los equipos pelean punto a punto por los primeros lugares de la tabla y cada partido es clave para mantenerse en la pelea por el título. Además de lo que ocurre dentro de la cancha, las tribunas muestran un gran marco de público, con familias que acompañan a los equipos y le aportan un color especial a cada jornada.



La jornada se disputó el pasado sábado 13 de junio.



Los Gladiadores 2018 de Domingo Rodríguez.



Los Peluches de la 2018 de Real Echeverría.



Jugadores de Inter y 5 de Marzo.



Categoría 2016 de Real Echeverría.



Colo López y Vicente de la 2013 de Colegio.

Domingo 14 de junio de 2026



Los Pura Dinamita de Los Robles.



Categoría 2018 del Club Zuviría.



Categoría 2020 de Altos de Monte Grande.



Categoría 2017 de C.A.M.I.



Categoría 2016 de Domingo Rodríguez.



Categoría 2014 de Santos Junior.

CAV

ATENCIÓN AL VECINO

ELEGIMOS ESTAR



4290-6800



15 5131-6800



cavee@estebanecheverria.gob.ar



MUNICIPIO
ESTEBAN ECHEVERRÍA

UN DÍA NO SE LE NIEGA A NADIE

¿Cuál es la unidad de medida del éxito? Esta semana escuché decir que "el éxito es la realidad menos las expectativas". Por eso me considero exitoso, puesto que me despierto todos los días para hacer lo que siempre quise hacer, en el lugar y con las personas que siempre quise. Pero a pesar de auto-percibirme exitoso siempre estuve en contra del concepto de meritocracia. Porque me esforcé mucho para tener lo que tengo, pero no por eso le quito valor a la suerte. Alguno rápido pensará que hablo de la suerte de ser "el hijo de...", pero créanme que es un poco más complejo que eso. Por eso siempre pensé que parte de lo que me toca, resultado de la suerte que tuve, es necesario devolverlo a mi entorno. Lo saben los que me rodean, a los que invité a compartir mi suerte, los que hoy hacen su propia suerte gracias a las oportunidades que les compartí y supieron valorar haciendo a partir de eso su propio camino. Lo seguiré haciendo, y jamás los ingratos, mediocres o envidiosos van a vencer el espíritu que me moviliza a dar. Porque creo que esa es la medida del éxito. Riqueza no es tener, riqueza es dar.

A continuación, les dejo una editorial sobre el Indio Solari que escribí mi mejor amiga. Ella no quiere que se sepa su nombre, ni se vea su cara, ni recibir ningún reconocimiento por eso. Para ella, el éxito es compartir con ustedes un ratito a través del milenar arte de la literatura.

UN DÍA

Es viernes, son casi las nueve y media, estoy sentada frente a la compu desde las siete.

Abro pestañas, saco cuentas, respondo mail, contesto whatsapp. Básicamente, corro como todas las mañanas, una carrera que no se donde me lleva. Pienso que me debo tiempo, para otras cosas, también pienso que sin "estas" cosas no tengo cómo tener las "otras" cosas. Sociedad de consumo.



Escucho algunos ruidos, es mi hijo adolescente que se está levantando porque tiene clase a las 10. Los viernes es virtual, como mi trabajo, como tantas cosas desde que nos atravesó la pandemia. Va al baño y aparece en el marco de la puerta de la habitación que era de su hermana, devenida en oficina desde hace unos años, desde que la vida se volvió un poco más virtual. Me mira apoyado en el umbral, no habla, se acerca, me da un beso y vuelve a apoyarse. Espera algo y no sé que es. Me mira en silencio. Buenos días le digo. No contesta. Sigue mirándome. Dejo la compu, giro la silla, intuyo que necesita toda mi atención y se la doy, algo pasa.

- Ma, se murió el Indio

- No

- O me comí una fake gigante o se murió. Lo dicen en todos lados

No contesto, vuelvo a girar la silla y empiezo a abrir pestañas. Lo dice Infobae, Clarín, TN, La Nación.

Se murió el Indio.

Mi hijo me sigue mirando, espera algo y no sé bien qué. No soy ricotera, nunca fui a "misa" pero se murió el Indio.

Una tristeza rara nos envuelve, él tampoco es ricotero, ni siquiera el rock es lo suyo. Le gusta el rap pero desde sus inteligentes diecinueve

años intuye, sabe que lo que pasó es grande.

Ayer, jueves, me pase la tarde escuchando a Los Redondos, a veces se me da por ahí. No sé porque ayer, justo ayer. Es que tienen eso, no sos fan, pero te llegan igual, tal vez ni te gusta el rock pero no puedes escuchar Jijiji sin saltar. Es más, diría que no puedes escucharlos bajito, tiene que ser al taco, tenes que cantar a los gritos. ¿Cuántos perros dinamita habrá en el país en honor a él?

No queda nadie, le digo, me da un beso y se va a su clase, virtual, lejana. Quiero volver a trabajar pero me cuesta y me cuelgo un rato en Instagram. No hay otra cosa, al menos mi algoritmo simula entenderme y me muestra lo que quiero ver, lo que ahora necesito ver. Todos tienen una anécdota, una frase, un momento, aparecen entrevistas viejas, algunas no tanto. Lo critican. Lo idolatran. Lloran.

En medio del dulce dolor de empezar a despedirlo surge lo que cada uno tiene adentro, la mezquindad de un gobierno que no entiende a su pueblo. La grandeza de un pueblo que despide a quien supo poner palabras a lo que, de alguna manera, nos pasa y nos pasó a todos. El Indio.

Nunca fui ricotera, igual estoy triste. Me inunda una orfandad rara.

Tengo la sensación, creo que como muchos, de haberme quedado sin referentes. No siempre me cayó bien, no siempre entendí que decía, no siempre estuve de acuerdo con él y a pesar de eso comparto la mayoría de las cosas. Como dicen por ahí, nos representa. Tiene "eso que somos", como el Diego, imperfectos, bocones, pendencieros, mal hablados, leales, honestos, compañeros, solidarios.

Ya es domingo, el cielo está nublado desde el viernes, el sol también está de luto. Dicen que un millón, dicen que más. Los que menos dicen hablan de siete kilómetros de fila, todo para decirle chau, para dejarle una flor, un gorrito, una bandera. Todo para dejar de vivir tan virtual y volvernos un poco más reales. Todo para buscar el abrazo y la compañía, es que parece que el dolor duele menos si nos dan la mano. Nadie convocó tanta gente en tan poco tiempo. Se sumaron las plazas de los barrios, los que nunca fueron a "misa", los que fueron a todas. Se sumaron los grandes, los chicos, es de todos, fueron todos, fuimos todos, hasta los que no fuimos.

El pogo más grande del mundo.

OPINIÓN
por NICO VARELA

@nicovarela



APERTURA 2027
JARDÍN MATERNAL

Desde los 45 días

INSCRIPCIONES ABIERTAS



¡Escaneá el QR
y escribinos por
whatsapp!

11 6206 7942 @grillimg