

Cada vez son más jóvenes los internados en terapia intensiva

En 2020, el promedio de edad en UTI era de 70 años. Ahora es de 53. La opinión de especialistas e historias de vecinos que se recuperaron. **PAG. 12**

ENTREVISTAS. **PAG. 14**

La noche suspendida

El drama de los trabajadores que quedaron inactivos.



EL DIARIO SUR

SAN VICENTE

EL TIEMPO HOY **Mín: 9°C - Máx: 19°C**



Cielo algo a parcialmente nublado. Vientos moderados del sector noreste.

Domingo 9 de mayo de 2021

Edición 593 - Precio del ejemplar \$25

EXCLUSIVO. PAG. 2



Explosión demográfica en San Vicente: la cantidad de viviendas se duplicó en los últimos diez años

Así lo reflejan los datos del "pre censo" que llevó adelante el Indec en el municipio a fines del año pasado. La población en 2010 era de 60 mil habitantes y ahora llegaría a 120 mil. El análisis del fenómeno.

CULTURA. PAG. 4



Homenajes a vecinos en el mural del Puente en Korn

Trabajadores esenciales que murieron por coronavirus serán retratados en el cruce de las rutas 210 y 6. Obra de Agostina Mauro.

SALUD. PAG. 22



Fuerte aumento de los fallecidos por la pandemia

Es por el pico que se registró semanas atrás. Ahora empezaron a bajar los contagios. Vacunan a menores de 60 con comorbilidades.



LAGOS de CANNING
Cerca de todo

EDITORIAL



S. T. de Santamarina 449
Monte Grande
Prov. de Buenos Aires
Tel: 4296-1200

EL DIARIO SUR
SAN VICENTE

f /eldiariosv

@eldiariosur

DIARIO
CANNING
EL DIARIO SUR
ESTEBAN ECHEVERRÍA

WWW.
ELDIARIOSUR
.COM
NOTICIAS QUE TE IMPORTAN

Año 14 - Nº 593
Domingo 9 de
mayo de 2021

Editor Propietario:
Multimedios Canning S.R.L.
CUIT: 30-71464446-3

Fundado el 9 de
agosto de 2006

Ricardo H. Varela
Director

Registro DNDA:
33364681



Miembro de ADEPA: 471

Impreso en:
Editorial Impresso S.A.
Las Heras 38, Lobos.
Provincia de Buenos Aires.

El Diario Sur
San Vicente

es una publicación de
Esteban Echeverría,
Buenos Aires,
República Argentina.

Se autoriza la
reproducción del
contenido del diario
con la condición de
la expresa mención
de la fuente.

ESTADÍSTICAS OFICIALES

La cantidad de viviendas en el municipio de San Vicente se duplicó durante la última década y eso lo convertiría en el distrito de todo el conurbano bonaerense con mayor crecimiento en términos relativos. Así se desprende del relevamiento de "pre censo" que llevó adelante el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) en 2020. Proyectando el incremento de la cantidad de hogares en la población, se calcula que los habitantes del distrito pasaron de ser de 59.748 en 2010 a alrededor de 120 mil en la actualidad.

Los datos del relevamiento de 2020 realizado por el INDEC, disponibles en el sitio oficial del pre censo, marcan que actualmente hay 34.034 viviendas en el distrito de San Vicente, incluyendo a la localidad cabecera, a Alejandro Korn y a Domselaar. En 2010, según el Censo, eran 17.116 hogares, exactamente la mitad.

En el desagregado por localidad, según datos del Municipio, Alejandro Korn tiene actualmente 18.384 viviendas y es la localidad que más creció en términos cuantitativos pero la que menos lo hizo porcentualmente. San Vicente llegó ahora a las 12.799 viviendas. Y Domselaar tuvo el cambio más impresionante: pasó de 772 casas en 2010 a 2.964 en la actualidad. Es un crecimiento del 383%.

¿Otra conclusión que se extrae de los datos? De cada diez casas en el distrito de San Vicente, cinco están ubicadas en Alejandro Korn, cuatro en la localidad de San Vicente y una en Domselaar. Una más: Alejandro Korn ahora supera en cantidad de viviendas al total del distrito en 2010.

El trabajo de "pre censo" fue coordinado por el Indec con censistas locales. Se dedicaron específicamente a contar casas, tanto en la zona urbana como en barrios privados y la zona rural. Es posible que una fracción de esas viviendas registradas sean de fin de semana. En el relevamiento no procesaron datos relacionados a la población,

Explosión demográfica: se duplicó de viviendas en el municipio y ya serían 120 mil habitantes

Según datos del "pre censo" llevado adelante por INDEC, ya serían 120 mil habitantes en las tres localidades, justo el doble de las que había en 2010. El distrito sería el de mayor crecimiento de todo el conurbano bonaerense

Domselaar pasó de tener 772 casas en 2010 a 2.962 en 2020. Representa un impresionante crecimiento del 383%.

pero en base a esas cifras funcionarios locales calculan que la cantidad de habitantes del distrito oscila actualmente entre los 120 y los 130 mil.

La consejera escolar oficialista Paula Pereyra fue una de las responsables de la labor territorial. En diálogo con El Diario Sur, señaló que la principal área en la que se registra el avance de la zona urbana está a los márgenes de la ruta 210 en Alejandro Korn. Años atrás, el semáforo intermitente de la calle Báez y el frigorífico marcaba el comienzo de la zona rural, mientras que en la actualidad hay ocho barrios en ese sector que cada vez llega más cerca de la ruta 6. "También hay un crecimiento muy significativo en los barrios La Esperanza y Villa Coll de Alejandro Korn, en la parte de 'atrás de la vía' en Domselaar, en el barrio La Merced de San Vicente y sobre la calle Lavalle", remarcó Pereyra. Los datos confirman la realidad que los vecinos de San Vicente conocen. El crecimiento desmesurado de la población no estuvo acompañado por avances en infraestructura y servicios. En esos diez años, solo se inauguró una escuela,



El mayor avance demográfico se produjo a la vera de la ruta 210 en Alejandro Korn, una zona que antes era rural.

ubicada en Domselaar.

En ese contexto, el gobierno del intendente Nicolás Mantegazza trabaja sobre dos ejes principales: un banco de tierras para disponer de lotes que puedan ser utilizados para construir viviendas y la sanción de un Código de Ordenamiento Territorial y Urbano, que definiría los perfiles de cada sector del distrito. El código actual data de 1980, cuando la realidad del municipio estaba disociada del Gran Buenos Aires.

Un grupo de profesionales de la Universidad Nacional de La Plata, financiados

por el Consejo Federal de Inversiones, comenzará a trabajar en el diseño de ese código en los próximos meses. Luego el gobierno local redactará un modelo para que sea aprobado en el Concejo Deliberante, donde tiene mayoría.

"Hay que contener y ordenar la avanzada del conurbano que viene por un lado y de los grupos económicos que vienen con los barrios cerrados por el otro", definió ante El Diario Sur el secretario de Ordenamiento Territorial del Municipio, el abogado Leandro Nimo. Y agregó: "Alejandro Korn va a quedar completamen-

LAS CIFRAS

34.034

Total de viviendas en 2020

*Datos oficiales del Pre Censo

17.116

Total de hogares en 2010

*Datos oficiales del Censo 2010

te unido con Guernica. San Vicente nos gustaría que mantenga sus característi-

Se duplicó la cantidad de viviendas en una década y crecieron los habitantes

En el Conurbano Bonaerense, hay más de 34 mil viviendas que se registraron en el Censo 2010. Todo el Conurbano Bonaerense.



EL BANCO DE TIERRAS MUNICIPAL, EL PROYECTO POR EL QUE APUESTA EL GOBIERNO LOCAL

“Queremos convertirnos en una inmobiliaria. Pero no como un negocio, sino para administrar un bien escaso”. Así define el secretario de Ordenamiento Territorial Leandro Nimo el objetivo del Banco de Tierras municipal, con el que el Gobierno Local apunta a disponer de tierras para fomentar planes de construcción de vivienda y “solucionar problemas habitacionales”. El principal ingreso de tierras a la comuna se dará por la Ley de Hábitat, que establece que los barrios privados deben ceder al Municipio al menos el equivalente al 10% de sus lotes. Desde el Ejecutivo negocian con los desarrolladores para recibir esas tierras.

El proyecto fue enviado por la administración de Mantegazza al Concejo Deliberante y fue aprobado.

“Después la idea es que a medida que se vayan entregando tierras haya un recupero, que se paguen. Uno de los objetivos son los planes de viviendas hechos por el Estado, pero también por privados”, definió Nimo. Otra de las aristas del Banco de Tierras es la creación de un Registro de Necesidades Habitacionales en el que puedan anotarse los vecinos con problemas de vivienda. Una condición excluyente es que actualmente vivan en el distrito. Esa base de datos sería un insumo para diseñar planes de viviendas o asignar prioridades.

34

en San Vicente 2020

de Indec

16

en San Vicente 2010

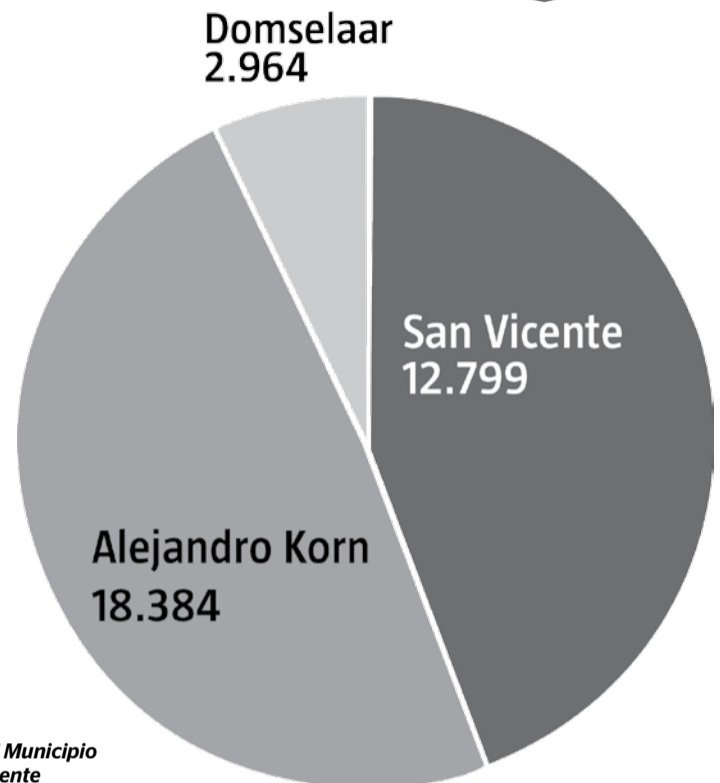
2010

cas de pueblo más el corredor verde de countries que seguramente va a llegar

hasta la ruta 6. Domselaar está explotando y hay que controlarlo; la idea es

mantener un paraje rural como Uribelarrea. Y después está la ruta 6 que

LA DISTRIBUCIÓN DE LAS VIVIENDAS EN EL MUNICIPIO



*Datos del Municipio de San Vicente



➤ Sobre la ruta 6 en San Vicente también avanzó la ciudad.

➤ Con 18.384, Alejandro Korn supera en cantidad de viviendas al total del distrito en 2010

queremos que sea un corredor industrial, con centros logísticos”.

Los datos del pre censo y los del censo definitivo serán un insumo fundamental para que el Municipio pida al Gobierno Provincial incrementos en los fondos que recibe para poder atender a esa población que se multiplicó. “Hasta tanto no tengamos un presupuesto acorde no vamos a poder dar todas las soluciones de infraestructura y servicios”, afirmó Nimo.



➤ Los censistas trabajaron desde finales de 2020 contando las viviendas en las tres localidades.

EN PROCESO

Homenajearán a cuatro sanvicentinos con un mural en el puente de la ruta 210 en Alejandro Korn

Se trata de trabajadores esenciales que murieron por coronavirus. El trabajo está a cargo de la artista plástica Agostina Mauro, que usará como lienzo el puente con más de 100 metros de extensión.

El puente de la ruta 6 que atraviesa la ruta 210 empezó a ser pintado por la artista plástica Agostina Mauro, que plasmará en los más de 100 metros de estructura un mural alusivo a vecinos de San Vicente que fallecieron en el marco de la lucha contra la pandemia.

“La idea es hacer miradas en la parte de arriba del puente que es alargada. Elegí las miradas aprovechando el formato del puente que no tiene tanta superficie como pared. Y porque ahora las miradas son muy protagonistas, porque usamos el tapabocas todo el tiempo”, adelantó Mauro en diálogo con El Diario Sur.

Y siguió: “Primero había pensado en personajes históricos de San Vicente, pero finalmente optamos por un homenaje al personal esencial que actuó durante 2020 y sigue actuando”. Las miradas elegidas por Mauro son las del enfermero de Alejandro Korn Silvio Cufre, que fue el primer trabajador de la salud que murió por coronavirus, el médico de San Vicente Héctor Bornes, el empleado municipal Martín Rivas y el bombero Mario Cedro. Todos ellos fallecieron por Covid-19.

Esas representaciones estarán ubicadas en la cara norte del puente “que mira hacia San Vicente”, mientras que en la cara sur Mauro pintará a otros fallecidos por coronavirus que tuvieron relevancia a nivel nacional, como la primera médica, el primer bombero y el primer policía que cayeron durante la pandemia.

“La idea es homenajearlos

desde una perspectiva linda. Por eso vamos a transformar este espacio que es tan gris y apagado con un colorido alegre, para que a la gente cuando pase le transmita algo positivo, de alegría. Estamos usando colores muy vivos para que el puente deje de pasar desapercibido y se transforme en un espacio protagonista”, definió Mauro. Los trabajos comenzaron este miércoles y demorarán semanas: se trata de una obra de gran envergadura y un desafío mayúsculo para Mauro. La artista había sido convocada a comienzos de año por el intendente Nicolás Mantegazza para presentar una propuesta de embellecimiento del puente. Sería en el marco de las obras de mejoras en la zona y de la instalación de nueva iluminación LED en toda la traza de la ruta 210 que va desde la ruta 6 hasta el límite entre Alejandro Korn y Guernica.

“Es un trabajo bastante complicado de implementar, hay que tener en cuenta que es un puente de

más de 100 metros”, había explicado la artista de 26 años, que se especializa en retratos de técnica hiperrealista, pero que en los últimos años encaró varias intervenciones en espacios

públicos, desde murales hasta postes de luz. En el puente se cruzan dos accesos de vital importancia para la provincia de Buenos Aires. Por un lado, la ruta 210, que es la continuación

de la avenida Hipólito Yrigoyen, columna vertebral del sur del conurbano. Por el otro, la ruta 6, que marca la división entre el tercer cordón del Gran Buenos Aires y el interior criollo.



LOS CUATRO SANVICENTINOS QUE SERÁN HOMENAJEADOS EN EL PUENTE



Silvio Cufre
Primer enfermero de la Provincia que murió por coronavirus



Héctor Bornes
Primer médico de la Provincia que murió por coronavirus



Martín Rivas
Primer empleado municipal de San Vicente que murió por coronavirus



Mario Cedro
Primer bombero local que murió por coronavirus

Agostina Mauro
Artista a cargo de la obra

“La idea es homenajearlos desde una perspectiva linda. Por eso vamos a transformar este espacio que es tan gris y apagado con un colorido alegre, para que a la gente cuando pase le transmita algo positivo, de alegría. Estamos usando colores muy vivos”.





ESPECIAL ELECTRO

SAN UP
Nebulizador Ultrasonico Compacto 3060
\$9.478,00
C/U
PRECIO REGULAR

AHORA 6
Cuotas sin Interés
6 cuotas de \$1.579,66



SILFAB
Nebulizador Piston Neovento N° 27
\$8.190,00
C/U
PRECIO REGULAR

AHORA 6
Cuotas sin Interés
6 cuotas de \$1.365,00



SILFAB
Planchita de Pelo Liss Expert BY 615
\$4.028,99
C/U
PRECIO REGULAR

AHORA 6
Cuotas sin Interés
6 cuotas de \$671,50



SAN UP
Tensiómetro Digital Automático 6116
\$8.958,00
C/U
PRECIO REGULAR

AHORA 6
Cuotas sin Interés
6 cuotas de \$1.493,00



SILFAB
Oxímetro de Pulso Pediátrico
\$6.460,99
C/U
PRECIO REGULAR

AHORA 6
Cuotas sin Interés
6 cuotas de \$1.076,83



SILFAB
Tensiómetro con Estétoscopio
\$2.600,00
C/U
PRECIO OFERTA

AHORA 3
Cuotas sin Interés
3 cuotas de \$866,67



BELISSIMA
Secador Compact BT 1
\$3.998,99
C/U
PRECIO REGULAR

6 cuotas de \$666,33

AHORA 6
Cuotas sin Interés



SILFAB
Almohadilla Eléctrica para Cervical
\$3.400,00
C/U
PRECIO OFERTA

3 cuotas de \$1.133,33

AHORA 3
Cuotas sin Interés



Cosmética

DERMAGLOS
Crema Facial x 50Gr
P. Regular: \$1.242,00
\$931,50
C/U
PRECIO OFERTA

25% DE DESCUENTO



BAGOVIT
A Emulsión Efecto Seda x 350ML - 20% Off!
\$883,64
C/U
PRECIO OFERTA

Destacado



Bebés y Niños

PUNTO DE SALUD
Óleo Infantil x 500ML
P. Regular: \$207,99
\$135,00
C/U
PRECIO OFERTA

70% DE DESCUENTO 2ª UNIDAD



PUNTO DE SALUD
Toallitas Húmedas con Manzanilla x 50Unid
P. Regular: \$159,99
\$106,66
C/U
PRECIO OFERTA

3x2



SANCOR
Bebé 3 Leche Infantil x 200ML
P. Regular: \$70,00
\$46,66
C/U
PRECIO OFERTA

3x2



Capilar

DOVE
Ritual Reparación Shampoo/ Acond x 400ML
P. Regular: \$394,00
\$324,99
C/U
PRECIO OFERTA

PromoPack Shampoo + acondicionador \$650,00



TRESEMME
Hidratación Profunda Shampoo/ Acond x 200ML
P. Regular: \$193,00
\$125,45
C/U
PRECIO OFERTA

Llevando Shampoo ACONDICIONADOR al 70%



Cuidado Personal

SIEMPRE LIBRE
Toallas Femeninas Nocturna Plus x 8Unid
P. Regular: \$149,00
\$111,75
C/U
PRECIO OFERTA

50% DE DESCUENTO 2ª UNIDAD



MAXX
Preservativos Espermicida/ Superfino x 3Unid
P. Regular: \$124,99
\$62,49
C/U
PRECIO OFERTA

2x1



COLGATE
Crema Dental Pro Alivio Reparación Completa x 110Gr
P. Regular: \$451,00
\$225,50
C/U
PRECIO OFERTA

2x1



Salud y Bienestar

ACTRON
Ibuprofeno Rápida Acción 400Mg x 20 Comprimidos
P. Regular: \$272,00
\$136,99
C/U
PRECIO OFERTA

2x1



GENIOL
Paracetamol 650Mg x 16 Comprimidos
P. Regular: \$176,00
\$140,80
C/U
PRECIO OFERTA

20% DE DESCUENTO



BAYER
Paracetamol 500Mg x 30 Comprimidos
P. Regular: \$285,00
\$213,75
C/U
PRECIO OFERTA

25% DE DESCUENTO



PULMOSAN
Jarabe Expectorante x 120ML
P. Regular: \$644,90
\$483,67
C/U
PRECIO OFERTA

25% DE DESCUENTO



PERVINOX
Desinfectante en Aerosol x 145ML + Toallitas Antibacteriales
\$247,70
C/U
PRECIO REGULAR

Llevando Pervinox Aerosol Toallitas DE REGALO



Hacé tu pedido por WhatsApp y recíbelo en tu casa.

20 Sucursales cerca tuyo, cuidándote!



Escaneá el código QR y encontrá tu farmacia más cercana

@FARMACIASPUNTODESALUD

PANDEMIA

Provincia instó a los intendentes a aplicar multas ante incumplimientos de las restricciones

Con el objetivo de incentivar a que los municipios avancen en los controles, el Gobierno de Axel Kicillof creó el "Fondo municipal por infracciones a la normativa Covid-19" para recaudar.

El Gobierno de la Provincia creó esta semana el "Fondo municipal por infracciones a la normativa Covid-19". El sistema tendrá como objetivo recaudar lo que las intendencias generen a partir de multas y reintegrar el dinero en un 100% a los respectivos municipios que labraron las multas. Los recursos que se transfieren por medio de este fondo serán no reintegrables y de libre disponibilidad.

Cada uno de los 135 intendentes de la provincia deberá adherirse al sistema. De esta manera, el gobierno de Axel Kicillof intenta fomentar una profundización de los controles por parte de los municipios a quienes incumplan las normas de restricción dispuestas por Nación para reducir los casos de coronavirus en el AMBA.

En enero, en el primer decreto del año ya se había

establecido una regla similar a la que varios municipios se adherieron. Sin embargo, este lunes se oficializó fue la creación del Fondo Municipal, mediante el decreto N° 242/2021 publicado en el Boletín Oficial.

El martes, en conferencia de prensa junto al ministro de Salud de la provincia, Daniel Gollan, el jefe de Gabinete bonaerense, Carlos Bianco, recordó la nueva disposición, en un claro mensaje a los intendentes para que profundicen los controles. "La policía bonaerense, más allá de poder desbaratar una fiesta clandestina, por ejemplo, no está autorizada a controlar el cierre de bares y negocios", manifestó el funcionario, que apunta que sean los municipios quienes certifiquen el cumplimiento de los controles y labren las actas necesarias. El sistema de multas es-



El valor de las sanciones

Las multas tienen un monto máximo de 500 salarios básicos por 30 horas semanales. En cifras exactas, alcanza un máximo de hasta 4.3 millones de pesos.

tablece una serie de sanciones para quienes incumplan con las medidas sanitarias, "que va desde el no uso de barbijos hasta la organización de fiestas clandestinas".

En la conferencia de prensa del martes, el jefe de Ga-

binete bonaerense señaló a los "irresponsables" que no cumplen con las medidas sanitarias impuestas.

"Queremos acelerar el pago de estas multas para que aquellos bonaerenses que no están entendiendo

¿Cómo se administrará el Fondo Municipal?

El "Fondo Municipal por Infracciones a la Normativa Covid-19" será administrado por el Ministerio de Hacienda y Finanzas de la provincia y establece que cada uno de los municipios que se hayan adherido serán los encargados de generar las multas, mediante la utilización del Sistema Integrado de Emisión y Pagos No Impositivos.

la gravedad de la situación", sentenció Carlos Bianco, y puntualizó el objetivo que los motivó a la creación del Fondo: "Buscamos aplicar multas bien altas porque algunos con el bolsillo entienden mejor que con las neuronas".

SORPRESA

Fernando Gray encabezó un "mapping" en la 9 de Julio por el cumpleaños de Evita

El intendente de Esteban Echeverría y vicepresidente del PJ Bonaerense también posicionó su mensaje de "Yo me planto".

El intendente de Esteban Echeverría y vicepresidente del PJ Bonaerense, Fernando Gray, encabezó este viernes a la medianoche la proyección de un "mapping" en el histórico edificio del Ministerio de Desarrollo Social, en el que se resalta el mural con la figura de Eva Perón.

El evento fue en el marco del 102° cumpleaños de "Evita". "Siempre habrá

un militante que mantenga encendida tu luz. Feliz cumpleaños Evita!", publicó Fernando Gray en durante la transmisión en vivo a través de redes sociales.

El mapping también incluyó el mensaje del "Yo me planto", la consigna que el intendente viene utilizando en el contexto de su pulsera con el líder de La Cmpera Máximo Kirchner, que pretende hacerse del con-

trol del PJ de la Provincia adelantando las elecciones. "Con el enorme orgullo de ser peronistas, enarbolamos el gran legado de Evita y el Gral. Juan Domingo Perón. Por eso, levantemos, hoy más que nunca, las banderas de la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política. #YoMePlanto", transmitió Gray en su cuenta de Twitter.



Gray iluminó la figura de Evita en la 9 de Julio por su cumpleaños 102.

Domingo 9 de mayo de 2021

REUNIÓN EN COMISIÓN

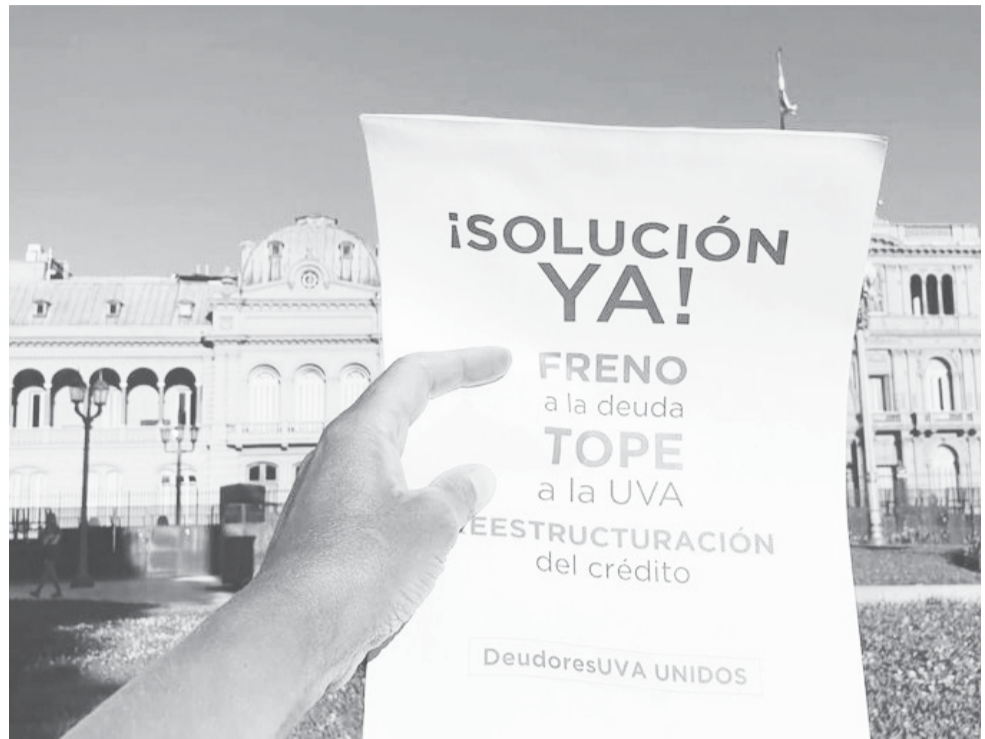
El Senado analiza dos proyectos sobre créditos hipotecarios UVA

La Cámara Alta busca una solución ante el reclamo de los hipotecados, que afrontan grandes deudas.

El Senado de la Nación comenzó a debatir la aprobación de dos proyectos para encontrar una solución al reclamo de las miles de personas que accedieron a los créditos hipotecarios Unidad de Valor Adquisitivo (UVA), quienes hoy afrontan grandes deudas. Las iniciativas fueron discutidas en una reunión de la Comisión de Economía del Senado, en la que legisladores del oficialismo y de

la oposición acercaron posiciones y coincidieron en la importancia de brindar una ayuda a los damnificados. El conflicto con los créditos UVA reside en que estos se ajustan por la inflación. Si bien el objetivo era mantener el valor de las cuotas estable con respecto a los ingresos, ya que ambos aumentarían al mismo ritmo, el contexto inflacionario hizo que hoy muchas fami-

lias adeuden montos mayores a los que solicitaron para el préstamo. "No puede ser que una persona en vez de pagar una vivienda termine pagando dos o tres viviendas", señaló el jefe del bloque de senadores del Frente de Todos, José Mayans; mientras que la presidenta de la Comisión de Economía, Silvia Elías de Pérez, aseguró que hay familias al borde de ser desalojadas por ser



considerados morosos. Ante este contexto, el legislador radical Julio Cobos presentó un proyecto para renegociar los préstamos y

crear un fondo para solventar la diferencia de las deudas. Por su parte, el representante del Frente Jueño Cambiemos, Mario Fiad,

establece en su presentación que se modifique la forma de actualización de las cuotas, y propone utilizar el Ripte.

CONTROL DE PRECIOS

Desarrollo Social lanzó una canasta de alimentos a bajo costo

Daniel Arroyo anunció el programa, que busca ayudar a las familias ante los constantes aumentos. Los productos se conseguirán en ferias.

En medio de los aumentos por los descongelamientos, y con una inflación que según privados se pronostica cerca del 4% en abril, el Gobierno nacional lanzó esta semana el programa "Canasta Ahorro", que establece la creación de una canasta de alimentos con precios rebajados.

Según explicó el ministro de Desarrollo Social de la Nación, Daniel Arroyo, se trata de 28 productos que serán vendidos "sin intermediarios", para evitar incrementos en su valor final. "Buscamos que el productor le venda directamente al consumidor", señaló el funcionario. Dicho programa se puso en

marcha en el conurbano, pero el objetivo será "llegar a 60 ferias en distintos lugares del país" para que más personas puedan acceder a esta canasta alimentaria. Entre los productos, se encuentran harinas, cereales, legumbres, azúcar, yerba, lácteos, varios cortes de carne vacuna y pescados. Además,

contempla algunos productos de limpieza como toallitas femeninas y lavandina. "Sacando el tema del coronavirus, los dos problemas grandes que existen en los barrios son los precios de los alimentos y el endeudamiento de las familias", aseguró Arroyo. Este programa se suma a otros como Precios Cui-



dados —que se extenderá hasta julio con una canasta más amplia— y las ayudas sociales, como la Tarjeta Alimentar. Así, el Gobierno

busca establecer un control en los precios y abaratar los costos en algunos de los principales productos de las mesas de los argentinos.

¿Cómo imaginás sus próximos años?

Grilli INSTITUTO MONTE GRANDE
Desarrollamos sus potencialidades

Doble Jornada de Inglés Intensivo y Escuela de Deportes

Tel.: 4296-3972
instituto@grilli.com.ar

@grillimg

SEGUNDA OLA DEL CORONAVIRUS

Pese a las restricciones, una iglesia realizó comuniones en Adrogué y desató una polémica

La parroquia Corpus Christi de Temperley quiso celebrar el evento con más de 50 personas, pero la policía lo impidió. La Diócesis de Lomas de Zamora se manifestó al respecto.

En medio de la segunda ola del coronavirus, el Gobierno nacional y provincial decidió adoptar nuevas medidas para reducir la circulación de personas y evitar que los contagios sigan en aumento. Sin embargo, una iglesia decidió celebrar una comunión en un predio de Adrogué, que encendió una polémica.

El evento fue organizado por la parroquia Corpus Christi de Temperley, en un predio ubicado en la avenida Espora y Conscripto Bernardi. Unos 10 niños estaban celebrando su primera comunión, de la que también participaron sus padres, el coro y los músicos.

Guillermo Robles

cura de la iglesia Corpus Christi

"Los chicos no pueden ser dejados de lado cuando la Iglesia dice que hay que estar al lado de los más vulnerables. Me lo pidieron las madres y no iba a decirles que no"

Vecinos del lugar denunciaron que se estaba realizando un evento masivo que no estaba permitido por las nuevas restricciones, por lo que dos uniformados de la Policía Bonaerense llegaron al lugar para notificar al cura Guillermo Robles y desalojar el lugar.

Los dos policías junto al párroco que realizaba la misa.

Sin embargo, el párroco (Axel) Kicillof dice el 30% del lugar donde uno se puede reunir, acá entran 400 personas y no llegan a 120 personas, que sería el 30%. Pese a esto, los policías le explicaron que las reuniones al aire libre no deben superar las 10 personas, algo que se estaba incumpliendo.

Todo quedó registrado en videos que grabaron los padres presentes, quienes repudiaron el accionar policial de frustra la comunión de los chicos. "Yo pensé más en los chicos, en lo que les quedaría de ese día y por eso para continuar la misa", señaló Robles en diálogo con TN.

"No es de patotero, es que estoy celebrando a Cristo y Cristo es más importante que ellos y que yo", exclamó el párroco, quien pese a la discusión aseguró que todo terminó en buenos términos: "La misa siguió y los chicos tomaron su comunión. La gente se fue media hora después que ellos, una vez que terminamos la misa. Ellos estaban en la puerta".

LA PALABRA DE LAS AUTORIDADES DE LA IGLESIA

Tras la polémica, la Diócesis de Lomas de Zamora emitió un comunicado en el que si bien no menciona el suceso concretamente, sostiene que el evento no estaba permitido, ya que remarcó la restricción de que las misas deben celebrarse con un máximo de 10 personas.

"Sigamos extremando los cuidados, no nos relajemos y contemos siempre con voluntarios para ayudar en el cumplimiento de los distintos protocolos sanitarios. 'Salir juntos y mejores', como nos invitan nuestros obispos. Caminemos juntos, mantenemos la comunión diocesana, más en la dura realidad de estos días", expresaron.

Cuáles son las restricciones vigentes en la región

-No se permite circular entre las 20 y las 6 horas, salvo personal esencial y exceptuado.

-Están suspendidas las actividades sociales, recreativas, deportivas y religiosas en espacios cerrados. Solo deben ser al aire libre con un aforo del 10%

-Los comercios no podrán funcionar entre las 19 y las 9 horas.

-Bares y restaurantes podrán trabajar hasta las 19 con clientes y hasta las 23 con formato delivery.

-Se suspende la presencialidad en las escuelas.

Encontrá el Estado de Cuenta Municipal en nuestra pagina web

www.sanvicente.gob.ar

SanVicente
Municipio

Nicolás Mantegazza
Intendente

Domingo 9 de mayo de 2021

DE 1949 A 2021

Hallazgo histórico: descubrieron una "cápsula del tiempo" en una escuela de Temperley

La encontraron en medio de una obra en construcción en el edificio. Tenía más de 70 años de antigüedad y contenía objetos de aquella época. Lograron saber quién la enterró.

Una escuela de Lomas de Zamora fue noticia por un hallazgo sorprendente. En medio de una obra en construcción encontraron una urna de 72 años de antigüedad que contenía objetos de la década de 1940. La "cápsula del tiempo" apareció en el SUM de la Escuela Primaria N° 40 Mariano Moreno de Temperley, ubicada en Perito Moreno al 200. Los obreros avanzaban con las reformas para la parte de la Escuela Secundaria N° 44, ya que ambos colegios comparten edificio. Grande fue su sorpresa cuando en una de las excavaciones se toparon con una urna de material con tapa de mármol, que tenía grabada la fecha 22-10-1949. Desconcierto total. Al darle aviso a los directivos, abrieron la pequeña caja y se asombraron al ver que guardaba un diario de 1949, algunas monedas y botellas de aquella época. En principio nadie sabía



La urna era la piedra fundacional del edificio, pero había quedado olvidada.

quién había enterrado la urna en ese lugar, ni tampoco si había colocada allí con el propósito de ser encontrada algún día, ya que apareció en un sitio bastante inaccesible y fue hallada de casualidad. Lo único que se conocía es que en el terreno donde se encuentra el establecimiento educativo antigua-

mente había una casita, que también funcionaba como escuela y que a fines de los '40 dio paso al edificio actual. Se especuló con que alumnos de aquella primitiva escuela podrían haber sido quienes armaron y enterraron esta cajita de recuerdos, pero ¿cómo alguien iba a encontrarla en ese sitio?

En 2021 sería muy difícil conseguir un testimonio de vecinos de aquella época, pero las autoridades de la escuela de Temperley viralizaron el caso esperando que algún descendiente pueda aportar datos sobre esta urna. Fue así como revelaron la incógnita: tal como se preveía, no había sido colocada allí para

ser encontrada, sino como piedra fundamental de la construcción del colegio. "La escuela se creó en 1945 y años después se mudó al sitio actual. Descubrimos que efectivamente la urna era la piedra fundacional del nuevo edificio que se construyó entre 1949 y 1950, y que a esta inauguración asistieron importantes funcionarios de la época,

» **“Los obreros se toparon con una urna de material con tapa de mármol, que tenía grabada la fecha 22-10-1949.**

incluido el gobernador, de apellido Mercante”, expresó Gabriela Muller, secretaria de la Escuela N° 40, quien dio a conocer el hallazgo. Lomas de Zamora disfruta de un hallazgo histórico que trajo a nuestros tiempos una pequeña parte de los años '40. En palabras de Gabriela, “así, sin buscarlo, descubrimos un pedacito de nuestra historia”.

PATRICIO KELLY

Dolor por la muerte de un joven estudiante y militante político de la región

Tenía 30 años, era vecino de Claypole y tuvo una intensa actividad política en la Universidad de Lomas de Zamora.

Patricio Kelly, estudiante y militante en la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (UNLZ), falleció el miércoles por la noche a los 30 años. Profundo dolor en la comunidad educativa lomense y en Almirante Brown, donde también tuvo una intensa actividad política.

Según comentó su entorno, Kelly padecía un linfoma y estaba internado en un centro de salud de La Plata. En los últimos días

había estado activo en redes sociales y su entorno se ilusionó con su recuperación, pero la enfermedad se llevó su vida de manera repentina.

Patricio era estudiante de la carrera de Relaciones Laborales en la UNLZ y además estaba cerca de recibirse de profesor de Historia y Geografía en el Instituto Superior de Formación Docente 41 de Almirante Brown.

Vecino de Claypole y fanático de River, lo que más lo caracterizaba era su participación política. Se desempeñaba como secretario general de la agrupación estudiantil Franja Morada de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ y era militante de la Juventud Radical Almirante Brown y de la UCR de Lomas de Zamora.

Desde el Centro de Estudiantes de la UNLZ manifestaron que lo recordarán



como “un defensor de la Universidad Pública, siempre con su incansable militancia”.

Mariela Cinalli, presidenta de la UCR Almirante Brown y compañera de militancia, se mostró conmovida por la noticia. “Hasta febrero tuve contacto con él por WhatsApp, ya estaba

internado y él me daba sugerencias y fuerzas para la campaña por las elecciones del 31 de marzo. Estuvo activo hasta último momento. El fin de semana apareció en Facebook y nos pusimos contentos, dijimos ‘Patricio vuelve al ruedo’. Cuando recibo que había entrado en terapia

intensiva y que ya no tenía posibilidades, se me vino el mundo abajo”, comentó en charla con El Diario Sur. A la hora de hablar de las virtudes de Patricio, Mariela señaló: “Era un chico con muchas fuerzas, muchas convicciones, le gustaba hablar de política porque sabía lo que decía pero le gustaba escuchar, aprender y llegar a un consenso. Tenía una militancia de barrio, de caminar casa por casa. No lo parabas nunca. Siempre que había un problema, él estaba para el vecino”.

“Tenía una luz que brillaba y siempre estaba con una sonrisa. Desgraciadamente la vida es injusta, era un chico muy joven y sano. La peleó pero no pudo. En tres meses se fue”, cerró Mariela con angustia.

CIUDADES

Furor por las motos en la región ante las restricciones para viajar en el transporte público

Hay cada vez más demanda de "motitos". Las casas de repuesto y los talleres aprovechan el boom. Ante la crisis, muchos vecinos dejan el auto. También las usan para las app de delivery.

Las pocas veces que se habla de los rubros beneficiados por el coronavirus generalmente se menciona a megaempresas tecnológicas extranjeras. Sin embargo, una industria muy cercana y familiar también vio incrementada sus ventas: quienes se dedican a la venta, reparación y repuestos de motos. El Diario Sur contactó a concesionarias y talleres de moto para que explicaran el fenómeno.

"Se nota un incremento en la venta en los últimos meses. Las motos son rápidas, baratas y a nivel salud es el medio de transporte más seguro", aseguró Leandro, uno de los empleados de "Motoshop" de Ezeiza, ubicada en la avenida Néstor Kirchner 865. "Las de cilindrada baja son las más buscadas, de 110 o 150, porque son las que menos gastan y más fáciles de mantener en cuanto a gastos fijos", especificó Leandro, que detalló los costos: "Ese tipo de motos están entre 90 y 140 mil pesos. A eso hay que sumarle que el seguro de una moto de baja cilindrada está menos de \$1.200 y en mantenimiento mensual (aceite y combustible) serán otros \$2.000".

Otro de los vendedores de motos beneficiados fue "Motos MR", una concesionaria de Luis Guillón ubicada en Boulevard Buenos Aires 1568. "Al principio de la pandemia, en marzo, sentimos que aumentaron las ventas, pero ahora se estabilizaron bastante", aseguraron desde la sucursal, desde donde concluyeron: "Muchas de las ventas fueron porque la gente evitaba el transporte público, otras también comenzaron a hacer repartos en delivery. Hubo muchos que aprovecharon los planes con tarjeta de crédito, como Ahora 12 y Ahora 18".

En ese último punto también coincide Agustín Pes-



ce, del taller "Moto Spa". "Cuando el gobierno brinda un plan de cuotas o decide aumentar la nafta, se nota que se empiezan a vender motos. Hoy en día

se compran marcas económicas como Motomel o Zanella, más que nada como salida laboral para trabajar en Rappi o PedidosYa", comentó el mecánico de

Martín Eiriz

La Cueva Motos (El Jagüel)

"Nosotros tenemos otra sucursal en Guernica y ellos venden muchos repuestos de menor calidad. En esta zona encontramos que la gente compra repuestos de marcas buenas. No sé por qué ocurre, pero más allá de que sean de baja cilindrada o para marcas económicas, la gente acá compra repuestos buenos, como aceites, discos de embragues o frenos".



Monte Grande, que comparó el 2021 con el 2016: "En los primeros aumentos de la era Macri, la gente podía acceder a una moto básica de marcas como Honda o Yamaha".

El dueño de "Moto Spa", ubicado en Estanislao del Campo 473, confiesa que ahora la gente "reniega mucho con lo que compra" y que "todo lo que no gastan al principio lo terminan invirtiendo después". "Las marcas que más se venden se rompen más fáciles. Son baratas, pero duran menos, frenan peor y tienen cubiertas y luces muy malas", señaló Agustín, que agrega: "A mí me aumenta el laburo porque nece-

sitan un mantenimiento más prematuro que las otras marcas, para los talleres hay mucho trabajo, aunque ese tipo de motos te den dolores de cabeza". Otro de los beneficiados por la pandemia fue "La Cueva Motos", una casa de repuestos con sede en El Jagüel "muy buscada" porque "tenemos desde lo más económico hasta lo más barato", según apuntó Martín Eiriz, uno de los empleados. El joven comentó que "muchas personas viajan a Capital todos los días, al parque industrial de Burzaco o Cañuelas" y que la frase que más escucha es: "Me bajé del auto para agarrar la

LAS CLAVES DEL FENÓMENO

Por las restricciones en el transporte público, las motos se usan cada vez más.

Muchos utilizan la moto como salida laboral para trabajar como repartidores de comida para comercios o las plataformas Rappi y Pedidos Ya.

Las motos más buscadas son las de cilindrada baja, como las 110 o 150, que se pueden conseguir por valores que van desde los 90 mil a los 150 mil pesos.

Vecinos que tienen auto eligen la moto para movilizarse a sus trabajos por el menor gasto de combustible.

Hay facilidades del Gobierno para acceder a la compra de vehículos.

moto, es más barata". "Es mucho más barato el mantenimiento de una moto que de un auto: un cambio de aceite común para el auto sale \$7000, en cambio con la moto por \$1000 le podés poner un aceite bueno como Castrol", explica Martín desde el local de Thomas Edison 1192. Y agrega: "Nosotros vendemos repuestos y noto que las motos que están poniendo a punto son de baja cilindrada. No vendemos muchos repuestos de moto grande. Los que andan con moto grande es porque ya las tenían desde antes".

Domingo 9 de mayo de 2021

ALIENTA DESDE EUROPA

La historia del fanático de Lanús inglés que vive en Manchester: Phill, granate por adopción

Conoció al club a través de un videojuego y un podcast. No tardó en convertirse en un hincha más. Viajó dos veces a La Fortaleza, es socio y paga todos los meses la cuota desde Inglaterra.

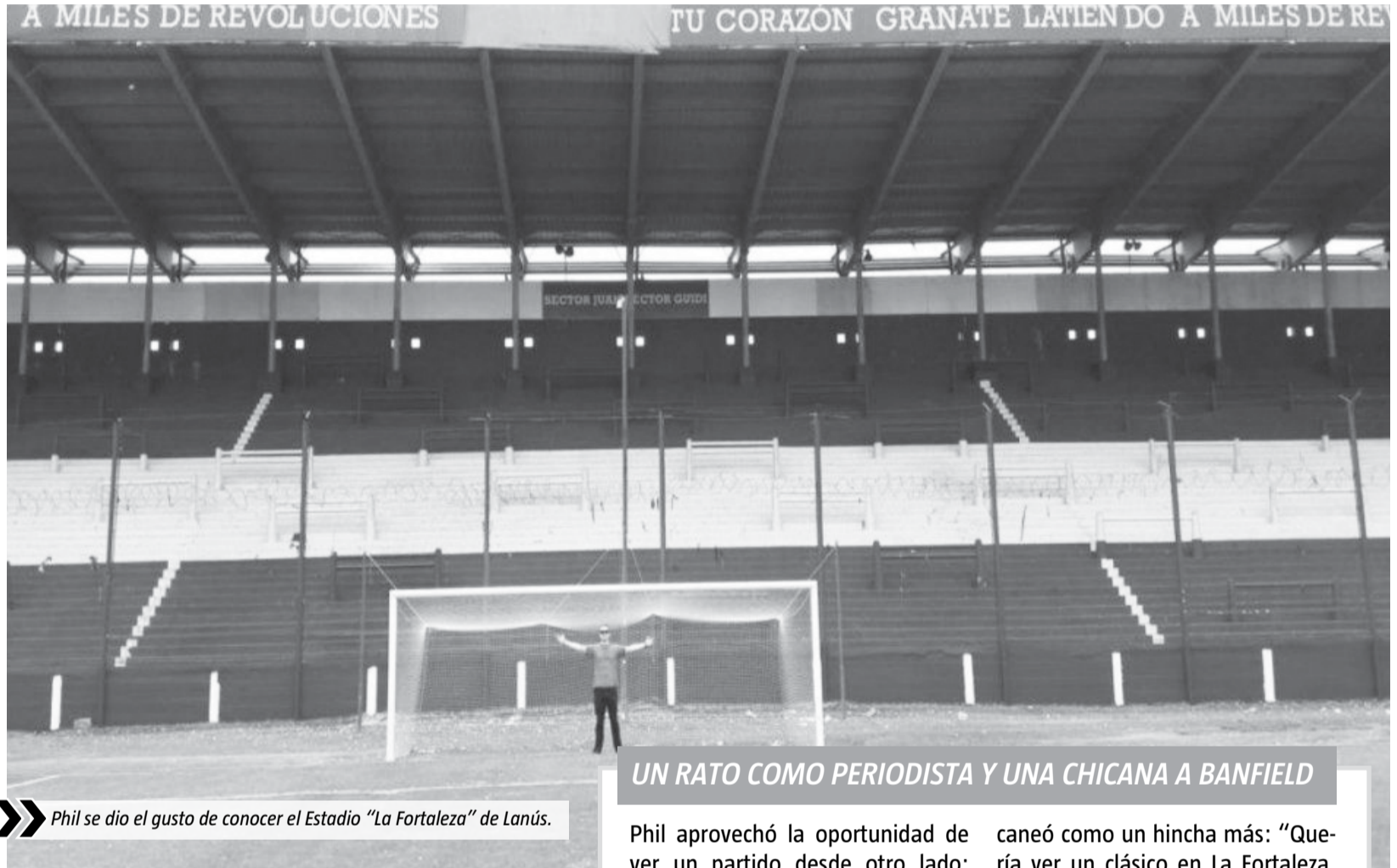
Un joven inglés conoció al Club Atlético Lanús por un videojuego y un podcast. Fue amor a primera vista. A tal punto que decidió hacerse socio y hasta viajó dos veces para conocer el estadio y reunirse con otros hinchas. Su nombre es Phill y en diálogo con El Diario Sur reafirmó su fanatismo granate y sueña con volver a pisar el estadio.

Phill es reconocido por su cuenta en Twitter @Lanus-Eng, "Lanús In English", donde describe el minuto a minuto de cada partido y luego analiza el juego.

"Descubrí a Lanús alrededor de 2011 por el videojuego Football Manager, no conocía muchos detalles pero por el juego les tenía algo de cariño. Un tiempo después comencé a escuchar un podcast llamado Hand of Pod que cubre el fútbol argentino en inglés. Siempre parecía que sucedía algo interesante o divertido, y además tan diferente al fútbol inglés, que pensé que también debería ver algunos partidos", comenzó Phill en charla con este medio.

"Vi algunos partidos al azar de diferentes equipos y fue bueno, pero pensé que sería mejor concentrarme en uno, alguien de quien pudiera aprender y seguir. No me interesaban los grandes, parecía demasiado fácil. Lanús parecía la opción obvia, ya sabía quiénes eran y tenían algunos nombres que reconocí. Tuve suerte, uno de los primeros partidos que recuerdo haber visto fue Lanús 6 - Olimpia 0 en la Libertadores, así que me enganché muy rápido", continuó.

Gracias a muchos ahorros y la ayuda de una amiga, Phill pudo hacer realidad su sueño de visitar Argentina y ver jugar el Granate en vivo en el estadio La For-



» Phill se dio el gusto de conocer el Estadio "La Fortaleza" de Lanús.

taleza. Quedó fascinado. "Viajé a Lanús dos veces hasta ahora y desearía haber estado allí en la otra final de la Sudamericana. Tuve mucha suerte: sólo podía pagarlo porque había estado ahorrando para otra cosa y tenía algo de dinero por una vez, cualquier otro año no hubiera sido posible. Mi amiga Agus y su familia me ofrecieron un lugar para quedarme y me consiguieron mi boleto para el juego".

"Ver el estadio en persona por primera vez fue increíble. El resultado fue terrible, pero estar en el estadio para el partido fue increíble para mí, nunca antes había experimentado una atmósfera como esa", relató Phill.

Además de viajar, el fanático inglés tuvo la oportunidad de comer un asado y conversar cara a cara con el entrenador del equipo y con los principales referentes de ese entonces. "Hice

un asado con unos amigos en el club, visité el estadio y me permitieron entrar al campo. Conocí a Jorge Almirón, Maxi Velázquez y hasta hablé con Lautaro Acosta, con mi amigo Gastón traduciéndonos, y por último me hice socio. Sólo hice un poco de turismo, pero fue el viaje de mi vida", recordó.

El próximo objetivo de Phill es repetir las sensaciones de esos viajes inolvidables. Espera con ansias a que pase la pandemia para tomar un vuelo desde Manchester que lo traiga al Conurbano, donde está una de las grandes pasiones de su vida.

"Definitivamente quiero volver. Estaba planeando volver en 2022 para celebrar el décimo aniversario de 'Lanús en inglés' en La Fortaleza, pero con el Covid no sé si eso será posible. Tal vez sea extraño, soy un inglés pálido con mal español y mi único vínculo es el fútbol, pero me han hecho

UN RATO COMO PERIODISTA Y UNA CHICANA A BANFIELD

Phill aprovechó la oportunidad de ver un partido desde otro lado: se sacó la camiseta un rato y lo siguió como periodista en el Estadio Tomás Ducó. "Estuve en Huracán-Lanús, cubriendo mi primer partido en directo desde el estadio, y volvimos a ganar. Después de ese partido, me senté en la rueda de prensa de Zubeldía y lo conocí a él y a algunos jugadores antes de que fueran al hotel", recordó.

A la semana siguiente, se dio el gusto de presenciar el Clásico del Sur ante el Taladro y hasta lo chi-

caneó como un hincha más: "Quería ver un clásico en La Fortaleza, así que en 2019 visité durante dos semanas para ver el clásico y tantos partidos como pude. Llevé mi camisa de Lanús a la aduana y bromee con el agente fronterizo sobre el frío que hace en Banfield". Lamentablemente, no pudo volverse a Manchester con la victoria: "Mis amigos hicieron arreglos para que caminara por el túnel antes del juego. Todo menos el resultado fue increíble. El sonido, la atmósfera, todo. Pero perdimos".



» El joven inglés rodeado de hinchas granates antes de la pandemia.

sentir tan bienvenido que no puedo imaginar no querer hacerlo. La próxima vez

que visite, cuando sea, voy a intentar hacer un poco de turismo real además de

ver Lanús, tal vez finalmente viaje a Iguazú", finalizó el hincha de Lanús inglés.

SEGUNDA OLA

El drama de la segunda ola: **se** **vez más jóvenes los internados** **en las UTIS por coronavirus**

A diferencia del año pasado, hay menos adultos mayores internados en las UTIS por coronavirus. En su lugar, la juventud la que llena las salas de terapia intensiva. Qué explicación

El promedio de edad de los pacientes internados por coronavirus es de 53 años, cuando durante el 2020 era de 70.

La segunda ola del coronavirus golpeó con mucha más fuerza que la primera. Tanto es así, que el enemigo invisible que mantiene en jaque al sistema sanitario no es el mismo que el año pasado. Las nuevas variantes del Covid-19 son mucho más contagiosas que el virus original y se propagan entre la gente más joven, que es la que no está siendo vacunada. Esto se traduce en un descenso de mortalidad en adultos mayores y en una gran cantidad de menores de 60 años llenando las salas de terapia intensiva. A lo largo de 2020, la gran mayoría de los pacientes graves de coronavirus estaban dentro del grupo de riesgo. Ya sea por enfermedades preexistentes o por tener más de 60 años, esas personas eran claramente las más afectadas. De hecho aún hoy, 14 meses después del comienzo de la pandemia en Argentina, la mayoría de los fallecidos sigue siendo de adultos mayores. Sin embargo, el escenario



está cambiando drásticamente en lo que va de 2021. En las clínicas y hospitales empiezan a verse pacientes de muchachos edad que requieren ser internados, muchos de ellos menores de edad. Los respiradores, las intubaciones, la desesperación por el oxígeno, ahora involuntariamente se trasladan a la juventud. A la par, la letalidad en la gente mayor está bajando. ¿Por qué pasa esto? Los profesionales llegan a varias conclusiones. En primer lugar, la gran diferencia con el 2020 es

que ahora hay millones de adultos mayores que están inmunizados contra el Covid-19 y que, por lo tanto, si se contagian, no terminan internados. "Esto se da por la gran y exitosa vacunación que se tuvo en las personas mayores. Si no se enferman ellos, es porque la vacuna es efectiva. La gente joven tiene que tomar conciencia y ser más empáticos porque el promedio de edad es más bajo que el anterior", señaló Víctor Pebe, infectólogo del Hospital Gandulfo, en conversación

con El Diario Sur. Según datos oficiales aportados por la Sociedad Argentina de Terapia Intensiva, hoy en día el promedio de edad de los pacientes internados es de 53 años, cuando durante el 2020 era de 70. Otro punto importante es que el coronavirus se desarrolla en la población más expuesta y la más económicamente activa: en los que salen a trabajar, en los que viajan en transporte público, en los sostenes de familia. Toda esa gente se expone al Covid-19 sin estar vacunada, a no ser que

sean personal de salud, de seguridad, docentes o que tengan alguna patología preexistente. Por otro lado, el gran aumento de contagios de los últimos dos meses y el efecto en la salud de las personas deja en claro que las variantes son más agresivas. "En Lomas de Zamora tuvimos una duplicación de casos en una semana y eso significa que hubo un relajo de cuidados y que esta nueva cepa tiene un número de replicación más alto que el coronavirus anterior", comentó Pebe.

Desde el Interior del país llegó una explicación más sobre esta situación. Rodrigo Mediavilla, responsable del Tercer Nivel del Ministerio de Salud de Santa Fe, reveló que los jóvenes "hacen cuadros severos porque al tener mejor estado general y resto físico, ante el virus el organismo desarrolla toda la cascada de respuestas inflamatorias sistémicas, que es lo que más agrede al cuerpo". Esto hace que en algunos casos requieran más tiempo de internación que los adultos mayores.

son cada os graves irus

os por Covid-19 y es la
dan los profesionales.



LAS CIFRAS

56,3%

de los internados en terapia
son menores de 60 años

44,8%

tiene entre 40 y 60 años

11,5%

tiene entre 15 y 40 años

SEGÚN EL MINISTERIO DE SALUD DE LA NACIÓN

Por supuesto, queda el demostrado se propagan más rápido y en este momento contagian a la población más expuesta, a la que toma menos cuidados y a la que no está accediendo a la vacunación. O sea, a la gente joven.

VECINO DE EZEIZA QUE SUPERÓ EL COVID-19: "CREÍ QUE IBA A MORIR"

Sergio Biscay tiene 55 años y es uno de los más de 11.500 vecinos de Ezeiza que lograron ganarle la batalla al virus del Covid-19. Hoy, ya recuperado cuenta cómo fue cursar la enfermedad habiendo estado internado en el Hospital Alberto Eurnekian de la ciudad. "Me contagié trabajando como técnico de mantenimiento y caí con síntomas el 19 de marzo", recuerda Silvio. A partir del hisopado positivo comenzó la peor parte, pese a no tener enfermedades preexistentes y ser una persona saludable. "Tenía mucha fiebre y problemas para respirar. Estaba saturando mal, entonces me pusieron oxígeno y me llevaron al hospital". Allí, el vecino de Ezeiza estuvo internado 8 días con neumonía, de los cuales la mitad fueron "muy difíciles" y requirió un riguroso tratamiento con oxígeno. "El segundo día fue el peor, creí que iba a morir", admitió. Sin embargo, Silvio pudo salir del pozo y reconoce que la enfermedad lo obligó a replantearse "su visión de la vida y cambiar sus prioridades". "Quedé muy débil, pero por suerte las secuelas de la neumonía se están yendo",



señaló. Ahora, mientras espera por la vacuna contra el coronavirus y se rodea de sus seres queridos que estuvieron siempre al pie del cañón, recomienda: "Extremen los cuidados y no se confíen porque el virus no te perdona".

UN JOVEN DE LANÚS CASI MUERE DE CORONAVIRUS Y LE QUEDARON SERIAS SECUELAS

Mariano López es vecino de Lanús y con apenas 34 años estuvo internado en terapia intensiva durante 17 días. No tenía patologías previas, pero el COVID-19 le dejó secuelas, entre ellas una trombosis. Con temperaturas de fiebre muy altas y dolor de cuerpo, Mariano emprendió una larga búsqueda hasta conseguir una cama en el sanatorio Anchorena. Su cuadro clínico empeoró progresivamente. Estuvo cinco días en una habitación de sala, sin mejoría. La saturación iba bajando y la fiebre no. Sin estar consciente, los médicos decidieron intubarlo y pasarlo a terapia intensiva. "El quinto día de intubación, me desperté por voluntad propia y me arranqué el tubo que tenía en la garganta, el cual me brindaba oxígeno para vivir. Estaba desesperado, creo que fue producto de la sedación que tenía, no entendía dónde estaba porque creí que me encontraba solo en la sala. Cuando me trasladaron y pude ver el lugar, la fila de camas era interminable", continuó Mariano quien trabaja en el área de compras de Trenes Argentinos.



A partir de allí, los síntomas comenzaron a aliviarse y cada vez el cuadro clínico fue mejor, aunque luego de terapia intensiva, pasó siete días más en intermedia con cuidados personales. Mariano afirma que el coronavirus le dejó una trombosis pulmonar y en las piernas, por lo cual se encuentra haciendo un tratamiento con anticoagulantes.

POLICÍA DE 34 AÑOS MURIÓ POR CORONAVIRUS: SE CONTAGIÓ ESTANDO DETENIDO EN UNA COMISARÍA

El caso del oficial Leonardo Dickinson es singular por donde se lo mire. Este policía tenía 36 años y cumplía funciones en la comisaría 6ta de Claypole, en Almirante Brown. Anteriormente lo hizo en la 2da de Luis Guillón. No padecía enfermedades previas y, luego de algunos días internado con respirador, murió por consecuencia del Covid-19.

Lo singular no sólo es el trágico final que tuvo su contagio, sino también como llegó a contraer el virus. Dickinson estaba detenido en uno de los calabozos de la comisaría 6ta de Lomas de Zamora. Había caído preso junto a otros oficiales por una causa en la que se lo acusaba de extorsión. Tras las rejas empezó a presentar síntomas hasta que debió ser hospitalizado. Según contaron fuente de la Policía Bonaerense, el contagio se dio a fines de abril y en los primeros días de este mes tuvo que ser ingresado en el área de terapia intensiva con respirador. El virus terminó con su vida en cuestión de horas.



La acusación que pesaba en su contra no llegó a esclarecerse totalmente. Incluso, algunos miembros de la fuerza los despidieron con pesar a través de sus redes sociales. "Hijo querido, por qué nos dejaste. Con mami tenía fe que volvías. Quedamos destrozados. Qué terrible es perder un hijo", expresó su padre en las redes sociales tras conocer la trágica noticia.

» LA DIFÍCIL SITUACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA NOCTURNIDAD

“Cuando vi que iba a tener que cambiar de colegio a mi hijo me puse a fabricar pastas en mi casa”

Claudio Amaya es organizador de fiestas y vecino de Lanús. Con su actividad completamente restringida, tuvo que iniciar un emprendimiento de venta de comida desde su casa para poder subsistir.

Claudio Amaya vive en Lanús Este y trabaja en la nocturnidad hace más de 20 años. Además, realizaba temporadas en la costa organizando eventos y fiestas. Con la actividad totalmente parada, hoy debido a la pandemia decidió crear un emprendimiento familiar para poder subsistir, se llama “Amaya Boutique de pastas”.

¿Hace cuánto tiempo te dedicas a organizar eventos públicos y cómo perjudicó la pandemia tu trabajo?

Yo trabajo en discotecas, organizando fiestas y en temporada en San Bernardo desde los 18 años, hoy tengo 53, así que toda mi vida hice esto. Si bien en el verano hubo algunos permisos de apertura con limitaciones, en líneas generales la actividad quedó completamente parada.

¿Y cómo te arreglaste?

Cuando me veo en esta situación comprometida, en la que sino encontraba una solución debía mudarme del departamento que alquilo en Lanús Este, cambiar de colegio a mi hijo entre otras consecuencias, decidí a raíz de mi gusto por la cocina, dedicarme a fabricar pastas en mi casa. Hago sorrentinos artesanales y hoy nos está yendo bastante bien, en su momento sirvió para pagar los gastos del hogar. Hoy subsistimos como podemos, es todo a pulmón hecho por mi familia.

¿Como trabajador recibiste algún beneficio o ayuda por parte del estado?

Los empleados que trabajan de noche en blanco sí recibieron un ATP, pero el

resto, los que trabajan en negro cobran comisión por venta de entrada o de mesa VIP, también los pagos son por cierto evento realizado, no es una mensualidad. Yo no pude recibir ningún beneficio del gobierno por parte de mis empleadores en San Bernardo y tampoco en Zona Sur. Es otra problemática que tiene el sector, con la poca cantidad de gente registrada que posee. Me pongo del lado del empleador que tiene que pagar impuestos, servicios, cargas sociales y alquileres, sé que la situación es difícil para ambas partes.

¿Cómo ves la situación de tus colegas?

La mayoría de mis colegas están en esta situación, conozco personas que están trabajando de delivery en

Pedidos Ya y también en traslados con auto, desde remís hasta UBER. Hay más gente de lo que se piensa trabajando en discotecas, porque además la mayoría de los que integramos este rubro en el verano hacemos temporada o turismo y ese sector también se vio muy perjudicado. A veces se menosprecia la noche, también la organización de fiestas y recitales, uno de los rubros más comprometidos por que nunca comenzaron, pero creo que es muy importante para las personas tener un momento de distracción en un contexto fuera de pandemia.

¿Qué opinás de las fiestas que se están haciendo a pesar las restricciones?

Hay gente que organiza fiestas, por ejemplo los domin-

gos o de día, encima lo publican en redes sociales, yo no lo comparto y decidí alejarme de esas personas. Me parece una falta de respeto, además tengo conocimiento de que las fiestas de día suceden hace mucho. Desde que empezó la cuarentena por la pandemia de COVID en Marzo de 2020 que no trabajo, pero si quiero puedo organizar una fiesta y no lo hago. Cuando exista la oportunidad de organizar un evento al aire libre, con cierta cantidad de personas y protocolos adecuados, solo lo puede hacer una discoteca, porque cuentan con el personal que se necesita para llevarlo a cabo y aplicar de manera justa las medidas correspondientes. Todo se puede cumplir, pero su momento cuando hubo más permisos eso no sucedió.



CLAUDIO AMAYA
Organizador de fiestas de Lanús

“En marzo de 2020 hice el último baile sin saberlo”

Oscar Ponce de León tiene 42 años y es DJ desde hace 25. Hoy es chofer de Uber para mantener a su familia.

¿Cómo estás viviendo toda esta situación atípica?

Hace 25 años que trabajo con la música sin parar, es mi trabajo principal. El 8 de marzo del 2020 hice el último baile sin saberlo. De ahí en más quede guardado en casa sin trabajar de la música. Fue muy triste. Soy de alto riesgo porque soy asmático y alérgico, no salía la puerta, y para buscar otro ingreso para mi hogar, tenía mucho miedo de investigar otra cosa y me quedé encerrado, y la poca plata que tenía se fue. En ese momento justo mi señora cambió de trabajo en un centro de día y por ser la última en entrar fue la primera en salir. Nos quedamos los dos sin laburo y fue un bajón porque a mí se me terminó la única

salida laboral que tuve toda mi vida.

¿Hoy en día como hacen para sustentarse?

En octubre mi mujer pudo volver a trabajar en el centro en el que estaba, y desde diciembre empecé a trabajar como chofer de Uber, Didi y Cabify. Hoy por hoy estoy trabajando de eso, que no es un trabajo ideal porque más allá de que ya tuve coronavirus estando en mi casa, corro mucho riesgo de volver a contraerlo. Hoy trabajo de otra cosa que nada que ver con la música.

¿Cómo fue para vos cambiar de rubro, de vivir de la música a pasar a manejar un auto?

Yo trabajaba en boliches, pero también en eventos en salones como casamientos

y fiestas, y en conferencias con todo lo que tiene que ver con sonido. Todo eso que me apasiona desapareció, soy una persona muy sociable y hoy no lo tengo. Cambiar un tipo de vida de 25 años a trabajar en un auto en el cual estoy 8 o 10 horas arriba, es bastante incómodo para mi cuerpo. Encima no me gusta manejar, lo hago por necesidad y para zafar.

Con las reaperturas, ¿tuviste posibilidad de trabajar en algún bar o evento?

Si, en un salón de fiestas de Lomas de Zamora en eventos al aire libre. Pero era muy raro, vos pasabas música de fondo porque la gente no bailaba. Pero pude tener ingresos de lo que yo me dedico.

¿Hablaste con otros colegas sobre esta situación?

¿Cómo es el panorama general?

Son muy poquitos los boliches que pagan. Yo trabajaba en un bar en Longchamps y me llamaron, pero me querían pagar menos de la mitad de lo que cobraba en febrero del año pasado y dije que no. Hoy me conviene más trabajar de Uber que en un bar con lo que están pagando. Hay muchos lugares que pagan muy poco, y algunos DJ amigos iban a trabajar más por la necesidad que tenemos de hacer lo que nos gusta que por la plata.

Más allá de que no pudiste trabajar, ¿te dio por hacer streaming para mantenerte activo en lo que te gusta?

Si, fue lo primero que necesité hacer, que es pasar música.

Tengo una habitación grande en casa y me armé un estudio, y la gente me donó dinero. Yo siento que perdí mi dignidad, pero la gente fue muy agradecida e insistió en que ponga mi CBU. Recibí mucha plata que no me lo esperaba y con eso pude subsistir.

¿Te ayudó ese acompañamiento?

Me ayudó el amor de la gente, pero la dignidad siento que la perdí. Yo siempre sustenté a mi familia con mi trabajo, y de repente me pasó que no veía la hora de cobrar el IFE. La primera vez me sentí mal, la segunda fue un alivio, y la tercera deseaba que llegue porque 10 mil pesos no es nada, pero

en ese momento es todo.

¿Cómo ves la expectativa en futuro?

Mi deseo personal es que esto termine lo antes posible, me lo pide mi cerebro y mi alma entera. Pero mi mujer trabaja en salud y ella me dice que esto no termina este año y viene para rato. Hay 10 millones de vacunas y necesitamos 90 millones. Es una locura. Pero hay que tirar para adelante.



OSCAR PONCE
DJ y chofer de Uber

» LA DIFÍCIL SITUACIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA NOCTURNIDAD

“Mucha gente no nos ve, pero los DJs, sonidistas y organizadores somos un montón”

Alejandro De Vito se dedica a organizar fiestas electrónicas. Remarca la gran cantidad de puestos de trabajo que dependen de locales nocturnos y pide “soluciones que nos permitan trabajar”.

Alejandro De Vito, un joven de Monte Grande, es fundador del ciclo “D’Forest” (@dforesttechno.oficial en Instagram), un festival de música electrónica que hasta marzo de 2020 se presentaba junto a una gran grilla de artistas en distintos puntos del conurbano y Capital Federal. Ante las restricciones impuestas en el marco de la emergencia sanitaria, De Vito dialogó con El Diario Sur para contar cómo se vive la pandemia desde adentro de la escena y cuáles son las preocupaciones del sector.

¿Cuántas personas del ámbito quedaron marginadas con el tema de las restricciones?

Somos un montón. Mucha gente no nos ve, pero estamos ahí, atravesando esta nueva realidad que nos toca vivir, integrada por productores, DJs, sonidistas, clubes, pubs, bares, centros culturales y organizadores de ciclos de música, que es lo que yo me dedico. Fuimos los primeros en cerrar en marzo del 2020 y trece meses después aún seguimos sin poder trabajar.

¿Cómo les cayó la noticia de la cuarentena en ese marzo del 2020?

Desde que todo esto comenzó, los que formamos parte de la organización de eventos de música electrónica tuvimos que adaptarnos a esta nueva realidad. De un día para el otro se nos cancelaron todos los eventos. Se cerraron clubes, boliches, bares, centros culturales y salones de eventos, dejando así a miles de personas sin trabajo.

Cuando nos dimos cuenta que todo este tema tenía para unos meses largos, todos comenzamos a meternos en el streaming. Nosotros, como muchos de otros ciclos y productoras de la escena nacional, juntamos a los músicos que habitualmente tocaban en los ciclos “D’Forest” y transmitimos varios festivales por YouTube. También armamos algunos podcasts con el fin de acercar un poco a la

gente con los artistas. Nos tuvimos que reinventar por todos lados. En la parte económica fue un golpe durísimo, pero dentro de todo lo malo destaco que pudimos contar con participaciones de productores y DJs internacionales, que de no ser por este contexto quizá no habíamos podido.

¿Tuvieron ilusiones de volver en algún momento?

Para finales del 2020, sí. Los casos bajaban y parecía que todo de a poquito volvía a la antigua normalidad. Los bares comenzaron a abrir, con restricciones con respecto a la capacidad y los límites de horarios, pero aun así abrían. En cambio, la gente no podía salir a bailar. Y es importante hacer énfasis en que la gente no pueda ir a bailar. Porque si

la gente no baila, el DJ no trabaja; si el DJ no trabaja el club no abre; si el club no abre tampoco trabajan los empleados ni los proveedores de mercadería, el sonidista no puede laburar y termina vendiendo sus equipos para poder sobrevivir.

Junto con el sonidista que no trabaja también se encuentran los dueños de los salones de eventos que durante 13 meses vienen bancando los gastos de servicios que siguen llegando y despidiendo a la gente que ya no pueden bancar más, si es que no terminan cerrando como pasó con muchos de todo el país a lo largo de esta pandemia.

¿Creés que es importante la actividad de ustedes?

Yo pienso que debe ser difícil ponerse a pensar en la importancia que podría llegar a tener que una persona simplemente baile, más que nada teniendo en cuenta que hay un virus mortal dando vueltas que mata a mucha gente en todo el mundo todos los días hace más de un año, pero es a lo que nos dedicamos y es importante contar un poco el trasfondo de toda esta situación

“Si la gente no baila, el DJ no trabaja; si el DJ no trabaja el club no abre; si el club no abre tampoco trabajan los empleados ni los proveedores de mercadería, el sonidista no puede laburar y termina vendiendo sus equipos para poder sobrevivir”.

y cómo se ve reflejada en nuestra cultura.

Nos encontramos ante una escena que necesita avanzar hacia soluciones que nos permitan volver a trabajar en condiciones saludables y cuidando al público, como así también a los organizadores que la componen. Espero que en algún momento encontremos el modo de manifestarnos sin perjudicar a nadie y que se den cuenta que nos encontramos ante una industria cultural que

permanece estática.



ALEJANDRO DE VITO
DJ y organizador de fiestas de Monte Grande

efectivo
30% off
primera vez

¿Querés cambiar de look?

Tenemos la última tendencia en coloración y cortes del 2021

**Reservá tu turno
4284-2415**

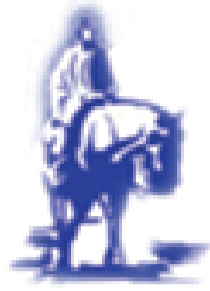


JOAQUIN RUIDIAZ
Peluquería y Centro de Estética Integral

Vení a conocernos en
Dardo Rocha 169 164 1° piso



Cerámica Echeverría



CAMINO DE CINTURA 5400
ESTEBAN ECHEVERRÍA
 Tel: 4693-2800 / 4693-1818
 Cel: 1124576479

ceramicaecheverria@gmail.com

HIERROS ACERBRACK ACINDAR CON CERTIFICADO DE CALIDAD	
HIERRO DULCE 4,2 mm x kg	
HIERRO DULCE 6mm x kg	
ALABRE DE FARDO x kg	
HIERRO 1° CALIDAD 4,2 mm	
HIERRO 1° CALIDAD 6 mm	
HIERRO 1° CALIDAD 8 mm	
HIERRO 1° CALIDAD 10 mm	
HIERRO 1° CALIDAD 12 mm	
HIERRO 1° CALIDAD 16 mm	
HIERRO 1° CALIDAD 20 mm	
HIERRO 1° CALIDAD 25 mm	
CLAVOS X 2"	
CLAVOS X 2"/2"	
MALLA 15 X 25 Ø 4,2 mm (2x5 mt)	
MALLA 15 X 15 Ø 4,2 mm (2x5 mt)	
MALLA 15 X 25 Ø 5,5 mm (2x5 mt)	
MALLA 15 X 25 Ø 7,5 mm (2x5 mt)	
TONELADA DE HIERRO LINGADA (CONSULTAR)	

LINEA MILAN BLOCK MURO	POR UNID.	UNID. PALLET
T10	10.00	231
P13	11.00	168
P20	14.50	105
P20M	8.00	150

LINEA MILAN BLOCK ENCADENADO		
E13	4,90	160
E19	6,58	150
E40	19,20	105

LINEA MILAN BLOCK SPLIT CLÁSICO			
P20 SPT	18,00	84	
P30 SPT ESQ	18,50	84	
P20 M SPT	10,75	150	
P20 M SPT ESQ	10,75	150	
LOSETA SPT	11,51	180	
SPT ENCADENADO	20,30	84	
P13 SPT	14,50	140	
P13 SPT ESQ	15,00	140	
P13 M SPT ESQ	8,50	210	

BOLSAS	
CEMENTO LOMA NEGRA	40
CEMENTO AVELLANEDA	40
CAL EL MILAGRO	60
CAL HIDRAT x 25 kg	77
CAL CACIQUE x 30 kg	55
CAL COMÚN x 25 kg DE 1 CALIDAD	65

REFRACTARIOS (FARA)
LADRILLO (40 x M2)
LISTON (75 x M2)
NARIZ CORTA (16 ½ x m LINEAL)
NARIZ LARGA (16 ½ x m LINEAL)
TEJUELA 2 cm (40 x m2)
TEJUELA 3 cm (40 x m2)
CEMENTO x 5
CEMENTO x 10
TIERRA x 5 kg
TIERRA x 10 kg
TIERRA x 30 kg
PEGAMENTO x 20 lts

PEGAMENTOS
KLAUKOL BLANCO x 30 kg
KLAUKOL RÁPIDO x 30 kg
KLAUKOL FLEX x 30 kg
KLAUKOL PORCELLANATO x 60 kg
KLAUKOL IMPERMEABLE x 30 kg
KLAUKOL REFRACTARIO x 10 kg
PEGAMENTO GRANDIUR/KROM/GRANTEX/-
CONSTRUCOR
WEBBER/PERFECTO PORCELLANATO x 30 kg
WEBBER/PERFECTO IMPERMEABLE x 30 kg
FINO A LA CAL STUKO INTERIOR
FINO A LA CAL STUKO EXTERIOR
MESTIK x 30 kg

HIDRÓFUGOS
CERESITA X 20KG
TACURÚ X 20

VIGAS PRETENSADAS PT50	
Medida	Medida
1,00	4,40
1,50	4,50
2,00	4,70
2,50	4,90
2,70	5,00
2,90	5,20
3,00	5,30
3,30	5,50
3,50	5,60
3,70	5,80
3,80	6,00
4,00	6,20
4,10	LADRILLO SAPO P/TECHO

TEJAS	Mt
CALVU FRANK	14.00
CALVU FRANK	12.50
CALVU ROMANA	14.00
CALVU CLASSIC	11.50
LOSA FRANCESA	14.00
LOSA PORTUGUESA	14.00
COLONIAL	28.00
CABALLETE	2.50

TECHOS DE VIGUETAS	
LADR. TELGOPOR N°1 (0,10 x 0,42 x 1 mt)	
LADR. TELGOPOR N°2 (0,12 x 0,42 x 1 mt)	
LADR. TELGOPOR N°3 (0,15 x 0,42 x 1 mt)	
MASTROCRETE x BOLSA (8x m3)	

LADRILLOS	unidad x pallet
HUECO 8 x 18 x 33	200
HUECO 12 x 18 x 33	144
HUECO 18 x 18 x 33	90
PORTANTE 12 x 19 x 33	126
PORTANTE 18 x 19 x 33	90
VISTA CORDOBA/HEREDIA	1000
LISTON HEREDIA (26 UNIDADES)	½ M2
LADRILLOS COMUN VICTORINO	(x 800)
LADRILLOS COMUN DA COSTA	(x 800)

SHAP S.A
PRETENSADOS
CERTIFICADO DE ACINDAR

El Resero Materiales

AUTOPISTA DELLEPIANE 4000
 (MOZART Y AV.PERITO MORENO)
 Tel: 4611-3999 / 4611-2825
 Cel: (11) 24576368



LAS ENTREGAS SON DE LUNES A VIERNES
DE 7 A 18HS. SIN EXCEPCIÓN.
SÁBADOS PEDIDOS A CONVENIR
PEDIDOS CON 48HS DE ANTICIPACIÓN

elreseromateriales@yahoo.com.ar

HISTORIAS

Vecinos quieren declarar Monumento Nacional a la iglesia más antigua de Almirante Brown

El edificio fue inaugurado en 1873, previo a la fundación del partido. El objetivo es proteger la historia del lugar, junto a otros edificios que datan de más de 140 años de antigüedad.

La localidad de Ministro Rivadavia es una de las más especiales de Almirante Brown. Su estilo de pueblo y campo difiere con las urbes que la rodean, y además cuenta con la particularidad de que ya estaba constituida como tal previamente a la fundación del partido.

Son varios los edificios que fueron construidos hace más de 100 años los que aún se mantienen para darle su particular fisonomía, pero el emblema de la ciudad es la parroquia Nuestra Señora del Tránsito. Fundada en 1873, es la más antigua de todo Almirante Brown y cuenta con mucha historia.

Es por esto que un grupo de vecinos busca preservarla –



junto a los otros edificios históricos-, y para eso decidieron llevar a cabo una iniciativa para que sea declarada Patrimonio Nacional.

Hace unas semanas, un equipo de vecinos y el párroco Hugo Portillo recibieron a la Comisión Nacional Monumentos, de Lugares y

de Bienes Históricos, para realizar un primer relevamiento sobre el lugar y conocer sobre lo que ellos consideran de gran valor histórico.

“Somos un grupo de vecinos que trabajamos en la recopilación de la historia, y empezamos a hacer actividades para concientizar a la gente de lo importante de conservar el patrimonio histórico y natural que tiene Ministro Rivadavia. Mucha gente que vive ahí no conoce mucho de la identidad del lugar”, contó Juan Pablo Gómez, uno de los impulsores del proyecto.

Si bien hoy los edificios cuentan con protección a nivel municipal, el objetivo de estos vecinos es que la Comisión Nacional pueda

considerar a la iglesia – como también al casco histórico y la zona rural- como Monumento Nacional. “Queremos que se conserven estos edificios que datan del siglo XIX que hacen a la historia y la estética de la localidad. Que progrese respetando su carácter de pueblo rural”, expresó.

Al momento, siguen trabajando para recopilar todos los datos necesarios para resaltar a la histórica parroquia Nuestra Señora del Tránsito, con el fin de alcanzar una declaración patrimonial. “Ya hay un antecedente de hace unos años que no avanzó y caducó. Ahora retomamos el pedido. Tenemos buenas expectativas, pero recién empieza”, advirtió Gómez.

Almirante Brown ya cuenta con un Monumento Nacional. Se trata del Monumento a la Bandera ubicado en Burzaco, que fue declarado como el más antiguo que aún se mantiene en pie de todo el país.



NUEVO SERVICIO

LINEA 51 - EXPRESO POR METROBUS

NUEVO SERVICIO A PARTIR del 3/08/2020
SAN VICENTE/CANNING/CONSTITUCIÓN

te acercamos!



PARADAS

Puente 12
Mercado Central
Au. Dellepiane y Murguiondo
Au. Dellepiane y Escalada
Au. Dellepiane y Mozart (UTN)
Plaza Constitución
UAI (Univ. Abierta Interamericana)
Fundación UADE
Lima e/Est. Unidos y Carlos Calvo
Independencia y Bernardo de Irigoyen

INFORMES: 4299-1087 / 88 (L. ROT.)

SERVICIO CLIMATIZADO
CONDUCTORES HABILITADOS

\$67⁸⁰
abonando únicamente con SUBE



EMP. SAN VICENTE S.A.T

@EXPRESOS15V @51EXPRESO

moovit Ahora también disponible en Moovit

COMO AYER, COMO HOY, COMO SIEMPRE, SEGUIMOS TRABAJAMOS PARA EZEIZA



Convenio | Apertura de la sede Ezeiza del Colegio de Abogados del Departamento Judicial de Lomas de Zamora



Acompañando el crecimiento de la Asociación Protectora de Animales de Ezeiza (APADE)



Acumular | Nuevos camiones compactores de residuos



Identidad | 25º Aniversario de Ezeiza | Promoviendo actividades para recordar nuestra historia

Nuestra página web cambió de dirección. Ahora debes entrar en www.ezeiza.gob.ar
Te invitamos a visitarla!!

#SmartCity
#EzeizaMejorando
#MasFacilDeRecordar



La Municipalidad de Ezeiza le recuerda que cuando usted abona las tasas municipales contribuye a la buena prestación de todos los servicios, a la salud, a la seguridad y a las obras.

MUJERES ESTAMOS: 0800-222-8300



SR. Vecino: le recordamos que está prohibida la poda de los árboles de la vía pública. Los árboles renuevan el oxígeno y dan vida. La poda no autorizada dará lugar a severas multas que irán directamente a su impuesto.

CENTRO ADMINISTRATIVO AEROPUERTO

Oficina de Inspección General. Oficina de Alabos. Oficina de Ingresos (Cobro de Capítulo IV, publicidad y todo ingreso municipal). Oficina de control médico para libreta sanitaria. D.D.U. Sist. Punto a Punto para empresas 5480-5215/16 - De 7 a 14 horas

MUNICIPALIDAD EZEIZA

Tributo municipal por propiedad urbana. Seguridad e Higiene. Publicidad y Propaganda. Ocupación de Espacio Público. Red vial. Inspección general. Patente automotor. Permiso transitorio. Habilitación comercial. Permiso puesto de feria. Secretaría de obras públicas. Derecho de construcción. Planeamiento. Zonificación. Permiso para bajada de luz. Avellaneda 91, J.M. Ezeiza (011) 4885-9000. Atención: lunes a jueves de 8 a 15 horas y viernes de 8 a 14:30 horas. te@muezeiza.gob.ar

ANEXO 1: SUÁREZ

Tributo municipal por propiedad urbana. Seguridad e Higiene. Publicidad y Propaganda. Ocupación de Espacio Público. Impuesto automotor. Bapro (de 8 a 13 horas). Multas de tránsito. Multas de habilitación de comercio 4234-9092. Horario de atención: lunes a viernes de 8 a 14 horas. Canale 124, Tristán Suárez

CENTRO CÍVICO SPEGAZZINI

Tributo municipal por propiedad urbana. Seguridad e Higiene. Publicidad y Propaganda. Ocupación de Espacio Público. (02274) 451036/421042. Horario de atención: lunes a viernes de 8 a 14 horas. Solís 650, Carlos Spegazzini

BÚSQUEDA



Mona falta de su casa desde el 4/5. Fue vista por última vez en la zona de Fair y Cervetti, El Jagüel. Cualquier información comunicarse al 1156337671.

BÚSQUEDA



Perrito perdido desde el 6/5. Fue visto por última vez en la zona de Islas Orcadas y Roca, El Jagüel. Cualquier información comunicarse al 1156676499.

Si querés publicar tu mascota perdida comunícate con nosotros



4296-1200

EL RINCÓN DE LAS MASCOTAS

BÚSQUEDA



Perrita perdida desde el 6/5. Fue vista por última vez en la zona de Rivadavia y Hoerth, Monte Grande. Cualquier información comunicarse al 1125713059.

BÚSQUEDA



Morita falta de su casa desde el 6/5. Fue vista por última vez en la calle Pedro Farina al 900, Monte Grande. Cualquier información comunicarse al 1144448196.

ADOPCIÓN



Perrito busca adopción responsable. Se encuentran en la zona de Esteban Echeverría. Cualquier consulta comunicarse al 1169554163.

AGRUPADOS

Contratá tu espacio en los agrupados llamando al 4296-1200 o al 11 2666-5374

UROLOGÍA Y PROCTOLOGÍA CANNING

MUJERES Y HOMBRES

• Giribone 909 - Oficina 305 - Las Toscas Office
Tel: 4295-8073 / 011 3958 8671 (WhatsApp)
011 5347 8675

• Centro Medico Dorrego - Dorrego 473
tel: 4296-5309

TURNOS
UROLOGIASTUCONSULTA@GMAIL.COM

-LAPAROSCOPIA SIN HUELLA: VESÍCULA-HERNIA-RIÑÓN
-VASECTOMÍA - VARICOCELE - LASER PROSTÁTICO
-INCONTINENCIA - HEMORROIDES - FISURA ANAL

Dr. Norberto O. Rodriguez
Especialista Jerarquizado en Urología y Cirugía Docente Adscripto de la U.B.A.
M.N. 86381 N.P. 223781

OSDE- SWISS MEDICAL- DOCTHOS- NUBIAL- QUALITAS- IOMA-OSMECON
UNIÓN PERSONAL- MEDICUS- CLÍNICA MONTE GRANDE- MEDIFE- OMINT

FLETES - MUDANZAS - REPARTOS
VIAJES AL INTERIOR
SERVICIO DE CARGA Y DESCARGA

Contacto
1127090343 Gaston

IMPERMEABILIZACIÓN DE TECHOS COLOCACIÓN DE MEMBRANA

ZONA SAN VICENTE - CANNING - P. PERÓN

Calidad, confianza y trabajos con garantía



PRESUPUESTOS GRATUITOS

Comunicarse al 02224 15 542 712 ó al 02224 15 53-1980

BUSCAMOS PERIODISTA CAMARÓGRAFO Y PUBLICISTA

Requisitos:
residentes en zona sur,
que cuenten con
registro de conducir.

Mandar CV a
multimedioscanning@gmail.com
Asunto: CV +(Puesto a requerir)

ÓPTICA CORBELLA



DE CORBELLA LOIZA
NAHUEL ESTEBAN

Robertson 34 (1842)
Monte Grande
Teléfono 4284-1859

opticacorbella@gmail.com

EL gordo SUR

» SI NO SABES QUÉ COMER HOY PREGUNTALE AL GORDO



El cierre a las corridas

No me animaría a decir qué es peor, si la hoja en blanco antes de empezar a escribir o ver que se acercan las siete de la tarde y todavía no saber qué vamos a cenar en casa. Es más, hace ya un mes que ésta última se parece más a cuando tengo que escribir y además me olvidé que en cuestión de minutos se cierra la edición de esta semana. Pedir por aplicación es mala palabra en mi casa, borramos la app de los celulares -lo que les recomiendo que hagan urgentemente- y si pedimos lo hacemos a los restaurantes

que tenemos agendados en el celu, pero un martes a la tarde no se puede pedir. A veces mirar alrededor no inspira nada y, por el contrario, acentúa el nerviosismo. Miro alrededor ahora y veo a algunos de mis compañeros de El Diario Sur tipeando sin parar y pienso que soy el único boludo al que no se le ocurre nada. Como en la cocina, cuando en la crisis de qué vamos a comer hoy me doy cuenta que lo que huelo es la salsa que sube por el ascensor, o veo el humo del fueguito que prendieron en el patio de la casa de enfrente. Llegando al final de la columna veo

que mis compañeros siguen tipeando, así que recupero la calma al ver que pude haber tardado en empezar, pero evidentemente todavía termino a tiempo. El mismo alivio siento al llegar a la puerta de la pollería y veo una larga fila de vecinos que miran la hora bajo la celosa mirada del patrullero que está parado en la esquina: no soy el único. Me tocó mi turno 19.05 la última vez, cuando ya el sudor me recorría la frente pensando que me iban a cerrar. Por suerte los oficiales aplicaron el sentido común, y apenas salí esperaron a que la pollera comience las tareas de cierre.

Trivia SUR

¿Cuánto sabés de tu ciudad?

- 1 ¿Cuál es la distancia entre la plaza Mitre de Monte Grande y el shopping Las Toscas de Canning (por ruta 205 y ruta 58)?
A- 12 kilómetros B- 14 kilómetros C- 7 kilómetros
- 2 ¿De qué prócer es la estatua de la plaza principal de San Vicente?
A- Mariano Moreno B- José de San Martín C- Bartolomé Mitre

- 3 ¿Dónde está la plaza 25 de Mayo?
A- Estación de Monte Grande B- Estación de Alejandro Korn C- Estación de Luis Guillón
- 4 ¿Cuál de estos countries no queda en el corredor de Canning?
A- El Sosiego B- Cissab C- Solar del Bosque

Respuestas correctas

1-C / 2-A / 3-C / 4-B

OBITUARIO

<p>Cementerio Manantial</p> <p>1/5 González Lidia Cementerio Monte Grande</p> <p>2/5 Caruso María Ester Ianiro</p> <p>3/5 Velardez Flavia De Lorenzi</p> <p>3/5 Buezo Raquel Gabarrella</p> <p>3/5 Ávila Milagros Gabarrella</p> <p>4/5 Martínez Antonio Crematorio Burzaco</p> <p>4/5 Da Torre Rosa Ianiro</p>	<p>4/5 Albarracín Rosa Azzini</p> <p>5/5 Escobar Builes Rafael Andrés Ianiro</p> <p>6/5 Zerda Rita Gabarrella</p> <p>6/5 Vieyra Arminda Ponce</p> <p>7/5 Ávila Lidia Luján Gabarrella</p> <p>7/5 Ligresti Nicolás Gabarrella</p> <p>Casa Gabarrella</p> <p>1/5 Lema Peón Jesús Crematorio Burzaco</p>	<p>2/5 Sánchez María Cristina Cementerio Monte Grande</p> <p>2/5 Aracena Nora Crematorio Burzaco</p> <p>2/5 Chamorro Ramón Cementerio Monte Grande</p> <p>3/5 Canido José Luis Crematorio Burzaco</p> <p>5/5 Lavalle Roberto Crematorio Burzaco</p> <p>7/5 Aguilar Desiderio Cementerio Monte Grande</p> <p>Casa Delorenzi</p> <p>1/5 Sánchez Pilar Cementerio Ezeiza</p>	<p>2/5 Menotti Mariela Carina Crematorio Burzaco</p> <p>2/5 Espósito Pedro Avelino Crematorio Burzaco</p> <p>2/5 Flores Celeste Ludmila Cementerio Monte Grande</p> <p>3/5 Díaz Mabel Ahidee Crematorio Burzaco</p> <p>5/5 Díaz Lidia Crematorio Burzaco</p> <p>6/5 Benavidez Severa Jorgelina Cementerio Monte Grande</p> <p>Casa Marcial Gomez e Hijos</p> <p>1/5 Constantino Carolina Andrea Cruz Crematorio Burzaco</p>	<p>1/5 Augurusa Roberto Agustín Carmelo Crematorio Burzaco</p> <p>1/5 De La Iglesia Francisco Crematorio Burzaco</p> <p>2/5 Presa Azucena Noemí Cementerio San Vicente</p> <p>3/5 Parra Zulma Rosaura Crematorio Burzaco</p> <p>3/5 Hernández Carlos Alberto Cementerio San Vicente</p> <p>3/5 Vique Raúl Antonio Crematorio Burzaco</p> <p>3/5 Mansanel Juan Carlos Cementerio La Plata</p>	<p>4/5 Gatto Carlos Sebastián Cementerio Parque de la Gloria</p> <p>5/5 García María Cristina Cementerio San Vicente</p> <p>5/5 Montiel Agustín Cementerio San Vicente</p> <p>6/5 Silva Horacio Alberto Cementerio San Vicente</p> <p>6/5 Gigena Sergio Pablo Adrián Cementerio San Vicente</p> <p>6/5 Mollo Poma Julián Crematorio Burzaco</p> <p>7/5 Arozarena Carlos Alberto Crematorio Burzaco</p>
--	--	--	--	--	--



Manantial

CEMENTERIO PARQUE NATURAL

Un homenaje de la naturaleza a la memoria familiar

Desde hace más de veinte años ofrecemos una solución social y familiar, con un profundo compromiso actual y a futuro.

www.manantial.com.ar
4235-0443

Secretos
empresariales

Por Mónica Dreyer
Conducción y liderazgo

¡Cuidado con
el Burnout!

Hoy en día con la pandemia, muchas personas presentan un estado de agotamiento ¿Qué es el Burnout? Significa "estar quemado" psicológicamente por la intensa sobrecarga y las tensiones de trabajo.

Se caracteriza por un estado de agotamiento físico y emocional, una sensación de ineficacia y de no hacer adecuadamente las tareas. La persona se siente sobrepasada entre las demandas y su capacidad para hacer frente a dichas demandas.

¿Cuáles son los síntomas que lo caracterizan? Pueden presentarse con diversos síntomas corporales como fatiga, dolor de cabeza y estómago, contracturas. Aparece la irritabilidad, la persona se pone "pocas pulgas", ansiedad, insomnio (la próxima columna desarrollaremos más cómo se manifiesta). El Burnout se desarrolla en profesionales con altos niveles de estrés y responsabilidad. Si bien durante la pandemia por coronavirus, muchas personas atraviesan este tipo de situaciones, sin embargo se observa intensificado en el personal de salud que se encuentran luchando cuerpo a cuerpo con el virus, tanto de ellos mismos como la responsabilidad que sienten para cubrir las necesidades del enfermo y la contención a la familia. Ni hablar del cansancio físico. Sobre esfuerzo en cubrir a sus compañeros que contraen la enfermedad o que están en aislamiento, produce una sobrecarga de trabajo.

Los profesionales de la salud, abrazaron su carrera con una misión de cuidar al otro. Son personas con un perfil de servicio y es muy impactante emocionalmente verlos en algunos casos con una sensación de impotencia frente a lo inevitable. Dejan todo... Inclusive su propia salud. Si bien una parte del país comenzó a retomar sus actividades, los médicos, enfermeros y todo el personal de apoyo involucrado en la atención de pacientes, continúan trabajando sin descanso y expuestos al contagio del COVID-19. La próxima columna trabajaremos ¿Estás en riesgo de agotamiento?

Cultura

ImpulsAr: plan para el sostenimiento
para la cultura

Hasta el próximo 11 de mayo se encuentra abierta la inscripción para el programa ImpulsAr que trata de un aporte excepcional y extraordinario del Ministerio de Cultura, con el cual se buscará que las salas de espectáculos con público o predios puedan hacer frente a las dificultades financieras derivadas de la restricción de la circulación por el COVID-19. Cabe señalar que pueden postularse personas tanto humanas como jurídicas, titulares de teatros, salas o predios de espectáculos con público legalmente autorizados para la realización de actividades escénicas, que hayan tenido que suspender funciones programadas de música en vivo, teatro, circo o danza, entre los días 16 y 30 de abril. Los espacios beneficiarios deberán encontrarse dentro del territorio de AMBA o en aquellas jurisdicciones que se hayan

adherido a las medidas implementadas por su situación de alto riesgo epidemiológico y sanitario. En tanto, hay tres categorías de beneficiarios, según el aforo total de las salas, asignándole a cada una de ellas un monto por función suspendida, no pudiendo en ningún caso superarse los máximos. La primera es la categoría "A" que va desde los 200 espectadores hasta las 500 y tendrán un beneficio de \$50.000 por función y un máximo de \$300.000. Luego la categoría "B" va desde 501 hasta 1500 con un ingreso de 80 mil por función y un máximo de 480 mil pesos. Finalmente, la "C" integra desde 1500 con un monto de 100.000 pesos por función y hasta los 600 mil. Para inscribirse se puede ingresar al sitio web de la cartera de Cultura y por consultas se puede escribir a industrias.culturales@cultura.gob.ar.

Estrenos del Cervantes Online



Este fin de semana, el Teatro Argentino - Teatro Nacional Cervantes puso a disposición del público de forma libre y gratuita las obras "El presente de Eduardo" y "El ojo del destino", que se podrán ver online desde el canal de Youtube "Cervantes Online" y a través de la plataforma "Compartir Cultura". De esta manera, la primera puesta en escena es dirigida por Guillermo Hermida y forma parte del proyecto "Escena Visual Accesible", ya que se presenta con Lengua de Señas Argentina (LSA) y subtítulos. En su sinopsis describe que: "Después de haber trabajado durante ocho años en una empresa, un día Eduardo decide dar un paso al costado. Toma valor, se pone su mejor traje y renuncia. Ahora se siente dueño de su vida como un perro que duerme en el medio de la calle. Ahora tiene el valor entre sus manos. ¿Un cheque

por los días trabajados? Eduardo tiene la esperanza de vivir una vida diferente". Luego, "El ojo del destino" es una obra teatral que fue dirigida por Mariela Asensio. "Mediados de siglo, provincia de Buenos Aires. Un circo errante. Tamara, angustiada trapezista descubre sin querer un extraño objeto que Virgilio, prestidigitador en declive, interpreta como la señal para iniciar un nuevo camino, lejos de la mediocre compañía en que se hunden sus sueños y ambiciones. Sin embargo, más que para un futuro promisorio la aparición misteriosa abre la oportunidad para reparar una humillación oculta y repetida", detalla la sinopsis de la puesta. Cabe señalar que ambas obras de teatro quedaron seleccionadas en el concurso "Nuestro Teatro", impulsado por el Teatro Nacional Cervantes.

Cine europeo y coreano desde casa



Durante todo el mes de mayo tendrá lugar la Edición número 17 del "Encuentro de Cine Europeo en Argentina" que se desarrolla de forma completamente virtual y gratuita. Se tratan de dos etapas y la primera ya sucedió durante el mes de noviembre 2020, pero la segunda es ahora y las producciones ya se pueden ver online desde cineueargentina.com. Según detallaron sus organizadores: "Con 19 películas de 14 países europeos, la programación está enfocada desde una mirada con perspectiva de género. Películas como Erik & Erika, de Reinhold Bilgeri (Austria), Tú me llevas, de Ivona Juka (Croacia), A Perfectly Normal Family, de Malou Reymann (Dinamarca), Fat Front, de Louise Detlefsen (Dinamarca), My Last Year as a Loser, de Urša Menart (Eslovenia) o O que arde, de Oliver Laxe (España, Francia, Luxemburgo), ganadora de La

competencia Internacional del Festival de Mar del Plata 2019". Del mismo modo se podrán disfrutar títulos como Morir como un hombre, de João Pedro Rodrigues (Portugal), Yo soy Greta, de Nathan Grossman (Suecia) que cuenta la historia de la activista ambiental adolescente Greta Thunberg. También habrá actividades muy interesantes, linkeadas con algunas películas de la selección. Por otra parte, la Sala Lugones estrena desde su plataforma online tres clásicos del cine coreano. Se podrá ver La bala perdida, de Hyun-mok, el jueves 6 de mayo a las 19 hs, El último testigo, de Lee Doo-yong, (Jueves 13 -19 hs) y La madre alquilada, de Im Kwon-tae (Jueves 20 - 19 hs). Cada título estará disponible durante siete días, de forma gratuita. Podrá accederse a las proyecciones en la plataforma Vivamos Cultura y en la web del Complejo Teatral de Buenos Aires.

ECONOMÍA

Sigue el boom de la construcción en countries: cada vez más inversiones en ladrillos

La demanda se mantiene en los corralones del corredor verde de Canning y San Vicente. Es por el auge de los alquileres en zonas verdes.

La construcción vive su apogeo en los countries del corredor verde de Canning y San Vicente. Luego de las complicaciones y los dolores de cabeza que padecieron durante el boom de alquileres por la falta de stock y entrega de los proveedores a finales del 2020, aseguran que la "situación se normalizó". Por lo tanto, pudieron sacar provecho de esta situación, sumado a la estabilización de los precios de la mano de obra y materiales, para así poder cubrir la gran demanda que existe para construir propiedades en los lotes de los barrios privados. Los grandes corralones de la región recuperaron a sus clientes habituales y sumaron muchos otros que serán futuros vecinos de los countries. En la mayoría de estos casos decidieron "quemar" sus ahorros e invertir en ladrillos, en busca de mudarse a un lugar con espacios verdes para afrontar el panorama de incertidum-

bre por el desarrollo de la pandemia y un "eventual encierro". "La construcción continúa moviéndose sin ningún tipo de problema. En los barrios privados sigue muy fuerte la tendencia de construir, porque la gente no cambió su idea de trasladarse hacia los sectores verdes porque la realidad es que no se sabe sin va a seguir restringiendo todo", contaron desde uno de los corralones que lleva más 40 años instalado en Canning. Asimismo, señalaron que fue posible que este escenario mantuviera su curso gracias a la resolución de la problemática del desabastecimiento que había golpeado a los corralones



CUÁNTO CUESTA CONSTRUIR UNA CASA EN UN COUNTRY

Casa estándar de country con pileta

El metro por construcción de lote ronda entre los 150 dólares y alcanzar los 450. En tanto, culminarla "sin grandes lujos" puede llegar a costar alrededor de 800 mil dólares.

Casa premium de country a construir con pileta

En este caso el metro por construcción comenzaría en los 750 dólares y superaría los 1300 dólares. De esta manera, los precios finales de las propiedades podrían alcanzar cifras que van entre los 2 y 5 millones de dólares.

durante los últimos meses del 2020: "Por suerte, las fábricas aumentaron su capacidad de trabajo y así la producción de mercadería, entonces no estamos con inconvenientes para cubrir la demanda que tenemos".

**BUENOS AIRES
VACUNATE**



REGISTRATE EN
vacunatepba.gba.gob.ar



DESCARGATE LA APP
VACUNATEPBA



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
**BUENOS
AIRES**

Plan provincial público, gratuito y optativo contra COVID-19

PANDEMIA

Empezaron a vacunar contra el Covid-19 a los menores de 60 años con comorbilidades previas

Ya son decenas de vecinos de San Vicente de entre 50 y 60 años que tuvieron acceso a la primera dosis de la vacuna. Lo definió Provincia por el avance con el grupo de adultos mayores y personal de salud.

La campaña de vacunación contra el coronavirus en San Vicente otorgó turnos en las últimas jornadas mayormente a personas menores de 60 años con comorbilidades previas. Esto se da a la par de lo que ocurre en toda la Provincia, con una gran parte de los grupos prioritarios que ya recibieron al menos una dosis de la vacuna.

Así se lo confirmaron a El Diario Sur fuentes de salud locales. Mayormente recibieron turnos en las últimas jornadas para recibir la primera dosis de la vacuna vecinos de entre 50 y 60 años con comorbilidades previas.

Este grupo todavía no había sido convocado, dado que la prioridad había sido para el personal de salud, los mayores de 60, docentes y personal de seguridad.

En toda la Provincia ocurre lo mismo. Esta semana lo aclaró el ministro de Salud Daniel Gollán. "La Provincia está a punto de llegar a los 3 millones de bonaerenses vacunados. Ya están protegidos los grupos de riesgo prioritarios y se distribuyeron más de 200 mil turnos para mayores de 60 sin comorbilidades y menores 60 con comorbilidades", expresó Gollán en su cuenta de Twitter.

A nivel local son 11.793 vecinos los que recibieron la primera dosis de la



VACUNACIÓN
EN SAN VICENTE

11.793

Primeras dosis aplicadas

1.118

Segundas dosis aplicadas

vacuna contra el coronavirus y, entre ellos, 1.118 también recibieron la segunda. Quienes tienen la inmunización completa son casi todos trabajadores de la salud.

De acuerdo a las estadísticas oficiales de la Provincia, durante las últimas semanas se aplicaron un promedio de 120 primeras dosis por días en San Vicente.

Por la falta de vacunas que se registra en todo el país, desde el mes de abril que San Vicente mantuvo números similares en cuanto al proceso de inmunización. Están lejos del avance de marzo, en el que se registraba un promedio de más de 300 aplicaciones por día.

Fuerte aumento de las muertes y baja en los contagios

Durante los últimos días San Vicente tuvo un fuerte incremento de los muertos por coronavirus. Es el reflejo de la situación epidemiológica de dos semanas atrás, cuando se habían disparado los contagios. En paralelo, la situación actual de nuevos casos marca que la curva empieza a tener un descenso. Al cierre de esta edición, los últimos datos disponibles del Municipio eran del 5 de mayo. En los tres días previos, el distrito había sumado 6 fallecidos. Y entre el 27 de abril y el 5 de mayo el distrito tuvo

19 muertes por Covid-19, una cifra record desde el comienzo de la pandemia, que ilustra la gravedad de la segunda ola.

Como contracara, en los tres días previos al 5 de mayo se registraron 37 nuevos contagios de coronavirus, una que está muy por debajo del promedio de más de 100 casos por día que se habían llegado a registrar durante las primeras jornadas del mes de abril. De continuar así la curva, la cantidad de internados y de fallecidos debería empezar a reducirse en las próximas semanas.



"Microcortes" permanentes, la nueva moda que impone Edesur

Vecinos de San Vicente y Alejandro Korn sufrieron a lo largo de la última semana una gran cantidad de interrupciones del servicio eléctrico. Pero esta vez, además de apagones, hubo una gran cantidad de "mi-

crocortes". Uno de los sectores más perjudicados es el de los seis barrios privados que se encuentran en las inmediaciones de la ruta 58 entre el Camino de Las Latas en Presidente Perón y la entrada a

San Vicente por Rivadavia. Los countries Cruz del Sur, Santa Rita y San Lucas de San Vicente y Horizontes Al Sur, Tiempos de Canning y Santo Domingo, de Presidente Perón vienen con esta problemática de los

microcortes desde el 2020. A lo largo de ese año, se tomaron el trabajo de registrarlos. Anotaron más de 300 micro cortes y cerca de 40 apagones. En este 2021 temen duplicar las cifras y aún no llegó el invierno.



SERÁ APROBADO

El bloque oficialista del Frente de Todos en el Concejo Deliberante presentó un proyecto de ordenanza para que se disponga de acceso a Wifi libre y gratuito en plazas y espacios públicos de San Vicente.

La normativa fue presentada en la sesión ordinaria del Concejo Deliberante de este miércoles y ahora será debatida en comisión. De aprobarse, debería ser implementada por el gobierno local. Tiene la firma de todos los concejales que responden al intendente Nicolás Mantegazza. El autor es el edil Andrés Lorusso.

El proyecto contempla la creación en San Vicente de un Plan Municipal de Espacios Públicos Digitales, en el que los vecinos puedan acceder gratuitamente a Internet a través de Wifi con el objetivo de "reducir los efectos del desigual acceso a las tecnologías, disminuir la brecha digital y estimular la

Proyecto para que haya Wifi libre en plazas de San Vicente y Alejandro Korn

Lo presentó el oficialismo. Apuntan a "reducir la brecha digital" en el marco de la pandemia, con educación virtual. El Municipio podrá hacer convenios con empresas proveedoras.

comunicación, la educación y la cultura", según la propuesta, que se da en el marco del aumento de las actividades virtuales por la pandemia y las clases virtuales.

También se prevé que el gobierno local defina las diferentes plazas y espacios públicos de San Vicente, Alejandro Korn y Domselaar que pasarán a contar con el servicio de internet gratuito las 24 horas. Otros de los artículos autorizan al Ejecutivo a llamar a licitaciones para adquirir el equipamiento necesario y también a suscribir convenios con la administración pública nacional o provincial o con empresas proveedoras de Wifi.



Desde el bloque de Juntos por el Cambio ya habían presentado un proyecto similar meses atrás.

Asfaltan una calle lindera al futuro Centro de Monitoreo de Korn

El Municipio avanza con las obras de pavimentación de la calle Colón entre Bolivia y Santo Domingo, en Alejandro Korn. Esa cuadra es una de las que bordea el predio en

el que funcionará el nuevo Centro de Operaciones Municipal y la Base Permanente de Gendarmería Nacional en Alejandro Korn. "Esta obra facilita el acceso y movilidad de las

fuerzas de seguridad y nos brinda una mejora para la circulación de los vecinos y vecinas", posteó en sus redes el intendente Nicolás Mantegazza.



INICIATIVA

Buscan ponerle el nombre del Padre Maffia al Concejo Deliberante

Las instalaciones del órgano legislativo local pasarían a llevar el nombre del famoso cura fallecido en 1982.

El edificio del Concejo Deliberante de San Vicente pasaría a llevar el nombre del Padre Eduardo Maffia, el fallecido cura de la Parroquia San Vicente Ferrer que también fue bombero voluntario y desarrolló una importante labor solidaria en San Vicente en la década del 70. El proyecto fue presentado por el bloque del Frente de Todos y pasó a

comisión en la sesión ordinaria del último miércoles. El proyecto del oficialismo destaca en Maffia "que además de su labor pastoral participó activamente de la vida social y civil de San Vicente, formando parte de la Asociación Cooperadora del Hospital Ramón Carrillo, del Rotary Club y siendo un actor de suma importancia

en el cuartel de Bomberos". También resalta su trabajo como fundador del "Hogar Vicentino" y el "Hogar Aleluya", dos espacios de contención y asistencia para niños y adultos mayores en situaciones de vulnerabilidad. En la iniciativa se menciona que Maffia pertenecía al "Grupo de curas en opción



por los pobres, cuya visión hacía hincapié en el compromiso y participación en la vida social y política de los pueblos a través de la Iglesia". Y se pondera que en el

marco de la última dictadura militar Maffia "hizo mención y denuncias públicas sobre el accionar de la Junta Militar". Su muerte se produjo el 17 de abril de 1982 en un ac-

cidente de tránsito en Longchamps. El episodio quedó envuelto en sospechas de un posible atentado por parte de grupos de tareas ligados al Gobierno en el marco del terrorismo de Estado. A su funeral, que se realizó en la Iglesia, asistieron miles de vecinos y el féretro tuvo una guardia de honor de los Bomberos.

Con el correr de los años, se realizaron varios homenajes a Maffia. En 1988 las autoridades locales le impusieron su nombre a una calle de San Vicente y a otra de Alejandro Korn. También lleva su nombre el jardín 904 de Korn y el cuartel de bomberos de Domselaar. Ahora su nombre quedaría estampado en el edificio que aloja al Concejo Deliberante.



LOS GRANDES NEGOCIOS LOS HACEN LAS PERSONAS VIVAS

Pasan cosas raras en nuestro país. Esta semana me encontré con un corresponsal extranjero que me decía: “No sabés cuánto me cuesta explicarle a mis editores en EE.UU. el conflicto entre el subsecretario de energía Federico Basualdo y el ministro Guzmán”. Basualdo es técnicamente “empleado” del ministro de Economía, pero apoyado en la propia interna del gobierno resistió la intención (de Guzmán) de despedirlo. Esto desacredita al ministro puertas adentro de su propia cartera, pero fundamentalmente lo esmerila también en su rol de negociador internacional. ¿Cómo negocia con los fondos buitre un funcionario que no puede echar a un empleado de tercera línea? También pasan cosas raras en el mundo.

Esta semana la canciller alemana, Angela Merkel, se opuso a la propuesta de Estados Unidos de liberar las patentes de las vacunas contra la covid-19.

Joe Biden había sorprendido (a propios y a extraños) con su pe-

didado de liberación de las patentes para que las industrias farmacéuticas de los países que estuvieran en condiciones, desarrollaran sus propias vacunas. Pasa que en los Estados Unidos hay gente vacunándose en las playas de La Florida y hay bares de New Jersey que regalan una pinta de cerveza a aquellos que exhiban su ticket de vacunación aplicada. Francis Suárez, alcalde de Miami, lo justifica: “Prefiero vacunar gratuitamente a todo aquel que lo pida (americano o extranjero) que atenderlos en nuestro sistema de salud pública”. Se trata de un cálculo razonable. Al estado de Miami cada dosis de la vacuna contra el COVID le cuesta 4 dólares, y cualquier estudio vinculado con la exploración, seguimiento o tratamiento del COVID, miles de dólares (sin contar que serían cientos de miles si los pacientes terminan en internaciones de las terapias intensivas).

Por estos días miles de argentinos viajan a vacunarse a Miami, gastando entre 5 y 7 mil dólares entre

pasaje y estadía de 21 días (tiempo necesario para recibir las dos dosis de Pfizer o Moderna) o entre 3 y 5 mil para los que eligen la monodosis de Johnson y Johnson. La grieta habla a favor y en contra de “los egoístas que tienen plata” y se suman al “vacuna tour”. Yo elijo pensar que por cada uno que puede hacerlo (económica y laboralmente hablando), se libera una de las escasas dosis que llegan al país. ¿Pragmatismo? Puede ser, pero lo que se mide no se discute. ¿Por qué se opone Alemania al plan de EE.UU.? “Crearía graves complicaciones para la producción de vacunas”, dijo la portavoz del Gobierno alemán que invirtió casi 1000 millones de dólares en subsidios para desarrollar la vacuna de Bayer. “Sin el incentivo de las ganancias derivadas del gasto en investigación y desarrollo, los fabricantes de medicamentos podrían no actuar con la misma agresividad para fabricar vacunas en el futuro”, argumentó. La realidad es que las acciones

de las farmacéuticas, que se habían hundido ante la noticia de la propuesta estadounidense, se han recuperado el viernes con la postura de Merkel. Moderna Inc. caía “solo” 2,1% tras haberse desplomado hasta un 12%, mientras que CureVac que perdía 5,4% se recuperaba luego de haber llegado a caer un 13%.

¿La salida (más o menos rápida) de una pandemia que azota a la humanidad quedará ceñida a una disputa del capitalismo? ¿Por qué no?

EE.UU. y Alemania retomarán el debate en las próximas semanas a través de la Organización Mundial del Comercio (OMC), enfrentando la idea de compartir los conocimientos técnicos patentados con la necesidad de aumentar los suministros mundiales. No solo se define una cuestión económica o geopolítica, hay una cuestión humanitaria que no se puede soslayar: los grandes negocios lo hacen las personas, vivas...

En marzo del año pasado la hija del millonario portugués Antonio Vieira Monteiro (presidente del Banco Santander) que murió por coronavirus, se despidió de su padre con un mensaje en las redes sociales. La familia de Vieira es una de las más acomodadas de Europa, y hace poco más de un año su hija escribió: “Somos una familia millonaria y mi papá murió buscando algo que es gratis: el aire; murió asfixiado en una cama de una UCI. Olvida el dinero y quédate en casa”, decía la mujer el año pasado cuando las vacunas eran una utopía.

Un año después, la gente sigue muriendo asfixiada, pero ya estamos discutiendo de plata.

Buena semana.



EDITORIAL

por RICARDO VARELA

@ricardovarelaok

**Difundamos
noticias,
NO MIEDO.**

eldiariosur.com