

Las modas bizarras llegan a la región: qué es farmear aura

Las insólitas competencias que consisten en hacer poses y gestos se instalan en Zona Sur, tras el paso de los therians.

PAG. 12

CULTURA. PAG. 21

San Martín y Napoleón en un cuadro

Agostina Mauro pintó el retrato obsequiado a Emmanuel Macron.



EL DIARIO SUR 20 AÑOS SAN VICENTE

EL TIEMPO HOY Mín: 2°C - Máx: 12°C



Cielo algo a parcialmente nublado. Vientos predominantes del sector sur.

Domingo 23 de agosto de 2026

Edición 869 - Precio del ejemplar \$500

ACCIDENTE. PAG. 3



Conmoción por las muertes de Silvia y Lorena en la tragedia de la familia de Alejandro Korn en Jujuy

La madre tenía 58 años y su hija 33. Al accidente sobrevivieron los tres hombres de la familia que iban en la camioneta con la que recorrían la Cuesta del Lipán. Eran unas vacaciones soñadas en el Norte.

RECLAMO. PAG. 4



Juntan firmas por el mal funcionamiento de los micros a La Plata

Los pasajeros reclaman que el servicio de Platabus no cumple los horarios de la grilla. El boleto cuesta desde \$12.000 por tramo.

FIGURA. PAG. 2



Homenajearon a Jorge Luz, un grande del humor de origen sanvicentino

Presentaron una biografía sobre el actor nacido en Alejandro Korn que se destacó en cine, teatro y televisión. Falleció en 2012 con 90 años.

LUNES A VIERNES DE 9 A 12 HS

BUENOS VECINOS EN VIVO

YouTube ELDIARIOSURENVIVO

Esta semana:

Alexis López y Miguel Batista Cantantes de Zona Sur En Vivo

EDITORIAL



S. T. de Santamarina 449
Monte Grande
Prov. de Buenos Aires
Tel: 4296-1200

EL DIARIO SUR
SAN VICENTE

f /eldiariosv

@eldiariosur

DIARIO
CANNING
EL DIARIO SUR
ESTEBAN ECHEVERRÍA

WWW.
ELDIARIOSUR
.COM
NOTICIAS QUE TE
IMPORTAN

Año 20 - Nº 869
Domingo 23 de
agosto de 2026

Editor Propietario:

Multimedios Canning

Fundado el 9 de
agosto de 2006

Ricardo H. Varela
Director

Registro DNDA:
71072670



Miembro de ADEPA: 471

Impreso en:
Editorial Impresso S.A
Las Heras 38, Lobos.
Provincia de Buenos Aires.

El Diario Sur
San Vicente

es una publicación de
Esteban Echeverría,
Buenos Aires,
República Argentina.

Se autoriza la
reproducción del
contenido del diario
con la condición de
la expresa mención
de la fuente.

CULTURA

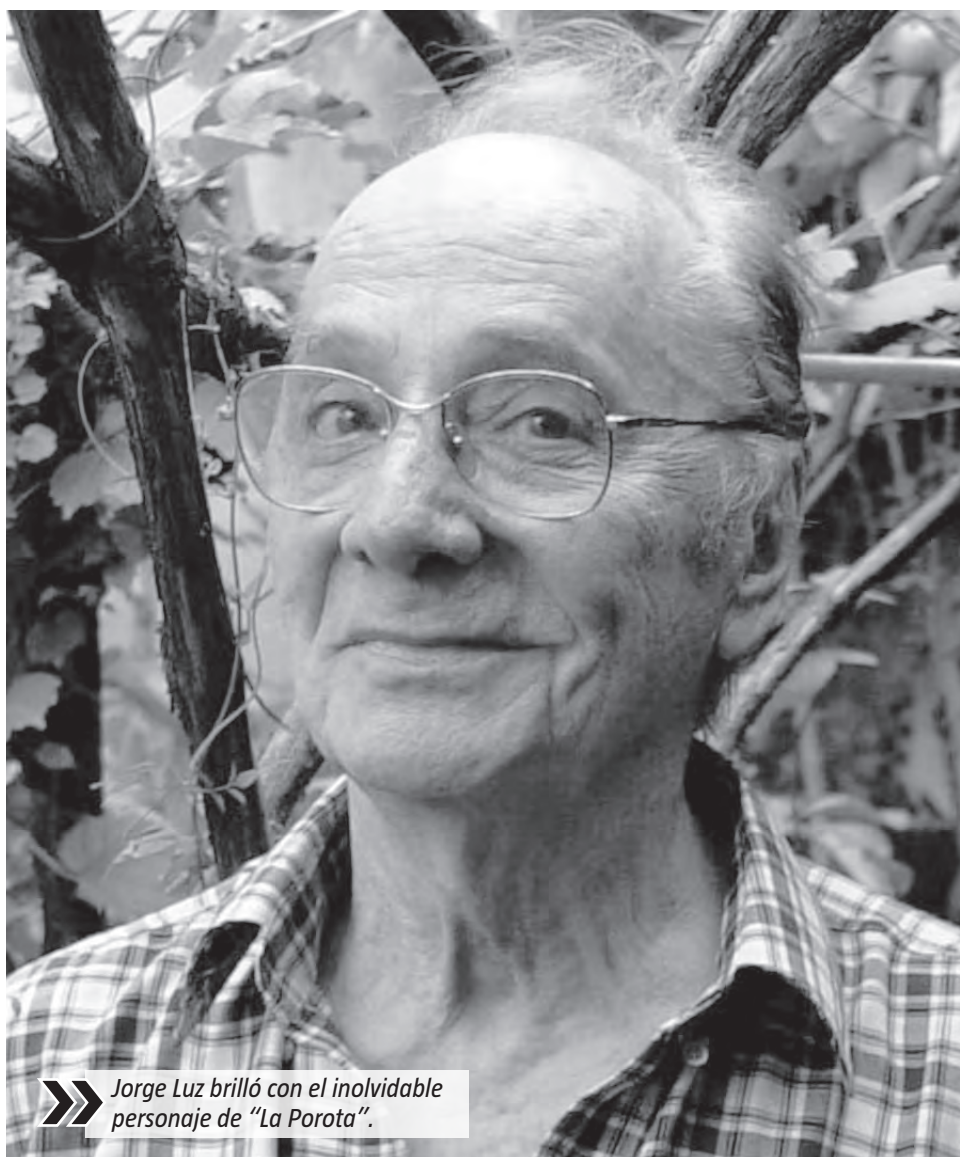
Jorge Luz, grande del humor argentino, homenajeado en su Alejandro Korn natal

Presentaron su biografía, en la que el actor recordaba su infancia en el pueblo, que lo marcó para siempre. Dejó una huella en el espectáculo nacional.

Un hijo pródigo de Alejandro Korn, el recordado humorista Jorge Luz, fue homenajeado en su pueblo natal con la presentación de un libro que relata su biografía, "Nunca me la creí", del autor y periodista Hugo Paredero. Luz nació en Alejandro Korn en 1922 (entonces Empalme San Vicente) y falleció con 90 años en 2012.

La idea del libro surgió de la admiración que Paredero sentía desde su infancia por el actor. "Nosotros tenemos 30 años de amistad, de mucha frecuencia, de mucho afecto, además de que él fuera un ídolo de mi infancia y de mi vida siempre, porque me pareció un actor genial", explicó antes del acto de presentación que se hizo este sábado.

En un principio, el propio Jorge Luz se mostró reticente. Finalmente logró convencerlo y comenzaron a grabar conversaciones durante los últimos años de vida del artista. El trabajo se desarrolló principalmente entre 2010, 2011 y parte de 2012. Todo el material quedó guardado durante años. El libro finalmente fue presentado este año, el



Jorge Luz brilló con el inolvidable personaje de "La Porota".

lunes 4 de mayo, durante la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

La relación de Jorge Luz con San Vicente ocupa un lugar central en la biografía. El primer capítulo de los 12

que componen el libro está dedicado a su infancia en el distrito. Según explicó Paredero: "Se cambió de casa, de departamento, varias veces, pero San Vicente y Caminito eran dos

lugares a los que siempre quería volver".

En el caso de La Boca, trabajó durante más de diez años durante las temporadas del Teatro Caminito, en el espacio que actual-

"Se cambió de casa, de departamento, varias veces, pero San Vicente y Caminito eran dos lugares a los que siempre quería volver", contó Paredero.

mente se conoce como la Cortada Caminito, frente al Riachuelo. "Eran los dos lugares que más amaba", expresó el periodista.

Paredero contó que Luz recordaba distintos aspectos de su infancia en San Vicente, entre ellos personas de la localidad y el antiguo cine Sagarra "me contaba de él, de la mujer, de Pepe, de los hijos, de las hijas. Imitaba a todos. Un talento nato para todo eso", contó. Jorge admitía que su talento inició en Korn: "Yo empecé imitando a la gente de mi pueblo, cómo movía el brazo Pepe Ferrer cuando bailaba, parecía que bombeaba", se puede leer en la biografía.

LA TRAYECTORIA DE JORGE LUZ

La carrera de Luz se extendió durante más de siete décadas y atravesó prácticamente todos los medios y géneros: radio, cine, teatro y televisión, además de sainete, zarzuela, revista, café-concert y comedia musical. Alcanzó enorme popularidad en los años 40 y 50 como integrante de Los Cinco Grandes del Buen Humor, uno de los conjuntos cómicos más importantes de la época, con el que hizo películas y giras internacionales. Décadas después volvió a instalarse en la cultura popular con La Porota, el personaje femenino que interpretaba junto a Jorge Porcel en el recordado sketch La Tota y la Porota. Luz es importante también por su enorme versatilidad como actor e imitador:

fue dirigido por figuras como Cecilio Madanes, trabajó junto a Niní Marshall y participó en más de 30 películas. Recibió, entre otras distinciones, el Premio Konex, el Cóndor de Plata a la trayectoria y fue declarado Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. También era hermano de la famosa cantante y actriz Aida Luz. Una de las dudas que aparecieron cuando comenzó a circular el libro fue si el público todavía recordaba al artista. "Las devoluciones divinas que me hacen me dice que sí, que se acuerdan mucho, mucho de él", relató el autor y brindó una explicación: "Porque no nos olvidamos nunca de la gente que nos hizo reír".



Hugo Paredero era amigo del genial actor, lo que le permitió acceder a datos inéditos

DOLOR

Conmoción por la tragedia de la familia de Alejandro Korn en Jujuy: murieron Silvia y Lorena

La madre tenía 58 años y su hija 33. Al accidente sobrevivieron los tres hombres de la familia que iban en la camioneta con la que recorrían la Cuesta del Lipán. Eran unas vacaciones soñadas en el Norte.

Silvia Rosana Amaro (58) y su hija Lorena Paola González (33) fallecieron debido a un accidente en Jujuy, donde se encontraban de vacaciones familiares. Mientras recorrían la Ruta Nacional 52 la camioneta en la que viajaban desbarrancó y cayó más de 80 metros.

En el vehículo también se encontraban Narciso González (60), esposo de Silvia, Favio Hernán González (31), hijo del matrimonio, y Augusto Coda (34), pareja de Lorena. Habían planeado unas vacaciones en el norte del país, por lo que viajaron desde Alejandro Korn hasta Salta y allí alquilaron una Toyota SW4, el día viernes, para recorrer distintos atractivos turísticos de ambas provincias. El domingo por la tarde se encontraban recorriendo la conocida Cuesta del Lipán, un camino que comienza en Purmamarca y asciende entre curvas y zigzags hacia la Puna jujeña, cuando a la altura del kilómetro 30 de la Ruta Nacional 52 la camioneta se despidió y cayó más de 80 metros. Según trascendió, al momento del accidente conducía Favio González, quien no recuerda cómo se produjo la caída. De acuerdo con el relato de familiares citado por Clarín, solamente recuerda una curva y luego el momento en que eran rescatados tras haber caído por el barranco.

Son vecinos del barrio Santa Ana y tienen una casa de repuestos ubicada sobre la Ruta 210, donde Narciso González trabaja allí junto a su hijo Favio.

Como consecuencia del impacto, Silvia Rosana Amaro salió despedida del vehículo y murió en el lugar. Su hija Lorena, de 33 años, también resultó gravemente herida y fue internada en el Hospital Pablo Soria de San Salvador de Jujuy. Tenía muerte cerebral y este jueves confirmaron su fallecimiento. De esta manera, son dos las víctimas fatales de la familia oriunda de Korn. El padre, el hijo y el yerno permanecen fuera de peligro. Augusto sufrió una fractura de húmero, un traumatismo encefalocraneano moderado y un neumotórax derecho, por lo que recibió tratamiento pleural. Favio se encuentra estable y presenta una subluxación de tobillo izquierdo y fractura de húmero. Y Narciso está estable y presenta diástasis de pelvis y traumatismo facial.



La familia estaba de vacaciones recorriendo distintos atractivos turísticos de Salta y Jujuy.

El operativo de rescate estuvo a cargo de bomberos y personal médico, que trabajaron para retirar a los ocupantes y trasladarlos al mismo centro de salud de la capital jujeña. La familia de las víctimas, oriunda de Alejandro Korn, aguardaba el traslado de los heridos para que puedan continuar su tratamiento cerca de su domicilio.

Una familia querida en Alejandro Korn

La noticia genera conmoción en Alejandro Korn, donde la familia es muy conocida. Son vecinos del barrio Santa Ana y tienen una casa de repuestos ubicada sobre la Ruta 210, donde Narciso González trabaja allí junto a su hijo Favio. Por su parte, Lorena y Augusto trabajaban juntos en una empresa de servicios financieros y vivían en Villa del Parque.



La familia cayó por un barranco de más de 80 metros en el sinuoso camino de la Cuesta del Lipán.

Ruta peligrosa: había ocurrido un accidente fatal pocas semanas antes

La Cuesta del Lipán es uno de los caminos turísticos más conocidos de Jujuy. Parte desde Purmamarca y asciende por un sinuoso recorrido de montaña hasta superar los 4.000 metros sobre el nivel del mar antes de continuar hacia las Salinas Grandes. El lugar ya había sido escenario de otra tragedia que involucró a una familia de la zona sur del Conurbano. Apenas 20 días antes, una familia de Ezeiza cayó con su auto por un barranco de unos 50 metros y un nene de 11 años perdió la vida.

TRANSPORTE

Quejas y junta de firmas por el servicio de micros a La Plata: caro, con poca frecuencia e impuntual

Los usuarios reclaman que el servicio de Platabus no cumple los horarios de la grilla desde que retiraron los "directos". El viaje cuesta desde \$12.000, lo que encarece la rutina de trabajadores y estudiantes.

Vecinos de San Vicente y Alejandro Korn presentaron un reclamo ante el Ministerio de Transporte de la Provincia de Buenos Aires por el servicio de Platabus que conecta el distrito con La Plata. Piden que se restablezca el colectivo directo, que se revisen las tarifas y que se garantice una frecuencia adecuada para quienes viajan diariamente por trabajo, estudio o motivos de salud.

Matías Montenegro, profesor de la Universidad Nacional de La Plata y representante de los vecinos que firmaron el pedido, contó que la principal modificación se produjo cuando dejó de funcionar el servicio directo San Vicente-La Plata y las unidades comenzaron a ingresar al distrito como parte de recorridos de larga distancia. La situación también afecta a estudiantes que utilizan el recorrido para asistir a la universidad. Montenegro señaló que muchos comen-



Los usuarios cuestionan las modificaciones aplicadas al servicio de Platabus

zaron a buscar alternativas más económicas como ir hasta Brandsen o en tren. "Los pibes y pibas que iban en el micro a estudiar casi no te los cruzás", afirmó.

Para el vecino, las dificultades para trasladarse pueden terminar generando "deserción universitaria". A las modificaciones en el recorrido se sumó un fuer-

te incremento en el precio de los pasajes. Montenegro explicó que el 26 de marzo pagó \$4.400 por un viaje y que, en aproximadamente dos meses, la

tarifa llegó a \$12.000. "En dos meses pasó a más del 170%. No hay índice inflacionario que pueda bancar esa situación", cuestionó. Frente a la falta de respues-

NÚMERO

\$12.000

Es la tarifa más baja para el trayecto San Vicente - La Plata, solo ida.

tas, los usuarios comenzaron a organizarse. Primero realizaron reclamos individuales ante la empresa, luego plantearon la situación ante la Municipalidad de San Vicente y finalmente decidieron presentar el pedido ante el Ministerio de Transporte bonaerense. Para respaldar la presentación juntaron alrededor de 110 firmas entre estudiantes, trabajadores, empleados de la universidad y vecinos que viajan a La Plata por motivos de salud. La documentación presentada incluyó además boletos utilizados por los vecinos para demostrar la evolución de las tarifas.

"No cumplen con los horarios"

Mariela Moreno, una de las vecinas que utiliza el servicio para realizar trámites en la capital bonaerense, señaló: "El servicio es bueno pero no cumple bien el horario". Además, marcó el incremento del boleto: "Cuando yo empecé a ir estaba pagando 5 mil pesos y ahora ya estoy en 20, es como mucha la diferencia". Según explicó, el horario actual le resulta útil, aunque advirtió que "hay gente que sale mucho más temprano en La Plata y hasta las 19 no tenés otro".

En tanto, Sharon Schiller, estudiante de Criminalística en La Plata, sostuvo que Platabus resulta importante porque "es el único que nos lleva a La Plata", pero reclamó mejoras en las frecuencias. "Tomamos el bondi 8 y 25 y llega 9 o 9 y media", explicó. También recordó que comenzó a viajar en 2023 y que en ese momento "había más variedad de horarios de ida y de vuelta". Sobre la tarifa, cuestionó: "Creo que es innecesario el aumento porque todos vamos a estudiar y se aprovechan de eso".

Analía, estudiante de la Universidad Nacional de La Plata, explicó que la junta de firmas tuvo como uno de sus principales objetivos intentar reducir el costo del viaje. "En este momento sale 13 mil pesos el pasaje y hay pibes que viajan dos o tres veces a la semana y se va mucho el presupuesto", señaló. También contó que la eliminación de uno de los servicios modificó la forma de viajar: "Ahora tenemos que tomar el Plusmar porque sacaron el horario de las 11 de la mañana que sale del centro".



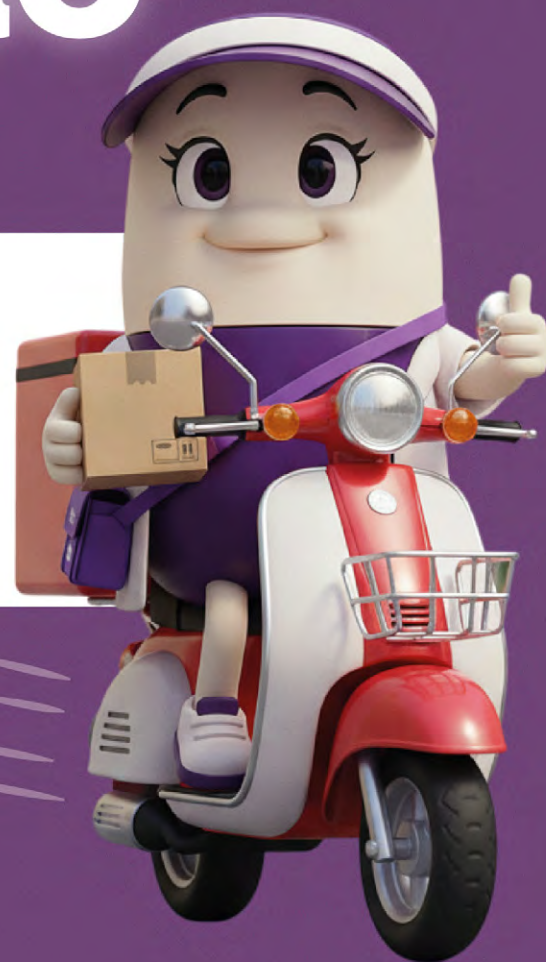


Punto de Salud
MÁS QUE UNA FARMACIA

Comprá fácil Recibí rápido

Resolvé todo sin salir de casa.

- ✓ Entrega inmediata
- ✓ Atención ágil y efectiva
- ✓ Pedí desde donde estés



Resolvé tu compra en 3 pasos

- 1 Escribinos al WhatsApp
- 2 Elegí lo que necesites
- 3 Lo llevamos a tu casa
(o retíralo en sucursal)

¡Y LISTO!

Atención preferencial, sin fila

Escribinos ahora al 11 3613 1504

o escaneá el código QR

¡Agendanos!



Descubrí increíbles promociones
en WWW.PUNTODESALUD.COM.AR



y en todas **nuestras**
sucursales



@farmaciaspuntosalud

ECONOMÍA

Medidas de Kicillof contra las billeteras virtuales ante el alto endeudamiento y las tasas siderales

El gobernador aseguró que seis millones se encuentran en mora. Cuestionó las condiciones de los créditos y aseguró que Defensa al Consumidor de la Provincia tiene investigaciones en marcha.

El gobernador bonaerense, Axel Kicillof, advirtió sobre el crecimiento del endeudamiento y la morosidad en la Argentina y cuestionó especialmente las condiciones de los créditos ofrecidos por bancos, financieras y billeteras virtuales. Lo hizo durante una conferencia de prensa en la Gobernación junto al ministro de Producción, Ciencia e Innovación Tecnológica, Augusto Costa. Según los datos presentados por Kicillof, el 60% de la población adulta del país está endeudada, unas 21 millones de personas, mientras que el 20%, alrededor de 6 millones, se encuentra en situación de mora.

El gobernador señaló que el endeudamiento no es un fenómeno nuevo, pero sostuvo que durante los últimos dos años y medio se produjo un fuerte crecimiento de la cantidad de personas que tienen dificultades para cumplir con sus obligaciones.

En el caso de los bancos, indicó que la morosidad pasó del 2,5% al 12,8%. En las billeteras virtuales aumentó del 5,7% al 24,5%, mientras que entre quienes recurrieron a financieras no bancarias creció del 17,5% al 43%. Frente a esos números, Kicillof rechazó que el incumplimiento de las deudas pueda explicarse solamente por decisiones individuales de quie-

nes tomaron los créditos.

"La imposibilidad de poder pagar un endeudamiento se desprende de un hecho de la macroeconomía que son ingresos bajos y planchados", sostuvo. En ese marco, mencionó la situación de los salarios y las jubilaciones, además de las dificultades que atraviesan distintos sectores empresarios.

También retomó la metáfora de la "pistola en la cabeza" utilizada por el presidente Javier Milei y planteó que son las condiciones económicas las que pueden llevar a las familias a endeudarse para afrontar gastos básicos, como alimentos o medicamentos.

"Es necesario un Estado que regule y esté presente, no basta con decir que hizo lo que quiso", afirmó Kicillof. Además, reclamó intervención estatal frente al endeudamiento, la ludopatía y otros consumos problemáticos.

Uno de los principales cuestionamientos del gobernador estuvo dirigido a las billeteras virtuales y al manejo de la información de sus usuarios para determinar las condiciones del financiamiento.

"Por un mismo bien, una deuda, cobran precios diferentes según la capacidad de pago, las conductas de consumo, una batería de información que tienen las

billeteras, que en la mayoría de los casos quienes toman la deuda ni saben a qué se enfrentan", cuestionó.

Kicillof señaló además que esas plataformas se consolidaron inicialmente como medios de pago y posteriormente incorporaron créditos y herramientas de inversión, acercándose así a actividades propias de los bancos, aunque con una regulación diferente. En ese marco, Defensa al Consumidor de la Provincia viene registrando denuncias por parte de usuarios y lleva adelante investigaciones contra las principales empresas. Las podrían multar con cifras de hasta 1.800 millones de pesos.



El gobernador Axel Kicillof apuntó contra Mercado Pago y otras billeteras virtuales.

ADVIERTEN POR TASAS SUPERIORES AL 1.200% ANUAL EN BILLETERAS VIRTUALES

El titular de Defensa de Usuarios y Consumidores (DEUCO), Pedro Bussetti, cuestionó en El Diario Sur En Vivo las tasas de interés aplicadas por billeteras virtuales y entidades financieras y reclamó una mayor intervención estatal ante el sobreendeudamiento. "Esto amerita que el Estado Nacional intervenga y regule la actividad porque esto es lo que está generando problemas de sobreendeudamiento", sostuvo. Según afirmó, un préstamo de Mercado Pago puede alcanzar un costo financiero total efectivo anual superior al 1.200%. Además,



Pedro Bussetti, titular de Defensa de Usuarios y Consumidores (DEUCO).

advirtió que el problema excede lo económico: "Rompe la estructura familiar, genera conflictos en la familia, genera separaciones, genera confrontaciones". Bussetti propuso que las Oficinas Municipales de Información al Consumidor incorporen áreas especí-

ficas para asistir jurídicamente a quienes no pueden pagar sus deudas. "Es el Estado el que tiene que ir en socorro de ese ciudadano", afirmó, y planteó que esas dependencias podrían intervenir ante las empresas acreedoras.

MUVENDIA



EMERGENCIAS MÉDICAS

- Servicio de VITAL (SIN CARGO).
- Urgencias y Emergencias Médicas las 24 hs (SIN CARGO).
- Cobertura propia en Capital y GBA.
- Emergencia para asociados: 4805-4545 (SIN CARGO).

VISITANOS EN
www.muvendia.com.ar

f Muvendia i Muvendia

U.VEN.DIA
Mutual de Vendedores de Diarios, Revistas y Afines
"Florencio Sánchez"



Sivendia
SINDICATO DE CANILLITAS

Los principios
no se intervienen
**SIEMPRE
CANILLITAS**

NOTICIAS
NUESTRA REVISTA
OBRA SOCIAL
TRÁMITES

VISITÁ NUESTRA WEB
www.sindicatodecanillitas.org

Sivendia
SINDICATO DE CANILLITAS

Las frases políticas de la semana

"EL DESEMPLEO NO AUMENTÓ, TAMPOCO CAYERON LOS SALARIOS"

El presidente Javier Milei volvió a defender los resultados de su programa económico y rechazó las críticas sobre el impacto de sus políticas en el empleo y los ingresos. Durante el cierre del Council of the Americas, en el Hotel Alvear de Buenos Aires, afirmó que el desempleo no aumentó y que los salarios tampoco cayeron. "El desempleo no aumentó, tampoco cayeron los salarios", sostuvo el mandatario al referirse a la situación del mercado laboral. En esa línea, afirmó que "el sector privado formal está igual" y cuestionó las interpretaciones que toman como principal referencia la cantidad de compañías que dejaron de operar. El mandatario planteó que el



Javier Milei resaltó que el desempleo no aumentó.

análisis sobre la dinámica empresarial debe contemplar también la creación de nuevos emprendimientos. "Es muy deshonesto

mirar solo las que cierran. Es cierto que desaparecen empresas, pero son de una sola persona", afirmó.

"EL GOBIERNO DE MILEI VA A GANAR POR GOLEADA EL CAMPEONATO DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO"

Desde el escenario del Consejo de las Américas, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, pronosticó un horizonte de crecimiento prolongado, baja de riesgo país y reelección del presidente Javier Milei en 2027. El funcionario apostó fuerte por el desempeño del actual gobierno. "El Gobierno de Javier Milei va a ganar por goleada el campeonato del crecimiento económico", sostuvo, y respaldó al mandatario al señalar que, a su juicio, "es un buen director" para conducir ese proceso. En la misma línea optimista, proyectó un sendero sostenido de expansión de la economía real.



Sturzenegger valoró el camino propuesto por el Gobierno.

"Argentina va a consolidar el crecimiento liderado por exportaciones. Vamos a tener décadas de prosperidad", siguió, reforzando la idea de un ciclo prolongado de bonanza si se mantiene el rumbo actual.

"SI CIERRAN EMPRESAS, LO ACEPTO"



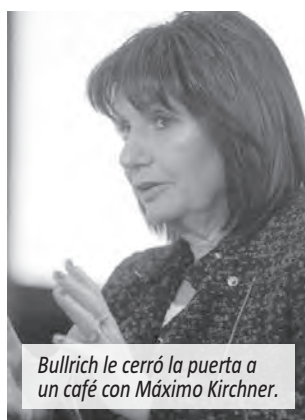
Grinman destacó el programa económico del Gobierno.

El presidente de la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC), Mario Grinman, brindó un fuerte respaldo al plan económico impulsado por la gestión de Javier Milei. Durante su discurso de apertura en el encuentro del Council of the Americas, el dirigente empresarial se refirió a la caída de la actividad, la pérdida de fuentes del trabajo y la persiana baja de distintos locales

como un costo doloroso pero inevitable para lograr la estabilidad. "Hay empresas que cierran, pero si es el precio para transformar el país, lo acepto", afirmó ante el auditorio. En esa misma línea, avaló el esfuerzo de la sociedad y remarcó: "Es el precio que tenemos que pagar los argentinos para que las próximas generaciones puedan vivir en un país normal. Vale la pena".

"NO TOMARÍA UN CAFÉ CON MÁXIMO KIRCHNER"

"No me tomaría un café, sabés con quién, con Máximo". Así se expresó la senadora nacional por La Libertad Avanza, Patricia Bullrich, que dejó varias definiciones políticas durante una entrevista en el ciclo Cara a cara, en Clarín. La exministra de Seguridad habló sobre el diálogo con la oposición, la interna dentro del oficialismo, sus diferencias con Victoria Villarruel y sus aspiraciones políticas de cara al futuro. Y uno de los momentos más llamativos ocurrió cuando fue consultada sobre con qué dirigente opositor no se sentaría a tomar un café. La legisladora aseguró que no tendría interés en reunirse con Máximo Kirchner, a quien definió como una persona "cerrada" y vinculada a una ideología que, según su mirada, fracasó. Sin embargo, su respuesta cambió cuando le preguntaron por



Bullrich le cerró la puerta a un café con Máximo Kirchner.

Cristina Kirchner. Ante la posibilidad de mantener una conversación con la expresidenta, Bullrich respondió que sí aceptaría. Incluso, al ser consultada sobre la posibilidad de trasladarse hasta el domicilio donde Cristina cumple prisión domiciliaria, sostuvo que "ir es lo de menos" y consideró que podrían existir más puntos en común para conversar.

"A MÍ ME GUSTA EL TÉ, NO TOMO CAFÉ"



Máximo Kirchner desestimó la conversación con Bullrich.

El diputado nacional Máximo Kirchner le contestó con ironía a Patricia Bullrich, luego de que la presidenta del bloque de senadores nacionales de La Libertad Avanza dijera que se "tomaría un café" con la ex mandataria Cristina Kirchner pero no con su hijo. "A mí me gusta el té, no tomo café. Té amargo que es una costumbre que me viene del sur", respondió el referente de Unión por la Patria en declaraciones al

canal de Stream de Crónica TV. La legisladora había dicho que no se tomaría un café con Máximo Kirchner porque "es cerrado y es el guardián de una ideología fracasada". A propósito de estos dichos, el exponente de La Cámpora señaló que "es complejo saber a qué se refiere (la ex ministra de Seguridad) con una ideología fracasada porque es alguien que fracasó con (Mauricio) Macri, con (Fernando) De la Rúa" y ahora con Milei.

¿Cómo imaginás sus próximos años?

Grilli INSTITUTO
MONTE GRANDE
Desarrollamos sus potencialidades

Doble Jornada optativa de Inglés Intensivo y Deportes

Tel.: 4296-3972
instituto@grilli.edu.ar
@grillimg

CON VOZ PROPIA

"Matorrales", el country ficticio de Edgardo Fornero en su nueva novela: "Tiene mucho de Canning"

Edgardo Fornero se inspiró en sus más de 20 años como vecino en dos barrios privados de la zona para escribir una ficción que captura las costumbres, vínculos y conflictos cotidianos entre countristas.

Edgardo Fornero, vecino de Canning y escritor, presentó su nueva novela, "Matorrales", una ficción que toma como escenario la vida dentro de un country y las particularidades de ese ámbito de convivencia. El escritor, que vive desde hace más de 20 años en barrios privados de la zona, contó que su propia experiencia fue clave para construir la historia. Fornero, delegado gremial bancario y autor de "La Bahía de San Francisco", su primera novela, explicó que el disparador de su nueva novela apareció mientras manejaba por la Ruta 58. "Se me ocurrió pensar que estaban yendo a buscar a alguien no para llevarlo a un festejo, sino porque estaba fuera de la ley. Y entonces

ahí se me ocurrió arrancar con una trama y nace así Matorrales", relató sobre un libro que "tiene mucho de Canning".

La escena que imaginó surgió después de ver un helicóptero en las cercanías de un barrio privado. A partir de allí comenzó a construir una historia que transcurre en un country ficticio, aunque, según explicó, puede ser identificado con distintos barrios de la zona.

El escritor actualmente vive en Saint Thomas Este, después de haber pasado por Echeverría del Lago. Esa experiencia fue determinante para construir el universo de la novela. "Existen determinadas costumbres que son propias de ese hábitat", sostuvo al referirse a la vida



Edgardo Fornero, vecino de Canning y autor de "Matorrales".

universo que conoce desde adentro.

Según Fornero, muchas personas llegan a estos barrios buscando seguridad. "Cuando uno entra a un country tiene el prejuicio de que el lugar donde fue a vivir esté acotado a los usos y costumbres del hábitat donde quisiese vivir", planteó.

En ese sentido, señaló que la transformación también puede modificar los vínculos con quienes permanecen afuera. Quien se muda incorpora nuevas prácticas, amistades y hábitos, mientras que las personas de su entorno anterior pueden percibir esos cambios.

Para el escritor, ese proceso no significa necesariamente que las relaciones sean mejores o peores. Se trata, explicó, de la incorporación a un nuevo ámbito de convivencia y de la aparición de nuevas formas de pertenencia.

El libro está disponible en librerías como El Ateneo, Yenny y Cúspide, además de plataformas de venta online como Mercado Libre y Amazon.

dentro de los countries.

Uno de los ejes de Matorrales es la transformación que puede producir el ingreso a un barrio privado. Para Fornero, la mudanza no implica solamente un cambio de domicilio, sino también la

incorporación de nuevas costumbres y relaciones.

"Hay que animarse más a contar la vida que uno vive o un tipo de vida en particular", afirmó el escritor al explicar por qué decidió abordar en una ficción ese

Disputas entre vecinos y vida cotidiana

Las diferencias por el uso de los espacios comunes son otro de los ejes de la novela. Uno de los conflictos está relacionado con el golf y con la participación de mujeres en ámbitos que históricamente estuvieron asociados a los hombres.

Uno de los capítulos que Fornero destacó especialmente es el de una asamblea vecinal. Allí aparecen diferentes tipos de habitantes y distintas formas de ejercer la autoridad dentro de una comisión directiva.

Para construir esos personajes, el autor tomó características de personas reales, aunque las combinó y exageró para convertirlas en figuras de ficción.

Fornero definió a Matorrales como una novela "transgresora", aunque aclaró que se trata de una transgresión que no necesita recurrir a la grosería o al insulto. "La vida de un country no es una vida que esté acorde con los cánones normales de todos nosotros", sostuvo.

EZEIZA MUNICIPIO | **GESTIÓN GASTÓN GRANADOS**

PLAN INTEGRAL DE MEJORA DE CALLES

En Ezeiza, seguro, Tu Barrio Mejora



El libro retrata a su manera distintas situaciones que ocurren dentro de los countries.

Domingo 23 de agosto de 2026

SE AGITA LA PASIÓN

"Las Nenas de Sandro" recordaron al ídolo eterno de Banfield en un nuevo cumpleaños

En el día en que Sandro cumpliría 81 años, tres vecinas de Temperley recordaron sus primeros recitales, las esperas hasta la madrugada y los encuentros con el cantante frente a su mansión de Banfield.

El recuerdo de Sandro permanece en la Zona Sur a través de las historias de mujeres que lo siguieron durante décadas. Sus presentaciones y su estilo "pícaro y seductor" forman parte de una memoria que todavía las devuelve a aquellos años, especialmente cada 19 de agosto, cuando se conmemora el aniversario de su nacimiento.

María del Carmen Ledesma tiene 82 años y conoce a Sandro desde que tenía 17. Su primer encuentro fue en el Club Ituzaingó de Lomas, cuando su padre le avisó que el cantante se presentaría junto a Los de Fuego. "¡Ay, papá, yo voy, yo voy, yo voy!", recuerda que respondió.

La vecina de Villa Galicia todavía puede reconstruir aquella escena: recuerda a Sandro flaco, con pantalones "bien apretados", tirándose al piso mientras tocaba. Las fotografías eran otro



Cuando se abrió la puerta y lo vi, quería morirme", recordó Ana sobre aquel encuentro.



María del Carmen conoció a Sandro a los 17 años en el Club Ituzaingó, en Lomas.



Lucía recuerda las largas esperas para ver a Sandro en Banfield.

Las rosas rojas y las canciones

Lucía La Torre, de 77 años, también sigue a Sandro desde joven. Primero lo veía por televisión, en Sábados Circulares junto a Los de Fuego. Después llegaron los clubes, los recitales y los teatros. Entre las canciones que conserva en su

memoria, hay una que ocupa un lugar especial: "Rosa, Rosa", porque recuerda a su marido cantándola e imitándolo. Para ella, la relación con el cantante trascendió la admiración por un artista. "Uno lo quiere como si fuera alguien de su familia", afirmó. También recuerda las largas esperas de las fanáticas y las

objetivo. María del Carmen hacía la fila, pero otras fanáticas solían desplazarla cuando estaba cerca de conseguir una. "Yo, bajita, gordita, no tenía tanta fuerza", contó, en diálogo con El Diario Sur. Aun así, no se iba: esperaba hasta la madrugada para verlo salir.

rosas rojas que llevaban para mostrarle cuando aparecía. Aquel ritual formaba parte de una época en la que las multitudes podían esperar durante horas para verlo salir. Lucía recuerda haber permanecido hasta las 3 de la mañana y resumió aquellos años con una frase: "Lo adoraba, lo adoraba".

Seis horas de espera por un abrazo inolvidable

Uno de los recuerdos más importantes para Ana Romero, vecina de Temperley, ocurrió también un 19 de agosto, hace varios años. Llegó a las 3 de la tarde a la casa de Sandro, en Beruti al 200, Banfield, y permaneció allí hasta las 9 de la noche para conseguir una fotografía. Hacía frío y había mucha gente, recordó. Cuando finalmente pudo verlo, Sandro la recibió con los brazos abiertos. "Cuando se abrió la puerta y lo vi, quería morirme. Me abrazó y me dio un beso", rememoró. Ana alcanzó a decirle que lo amaba y que era su ídolo de toda la vida. Él le prometió que le enviaría la fotografía y, según contó, finalmente la recibió en su casa. El perfume de Sandro, recuerda Ana más de 20 años después, quedó impregnado en su ropa incluso después del abrazo. "Tenía el olorito del perfume de él porque me había abrazado tan fuerte y yo lo había abrazado tan fuerte a él. Me quedó el olor en la ropa", contó.

NUEVO POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

ALMIRANTE BROWN ESTÁ EN OBRA

ALMIRANTE Brown DEPORTES

Güemes y Andrade, Rafael Calzada

CONSTRUYENDO FUTURO

EXPECTATIVA

El Papa León XIV podría visitar el Cottolengo Don Orione de Claypole durante su gira por Argentina

El establecimiento de Claypole fue propuesto por la Iglesia Argentina como una posible parada de la gira del Pontífice. El itinerario del viaje apostólico aún debe ser confirmado por la Santa Sede.

El Cottolengo Don Orione de Claypole quedó incluido entre las propuestas de la Iglesia Argentina para formar parte del recorrido que realizará el papa León XIV durante su visita a la Argentina, prevista para noviembre. La posibilidad fue confirmada el martes por el arzobispo de Buenos Aires, Jorge García Cuerva, después de una reunión con autoridades del Gobierno Nacional destinada a comenzar a coordinar la llegada del Pontífice.

El itinerario todavía no está definido. Según explicó García Cuerva, la Iglesia espera la avanzada de la Santa Sede para confirmar los lugares que visitará el Papa. Entre los destinos mencionados aparecen la Ciudad de Buenos Aires, Córdoba y la Basílica de Luján. El establecimiento de Claypole, en el partido de Almirante Brown, fue presentado como una de las alternativas.

“Una propuesta es el Cottolengo Don Orione”, señaló el arzobispo ante los medios. Esa tarea estará a cargo del Gobierno Nacional y, según anticipó García



El Papa León XIV visitará la Argentina del 8 al 11 de noviembre.

Cuerva, luego se sumarán los gobiernos provinciales. La agenda contempla actividades al aire libre con una concurrencia proyectada de hasta un millón de personas en cada evento. El Gobierno también analiza la posibilidad de establecer

un asueto para facilitar la movilización de personas durante la visita.

UNA INSTITUCIÓN CON MÁS DE 90 AÑOS

La posible llegada del Papa a Claypole tendría como escenario una institución que

forma parte de la historia de la localidad y que mantiene una tarea de atención permanente a personas con discapacidad.

El Pequeño Cottolengo Don Orione nació en Claypole hace más de 90 años. Actualmente viven allí unas

400 personas con distintos tipos y grados de discapacidad, mientras que otras 100 concurren a escuelas especiales y 30 asisten al centro terapéutico. La estructura se completa con unos 300 trabajadores que sostienen las tareas coti-

dianas de alojamiento, alimentación, cuidados y actividades para los residentes. La obra está vinculada con San Luis Orione, fundador de la Pequeña Obra de la Divina Providencia, quien llegó por primera vez a la Argentina en 1922 y extendió una misión centrada en personas pobres, enfermas, abandonadas y excluidas. En Claypole encontró entonces una zona de características rurales, alejada de los principales centros urbanos. La piedra fundamental del Cottolengo fue colocada el 28 de abril de 1935 y las actividades comenzaron al año siguiente. Con el crecimiento del Conurbano, la institución quedó rodeada por una localidad cada vez más poblada y pasó a integrarse a la identidad de la comunidad.

El lugar también mantiene un vínculo con su fundador: desde el 29 de agosto de 2000, el Santuario del Corazón de Don Orione conserva el corazón del santo, llevado desde Italia como reliquia.

EL MENSAJE DE UNA EVENTUAL VISITA

La eventual llegada de León XIV también se produciría mientras el Cottolengo atraviesa dificultades económicas vinculadas con el financiamiento de las prestaciones de salud, demoras en los pagos y problemas para acceder a medicamentos por parte del Estado.

Durante 2026, la institución hizo públicos esos inconvenientes, que alcanzan a buena parte del sistema de atención de personas con discapacidad. Según había explicado a El Diario Sur Fernando Montero, director del servicio de discapacidad, el Cottolengo no recibía medicación de la obra social estatal Incluir Salud y había iniciado una colecta para afrontar sus gastos cotidianos. En ese contexto, una visita papal podría

dar mayor visibilidad a la situación del sector y a los problemas vinculados con los cuidados, la inclusión y la atención de personas que necesitan asistencia permanente. Para la institución, que depende de la Diócesis de Lomas de Zamora, también representaría un reconocimiento a su tarea pastoral y social. En julio de 2026, el Cottolengo fue sede de la Jornada Patria por la Cultura del Encuentro, organizada por la Pastoral Social de la Región Buenos Aires. El encuentro reunió a cientos de fieles y tuvo como lema central “De Francisco a León XIV: El cuidado de la Dignidad Humana en tiempos de polarización”.



El Cottolengo Don Orione podría estar en el itinerario del primer Pontífice que visita el país en casi 40 años.

ALERTA

Marcha de pymes contra el Gobierno Nacional: “Estamos en una espiral descendente de actividad”

Julián Moreno, titular de APYME y vecino de Almirante Brown, advirtió por el cierre de empresas y pérdida de puestos de trabajo en el marco de una movilización a Plaza de Mayo. Todos los rubros se ven afectados.

Las pequeñas y medianas empresas se movilizaron este jueves a Plaza de Mayo para reclamar al Gobierno nacional medidas frente a la caída de las ventas, el menor consumo y las dificultades que atraviesa el sector. La protesta buscó visibilizar el impacto de la situación económica sobre la actividad y el empleo.

Julián Moreno, presidente de la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APYME), había anticipado a El Diario Sur en Vivo los principales reclamos de la movilización. El empresario, vecino de

Almirante Brown y dueño de una empresa de construcción, describió el escenario como una “caída en la actividad brutal” y advirtió sobre el cierre de empresas y la pérdida de puestos de trabajo.

“Estamos en una espiral descendente de actividad donde no sabemos dónde vamos a tocar fondo”, sostuvo Moreno, quien señaló que la menor capacidad de consumo de los trabajadores impacta directamente sobre comercios, industrias, constructoras y otras empresas que dependen del mercado interno.

Moreno afirmó que duran-



Julián Moreno, presidente de APYME, habló en El Diario Sur en vivo.

te la actual gestión se perdieron 411.000 puestos de trabajo formales y sostuvo que la mayoría corresponde a empleados de PyMEs. También cuestionó la reforma laboral: “No generó empleo, no generó actividad”, afirmó.

El dirigente también advirtió por las consecuencias en los municipios de la Zona Sur. Según explicó, la menor actividad repercute sobre la recaudación, mientras aumentan la mora crediticia y las dificultades de los contribuyentes para afrontar sus pagos.

POR ERROR

Usuarios sufrieron cobros de hasta \$155.802 al circular por la Ricchieri

La falla afectó a clientes con Telepase vinculado a Mercado Pago durante varias horas del viernes 14.



El hecho ocurrió con aquellos conductores que pagaron con Mercado Pago el viernes 14.

Un error en el sistema de procesamiento de pagos electrónicos provocó cobros de hasta \$155.802 a usuarios de Telepase que circularon por la autopista Ricchieri, en el Corredor Sur, el viernes 14 de agosto entre las 10 y las 18.

La falla alcanzó a quienes tenían Telepase vinculado a Mercado Pago y generó débitos de hasta cien veces su-

periores al valor correspondiente. Para ese trayecto, el peaje habitual era de \$1.548 fuera del horario pico.

Los consumos fueron debitados de manera inmediata. Algunos usuarios detectaron la anomalía a través de las alertas automáticas de sus cuentas, mientras que otros la advirtieron al revisar los resúmenes de sus tarjetas o movimientos bancarios.

El inconveniente se produjo

durante varias horas en uno de los principales accesos al Área Metropolitana de Buenos Aires. Según la información provista, la empresa responsable del cobro identificó el error y resolvió la situación.

El episodio generó preocupación entre los usuarios por la diferencia entre el importe habitual del peaje y las sumas que fueron debitadas de manera incorrecta.

Jubilados reclamaron en Lomas por ingresos y medicamentos

Jubilados, pensionados y vecinos se concentraron en la Plaza Grigera de Lomas de Zamora para reclamar por los ingresos, el acceso a medicamentos y la atención de PAMI. La manifestación reunió a integrantes de distintos centros de jubilados del distrito, que cuestionaron las políticas del Gobierno Nacional.

Daniel López, de 75 años, sostuvo que los jubilados deben mantener la presencia en las calles y reclamó por las prestaciones y los medicamentos. “Hay que salir, no hay otra alternativa”, afirmó.

Ramón Cantelo, de 76 años, contó que destina alrededor de \$130.000 mensuales a medicamentos y cuestionó las demoras para conseguir turnos médicos. “Los turnos te dan a los tres meses. Es imposible así”, señaló. También participaron vecinos que acompañaron



El reclamo se dio el pasado miércoles en la Plaza Grigera.

el reclamo por familiares jubilados. Martina Medina explicó que tiene familiares que cobran la mínima y sostuvo que esos ingresos “no alcanzan para nada”. Durante la jornada, los manifestantes plantearon además dificultades para afrontar alimentos, servi-

cios y transporte. Al cierre de la concentración, convocaron a otros jubilados y pensionados de la zona a participar de las próximas protestas y, especialmente, a quienes no pueden trasladarse hasta el Congreso, a acercarse a la Plaza Grigera.

FENÓMENOS VIRALES



Un ejemplo de un participante de los combates de “farmear aura”.

De los “therians” a “farmear aura”, las modas bizarras que nacen en las redes y llegan a las calles del Conurbano

Las insólitas competencias que consisten en hacer poses y gestos ya tienen convocatorias en plazas de toda la región, desde Lomas a San Vicente pasando por Monte Grande. ¿Por qué las tendencias son cada vez más raras?

“Farmear aura” es una expresión que comenzó a instalarse entre adolescentes y jóvenes para describir una especie de competencia en la que los participantes realizan poses, movimientos o gestos frente a una audiencia que les asigna puntos según sus reacciones. Aunque a primera vista puede parecer una moda más de las redes sociales, la psicóloga Florencia Rodríguez propone mirar el fenómeno desde otro lugar: como una nueva forma de vinculación y pertenencia. “Creo que es una forma que encuentran los adolescentes para vincularse”, explicó Rodríguez en diálogo con El Diario Sur en vivo. Según la especialista ante el aislamiento que genera la vida en las pantallas, muchos jóvenes están recuperando el contacto presencial y buscando nuevos lazos. “Para el adolescente es muy importante encontrar un grupo de pertenencia”, señaló. La particularidad de estas batallas es que la compe-

LOS INFLUENCERS “TRASH” DE LA NUEVA CULTURA BIZARRA EN EL CONURBANO SUR

El Gordo que Fuma

“A la gente le gusta la mierda, lo bizarro. Que te metan la mano en el orto y saquen un sorete. Y yo hago mierda, todo ese contenido de mierda que le encanta a la gente”. Así se describió ante El Diario Sur “El Gordo que fuma”, un extraño fenómeno viral que se volvió ícono y meme en las redes sociales. Es de Lomas.



La Coqueta

Es una chica trans de Monte Grande que adquirió relevancia en las redes sociales al mostrar su estilo de vida y su particular forma de hablar. En los últimos meses, mostró un festejo de 15 años tardío en la Plaza Mitre y contó que se hizo una cirugía de reasignación de género. Vende contenido para adultos.



Chuchu

El vecino de Monte Grande se volvió viral, se convirtió en “meme” y quedó canonizado en el entorno digital por el que pasa la vida de millones a partir de un video en el que bailaba “tirando pasos” efusivos y desopilantes durante los festejos de Navidad de 2020.



La Cuerpo

Mujer trans de Guernica, comenzó a tener notoriedad a raíz de sus canciones bizarras. Una de ellas terminó en una demanda judicial de Karina Milei. Hace un mes abandonó un particular reality show español y aseguró a El Diario Sur: “Me arruina la carrera”.



LOS PIONEROS DEL “FARMEO” EN LA ZONA SUR



El skatepark de la estación de Monte Grande fue escenario de algunas de las batallas.

Una nueva tendencia nacida en las redes sociales empezó a trasladarse a plazas y espacios públicos del Conurbano: las competencias de “farmear aura”. La propuesta combina poses, gestos, bailes, rapeos y otras demostraciones para definir quién logra transmitir mayor presencia, seguridad y estilo. En San Vicente y Monte Grande, las primeras convocatorias se realizaron el sábado. En San Vicente, la actividad había sido anunciada para las 16 en la Plaza Mariano Moreno. En Monte Grande, Isa y Eze —los alías de los dos jóvenes que impulsaron la iniciativa— habían convocado desde las 14 en el Skatepark de la estación. Los organizadores de Monte Grande contaron que la idea surgió después de conocer la convocatoria de San Vicente. Como todavía no existía una propuesta similar en la localidad, decidieron impulsarla. La cantidad de asistentes era una incógnita, aunque destacaron la repercusión que habían obtenido en redes. Pero ¿qué significa tener “aura”? No existe una definición única. Para Isa y Eze, se trata de una combinación de seguridad, presencia y estilo que genera impacto en los demás. Decir que alguien tiene “+999 de aura” funciona como una forma de admiración. En las batallas, esa percepción se convierte en un desafío. Dos participantes se enfrentan y buscan destacarse. No hay una prueba obligatoria:

puede haber un baile, un rapeo, una pose o cualquier otra demostración. En Monte Grande, el ganador fue definido por un jurado y el público, mientras que en San Vicente la convocatoria también apuntaba a una competencia abierta. Una regla atraviesa la propuesta: no se puede “papear”, es decir, humillar al contrincante. La idea es ganar por mérito propio y no dejando mal al otro. También se puede perder aura por pequeños accidentes cotidianos, como tropezarse, calcular mal una silla, empujar una puerta que dice “tire” o correr para alcanzar un colectivo y quedar afuera. La tendencia también llegó a Lomas de Zamora. Xiomara organizó para el domingo 30 de agosto, a las 15.30, una batalla en la Plaza Grigera. La propuesta será gratuita y el público decidirá mediante aplausos y gritos. Los interesados en competir deben inscribirse previamente por Instagram. La iniciativa nació como un meme y comenzó con premios simbólicos, pero la publicación sumó vistas y comentarios. Entre los anotados hay principalmente niños y adolescentes, aunque también adultos. La organizadora espera una convocatoria amplia y resume la propuesta con una frase: “Farmear aura, para mí, es un estilo de vida”.

LOS THERIANS QUEDARON EN EL OLVIDO PERO ESTÁN AGAZAPADOS PARA VOLVER

Durante los primeros meses de este año, distintos puntos de la Zona Sur fueron escenario de encuentros protagonizados por jóvenes que se sumaron a una tendencia que había ganado fuerza en las redes sociales como es la de los “therians”, que tuvo presencia en calles y plazas hasta la llegada de las batallas de “farmear aura”. Los therians se caracterizan por expresar una conexión personal con una especie animal, denominada dentro de estas comunidades como “teriotipo”. Esa identificación puede manifestarse mediante el uso de máscaras, movimientos y otras formas de expresión vinculadas con el animal con el que se sienten identificados. El fenómeno se desarrolla especialmente dentro de comunidades digitales, donde la experiencia personal y la construcción de una identidad tienen un papel central. Las redes sociales permiten que quienes participan encuentren a otras personas que comparten intereses similares y puedan intercambiar experiencias. Más allá de sus diferencias, ambos fenómenos tienen un elemento en común: la utilización de las redes sociales como punto de encuentro y difusión. TikTok e Instagram fueron fundamentales para que estas tendencias alcanzaran a jóvenes de distintos lugares y permitieran que personas con intereses similares se reconocieran entre sí. El contenido publicado en esas plataformas también contribuyó a que las prácticas trascendieran el ámbito virtual. En ese sentido, tanto los therians como los “farmers de aura” muestran cómo una tendencia puede nacer en las redes sociales y posteriormente trasladarse al espacio urbano.



Los therians marcaron los primeros meses de 2026.

PROPUESTA

Fernando Gray le solicitó al gobierno de Kicillof que la Provincia participe en la licitación de AySA

El pedido del intendente de Esteban Echeverría tiene como objetivo la continuación de las obras para extender los servicios de agua potable y cloacas, no previstos en el pliego de la concesión de la empresa.

El intendente de Esteban Echeverría, Fernando Gray, solicitó al gobernador de la provincia de Buenos Aires, Axel Kicillof, que Aguas Bonaerenses S.A. (ABSA) participe como oferente en la licitación para la venta del 90 por ciento del paquete accionario de Agua y Saneamientos Argentinos S.A. (AySA), frente al proceso de privatización impulsado por el Gobierno nacional.

"Me preocupa que, en caso de privatizarse AySA, no se realicen las obras necesarias para ampliar la cobertura y garantizar el acceso al agua potable y las cloacas a todos los bonaerenses, teniendo en cuenta que las principales inversiones históricamente fueron realizadas por el Estado nacional. Esteban Echeverría todavía necesita infraestructura para acompañar su crecimiento y mejorar las condiciones de vida de miles de familias", expresó el jefe comunal. AySA presta actualmente

el servicio de agua potable a más de 11,4 millones de personas y el de cloacas a más de 9,6 millones, dentro de un área de concesión que comprende 26 municipios de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad de Buenos Aires. En este contexto, el intendente advierte que una reducción de las inversiones destinadas a ampliar las redes podría postergar el acceso a estos servicios esenciales en los sectores que todavía no cuentan con ellos. Según la presentación realizada por Gray ante el Gobierno provincial, el esquema de inversiones previsto para los primeros diez años de la concesión prioriza el mantenimiento y la renovación de la infraestructura existente por sobre la expansión de las redes. El documento también señala que las principales obras estructurales para ampliar el sistema metropolitano de agua y saneamiento quedarían para etapas posteriores y



El intendente Fernando Gray junto al gobernador Axel Kicillof.

que la universalización del servicio no está contemplada dentro de los 30 años de concesión. Esta situación tiene particular incidencia en Esteban Echeverría, donde aún se requieren obras para am-

pliar las redes de agua potable y desagües cloacales y acompañar el crecimiento demográfico y urbano del distrito. De acuerdo con la presentación, la reducción de las metas de expansión podría poster-

gar inversiones necesarias y profundizar las diferencias territoriales en el acceso a estos servicios. Ante este escenario, el jefe comunal planteó que la participación de ABSA permitiría a la Provincia

de Buenos Aires intervenir en la gestión de un servicio esencial y priorizar la planificación de obras, la ampliación de la cobertura y la universalización del acceso al agua potable y al saneamiento.

INICIATIVA

Presentaron en Ezeiza el proyecto de ley para fortalecer a clubes de barrio

Víctor Duarte, presidente del Club Villa Amelia de Lomas de Zamora y de Potreritos Unidos, valoró la iniciativa.

En los últimos días se presentó el proyecto de ley denominado "Clubes de Barrio y Pueblo", bajo la órbita del peronismo y con la autoría de la diputada Natalia Zaracho, y que cuenta con el aval de decenas de presidentes de instituciones barriales. La presentación fue en un acto en Ezeiza con la presencia de los intendentes Gastón Granados, Federico Otermín (Lomas de Zamora), y Juan

Grabois.

Entre los dirigentes barriales que participaron del acto está Víctor Duarte, actual titular del Club Social y Deportivo Villa Amelia, ubicado en Villa Lamadrid, en Lomas de Zamora, que recalcó que la pretensión es "fortalecer a los clubes de barrio".

En ese sentido, en diálogo con El Diario Sur, especificó: "Si bien hay una ley que ya se había aprobado en el

2015 y le da beneficio a clubes, era para los que tenían personalidad jurídica, y dejaba afuera muchos otros". "Chama", como se lo conoce, es concejal desde el año pasado, y tiene un fuerte vínculo con los clubes. Es que es el presidente de la liga "Potreritos Unidos de Lomas", en la que juegan jóvenes de entre 14 y 18 años y que actualmente tiene una decena de equipos; y de la



La presentación del proyecto para los clubes de barrio.

Liga Infantil de Lomas.

Con la ley se busca que haya un presupuesto fijo para sumar a las entidades. "Se

trata de una tarjeta club que posibilite un ingreso mínimo de 250 mil pesos todos los meses, y con eso poder

solventar los gastos, ya sean administrativos, materiales de entrenamiento, etc", comentó.

Domingo 23 de agosto de 2026

INVESTIGACIÓN

Allanaron Tránsito de Ezeiza por una banda que vendía licencias de conducir falsas

El operativo de la Policía Federal terminó con detenidos y también alcanzó al área de Tránsito de San Martín. Investigan una organización que facilitaba registros irregulares.

La Policía Federal Argentina (PFA) allanó este miércoles la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Ezeiza en el marco de una investigación por la falsificación y venta de licencias de conducir apócrifas. El procedimiento terminó con detenidos y forma parte de una causa que también incluyó un operativo en el área de Tránsito del Municipio de San Martín.

La investigación apunta a una organización que facilitaba la obtención irregular de registros de conducir. En total, los procedimientos incluyeron allanamientos en domicilios particulares donde funcionaba parte de la estructura y derivaron en la detención de once sospechosos.

Desde el Municipio de Ezeiza señalaron a El Diario Sur que se adoptaron “todas las diligencias para aportar la máxima cola-



La Justicia allanó dependencias de la Municipalidad de Ezeiza.

boración con las medidas judiciales dispuestas”. Además, remarcaron que el gobierno municipal está “especialmente interesado en que se llegue hasta las últimas conse-

cuencias”, al considerar que este tipo de situaciones también perjudica a la comuna.

Según la investigación, entre los clientes de la organización había perso-

nas que no podían obtener legalmente una licencia debido a antecedentes penales, multas de tránsito impagas o porque no habían aprobado alguno de los exámenes exigidos.

Los investigadores establecieron que los acusados ofrecían a través de redes sociales servicios de “ficha limpia” y distintas alternativas para obtener los registros. La maniobra

habría contado con personas vinculadas a funcionarios de las áreas municipales de Tránsito, lo que permitía evitar el circuito habitual de aprobación.

De acuerdo con la pesquisa, el procedimiento comenzaba con la obtención de un DNI en el que figuraba un domicilio inexistente. Con esa documentación, los integrantes de la organización armaban un legajo sin antecedentes y gestionaban la licencia evitando los controles correspondientes.

La investigación también determinó que algunos integrantes se encargaban de captar clientes en distintas zonas, mientras otros facilitaban los trámites dentro de los organismos municipales. Así, los solicitantes podían obtener licencias sin atravesar los exámenes de manejo, psicotécnicos, de vista y audición.

OPERATIVO

El cargamento estaba valuado en \$600 millones. La Justicia realizó un allanamiento en un galpón y secuestró medicamentos, armas, municiones y un semirremolque.

Un grupo de delincuentes robó el 11 de agosto una planta de medicamentos ubicada en Haedo y escapó con un cargamento valuado en millones de pesos. Parte de los productos fue localizada días después en un predio de Glew, donde la Justicia realizó un allanamiento y detuvo a dos hombres.

El asalto ocurrió en Dalban Pharma, sobre la calle

Directorio al 700. Según informó Alerta Oeste, un empleado de seguridad realizaba una recorrida por el exterior cuando fue sorprendido por los ladrones, reducido y trasladado hasta el sector de las cámaras de seguridad.

Los delincuentes lo maniataron y aprovecharon la situación para ingresar al predio. Para retirar la mercadería utilizaron un camión Mercedes Benz 1114 con un semirremolque y un montacargas, con el que cargaron pallets completos. Entre los productos sustraídos había medicamentos oncológicos y psicotrópicos. También se



Los allanamientos fueron realizados en un galpón ubicado en la zona de Córdoba y Santa Rosa.

llevaron tres celulares.

A partir de tareas de inteligencia, los investigadores establecieron que parte del cargamento había sido tras-

ladado a un galpón ubicado en Glew, en las inmediaciones de Córdoba y Santa Rosa. Con esa información, la Justicia ordenó un alla-

namiento de urgencia que se realizó el martes 18 de agosto.

El operativo terminó con dos hombres detenidos y

permitió recuperar una parte importante de la mercadería robada. El valor de los productos encontrados fue estimado en 600 millones de pesos.

Entre los medicamentos secuestrados había miles de unidades de crema Bagóvit, además de cajas de diclofenac, Átomo Desinflamante, Zetrotac y vitaminas de hierro.

La causa quedó a cargo de la Unidad Funcional de Instrucción y Juicio 4 Descentralizada de Almirante Brown, con intervención del Juzgado de Garantías 2 de Lomas de Zamora. La investigación continúa abierta.

FÚTBOL FEMENINO

Las Primeras de Fiorito, el club que abrió la cancha del barrio para mujeres y niñas

Ramona Lencinas creó el espacio en 2021 luego de una vida ligada al fútbol. Hoy reúne a niñas y mujeres de distintas edades y busca que todas encuentren en la cancha un lugar de pertenencia.

Ramona Lencinas tiene 54 años y juega al fútbol desde los 18. Cuenta que hubiese empezado antes, pero que las chicas de su generación no tenían espacios propios donde aprender. Sus primeros partidos fueron en la calle y en los potreros junto a sus hermanos. Décadas después, aquella experiencia se convirtió en el impulso para crear Las Primeras de Fiorito. El club nació en junio de 2021, en un momento difícil para Ramona. Había perdido su empleo y atravesaba, según relató, una depresión. En ese contexto volvió a refugiarse en una actividad que

siempre había formado parte de su vida. “Amo la historia del fútbol”, contó la directora técnica y profesora a El Diario Sur. Así surgió Las Primeras de Fiorito, el primer club de fútbol femenino de Villa Fiorito. Actualmente funciona en una cancha de Larrazábal al 3600 y los entrenamientos se realizan de lunes a jueves. La cuota mensual es de 2.000 pesos, aunque muchas familias no pueden pagarla. “Vienen igual”, remarcó Ramona. Conseguir un espacio para entrenar tampoco fue sencillo. Ramona recuerda que Fiorito, un barrio históricamente vin-



Ramona, la fundadora del espacio en Villa Fiorito.

culado con los potreros y donde nació y creció Diego Armando Maradona, no contaba con lugares destinados a las chicas. En un comienzo, la presencia de las jugadoras generó resistencia entre algunos chicos que utilizaban la cancha y les pedían que se retiraran. Con el tiempo, la relación cambió. “Pasando el tiempo hubo un respeto”, recordó. Ahora, cuando llega el horario del entrenamiento femenino, los chicos dejan el lugar para las jugadoras. En el club participan niñas de entre 4 y 17 años, además de mujeres de diferentes edades: ma-

dres, tías, hermanas y abuelas. También reciben a varones y, cuando alguno muestra condiciones para seguir su formación, Ramona se comunica con profesores de otros clubes. Pero la propuesta va más allá del deporte. Para su fundadora, la cancha funciona como un espacio de encuentro y contención para chicas que atraviesan distintas situaciones familiares y personales. “Nosotros somos psicólogos sin títulos”, definió Ramona. “Hay nenas que vienen con problemas y acá se sacan el problema. Acá hacemos amistades, acá son felices”.

CARTELERA

Comprá tus entradas online, ahorrá tiempo y dinero

www.cinesmultiplex.com.ar

PROGRAMACIÓN DEL 20 AL 26 DE AGOSTO

ESTRENO

LA NOCHE DEL DEMONIO: ESTAN ENTRE NOSOTROS

2D Esp: 16:45, 18:45, 20:00, 20:45, 22:40

YO NARCISO

2D Esp: 16:30, 18:30, 20:30, 22:30

EL FINAL DE LA CALLE OAK

2D Esp: 18:20

TOY STORY 5

2D Esp: 13:40, 16:10, 18:30

PAW PATROL: LA DINO PELICULA

2D Esp: 12:40, 16:30

MINIONS & MONSTRUOS

2D Esp: 14:30

SPIDER-MAN: UN DIA NUEVO

3D Esp: 16:40
2D Esp: 13:10, 13:50, 16:00, 19:00, 19:40, 22:40
4D (3D) Esp: 12:05, 14:45, 17:25, 20:05, 22:45

OBSESIÓN

2D Esp: 22:55

LA ODISEA

2D Sub: 22:00

MOANA

2D Esp: 14:00

Domingo 23 de agosto de 2026

DEPORTE Y DESTINO EXÓTICO

Son mellizas, juegan en la Selección de Cricket y viajaron a un certamen en las Islas Caimán

Lara y Mora Finocchio, de 17 años, compartieron plantel en el clasificatorio al Mundial que tuvo lugar en Islas Caimán. Ambas entrenan en Pucará y también juegan al hockey. Un orgullo para la familia.

La Selección Argentina de cricket juvenil femenino participó del torneo clasificatorio al Mundial que tuvo lugar en Islas Caimán. Y si bien el elenco albiceleste no pudo sellar el acceso al certamen que se afrontará el próximo año, sí le permitió a varias chicas de la región disfrutar de una chance única. Así lo catalogaron, por caso, las mellizas Lara y Mora Finocchio, de 15 años, oriundas de Burzaco y que representan a Pucará. "Fue una emoción muy grande", sentenciaron, al unísono, al volver desde centroamérica con la experiencia vivida.

El combinado nacional midió fuerzas, entre otros rivales, con Estados Unidos y Canadá, dos potencias de la disciplina. Y los resultados fueron esquivos, aunque le brindaron a las protagonistas una ocasión estelar para representar al país y, especialmente, a la zona sur del conurbano bonaerense.

"Al principio no podíamos creer que realmente estuviéramos allá, porque yo nunca había escuchado siquiera hablar de ese lugar hasta ese momento. Además, compartir toda la experiencia con mis compañeras fue algo inolvidable para mí, porque ellas hicieron que todo fuera todavía más especial", señaló Lara, al detallar sobre las sensaciones que la atravesaron desde el momento que se concretó la travesía.

En ese sentido, se posó sobre la oportunidad de calzarse la casaca albiceleste. "Fue una sensación increíble, porque sentía que estaba representando a muchas personas. Aunque no todos conozcan el cricket, es muy lindo saber que estás dando



Las mellizas Finocchio comparten equipo en la Selección.



La competencia se desarrolló en Islas Caimán.

La familia y Pucará

Las dos hermanas dejaron en claro el acompañamiento de la familia, algo que valoraron a la par: "Nos recibieron con mucho orgullo y amor, valorando el enorme trabajo que hicimos a lo largo de los meses. E incluso durante el torneo nos fueron llegando mensajes para saber cómo estábamos".

Y en el club no se quedaron

atrás, porque también hubo un acompañamiento vital: "Nos recibieron con sonrisas y felicitaciones, algo que nos hizo sentir más que feliz. Preguntaron cómo había sido la experiencia y nos dijeron que no importaba tanto que no nos hubiera ido como queríamos, sino que lo importante era que hubiéramos disfrutado y aprovechado la oportunidad".

Las mellizas juegan, ade-

más del cricket, al hockey, algo que comparten con otras chicas. Pero el hecho de jugar entre ellas se torna todavía más increíble. Así lo evidencia Lara: "Jugar con mi hermana es muy lindo porque es una persona que conozco mucho. Sé cómo juega y sé de todo lo que es capaz de hacer en la cancha, entonces también tenemos una conexión especial cuando jugamos juntas". Mora

coincide: "Compartir este tipo de experiencias entre hermanas es algo increíble. Nos entendemos dentro y fuera de la cancha, y eso es lo más importante". Y Mora piensa en el futuro, que comparte con su hermana: "Después de este torneo espero mejorar mucho más y poder seguir representando a nuestro país en todo lo que venga".

todo por tu país y tratando de dejarlo lo más arriba posible", aclaró.

Para Mora, el panorama es similar. "La verdad fue una experiencia hermosa e inolvidable y mucho más vistiendo la camiseta de Argentina. Porque es un orgullo increíble y una responsabilidad muy linda que siempre me va a gustar llevar, y compartirlo con personas tan extraordinarias lo hace mucho más especial", comentó.

El objetivo de acceder al Mundial no se logró, y habrá que perfilarse para el siguiente ciclo internacional, pero para ellas la posibilidad ya de por sí era vital. "Me sentí muy feliz de haber podido vivir una experiencia tan linda. Algo que me llamó mucho la atención fue que la gente de allá se sorprendía mucho por nuestra energía y por lo unidas que éramos entre nosotras. No podían creer que, aunque estuviéramos perdiendo, siguiéramos alentando y gritando sin parar", expuso Lara. Y recalcó: "Obviamente nos hubiera gustado conseguir el objetivo de clasificar, pero siento que todavía nos faltan muchos partidos y que tenemos mucho para aprender. También creo que tenemos talento y que podemos seguir creciendo".

Mora, va a la saga con esa idea. "Nos volvimos con una lección muy grande y esperamos muchas más en el futuro, porque competir con ese tipo de equipos no es cualquier cosa", aclaró. Y añadió: "Nos sentimos muy orgullosas de poder competir en este tipo de torneos, porque sabemos que somos capaces".

Tecnología y medios



por Francisco Monzón
@flmonzon

***Sobre el autor:**
Maestrando en Comunicación.
Docente en UNSAM y UNLZ.

A la hora de enunciar revoluciones que cambiaron al mundo, sin dudas las primeras que nos vienen a la mente son la Revolución Francesa (1789) y, más acá en el tiempo, la Revolución Rusa o la Cubana. A principios de la década del noventa ocurrió un hecho histórico que no estuvo vinculado con la caída de un gobierno ni con el cambio de un régimen político, pero que tuvo un peso simbólico similar: una revolución que significó un cambio de época. Internet, como red, nació décadas antes, promovida por el Pentágono durante la Guerra Fría. Había en esa tecnología una paradoja: la financiaba el poder militar estadounidense, pero la diseñaban científicos con una mentalidad descentralizada, cercana a la contracultura hippie y al ideario libertario de California, cuna de las empresas privadas que trabajan para el gobierno de los EEUU. Más allá de las intenciones de quienes ponían el dinero, sus desarrolladores soñaban con emancipar la información del poder corporativo y estatal. Pero esa red seguía siendo, para la mayoría de la población, algo lejano y técnico. El 6 de agosto de 1991 se ponía en línea la primera página web de la historia, obra del científico británico Tim Berners-Lee en el CERN. Fue ese hito el que abrió la puerta a la Internet tal como la conocemos hoy: navegable, accesible, masiva. Con el tiempo, gobiernos y corporaciones moldearon la

web a la medida de sus intereses. Pero todavía existen proyectos que le hacen honor al espíritu de sus pioneros. Wikipedia es uno de ellos. Una plataforma basada en la colaboración y la confianza entre pares. Fundada el 15 de enero de 2001 por Jimmy Wales y Larry Sanger, surgió como complemento de Nupedia, una enciclopedia en línea con un riguroso proceso de revisión por expertos que la hacía extremadamente lenta: en un año solo publicó 12 artículos. Para acelerar el proceso, Wales y Sanger implementaron la tecnología "wiki", que permitía que cualquier persona con conexión a Internet pudiera editar y crear contenidos en tiempo real. El éxito fue inmediato: Wikipedia alcanzó los 1.000 artículos en apenas un mes, eclipsando a Nupedia. Hoy cuenta con más de 65 millones de artículos en más de 300 idiomas y se mantiene como uno de los diez sitios más visitados del mundo. Hasta ese momento, las enciclopedias tradicionales se editaban en varios volúmenes, con contenido garantizado por la empresa editorial (la más prestigiosa era la Enciclopedia Británica) y redactado por especialistas y académicos de renombre. El modelo de Wikipedia se planteó como una alternativa que solo Internet podía sostener: cualquier usuario registrado puede iniciar o corregir una entrada. Cientos de miles de voluntarios escriben, editan y verifican

Wikipedia: ¿el fin de una utopía?



artículos de manera gratuita, y la plataforma se sostiene sin publicidad ni fines de lucro, financiada por donaciones. No obstante, el modelo no está exento de críticas. La calidad de los artículos varía y existen sesgos significativos: casi el 80 % de los aportes editoriales procede de los principales países de occidente. Además, la plataforma lucha contra el vandalismo y las "guerras de ediciones" por definiciones políticas. A pesar de esto, en la era de la desinformación, Wikipedia se ha convertido en un bastión de credibilidad, donde cada afirmación debe estar respaldada por una fuente y cada cambio queda registrado en un historial público.

La IA generativa representa un peligro "existencial" para el proyecto: los chatbots se entrenan con su contenido para responder preguntas, pero al hacerlo reducen las visitas humanas al sitio, el mismo fenómeno que sufren los medios de comunicación, principalmente los diarios, con las respuestas generadas por la IA de Google. Esta caída de tráfico amenaza la sostenibilidad: menos visitas implican menos donantes y, lo más crítico, menos voluntarios que se conviertan en editores. El registro de nuevos usuarios ya se redujo en un tercio entre 2016 y 2025, mientras la comunidad de colaboradores envejece. Ante esta crisis, la Fundación

Wikimedia aclaró que no permitirá que la IA edite artículos de forma autónoma. Jimmy Wales sostiene que las "alucinaciones" de la IA son un problema "muy grave" para la creación de conocimiento. Sin embargo, Wikipedia no rechaza la tecnología: usa algoritmos que detectan ediciones malintencionadas, lenguaje no neutral y contenido basura. Para financiar esta resistencia, creó Wikipedia Enterprise, un servicio por el cual gigantes como Google, Amazon, Meta y Microsoft pagan por acceso rápido y estable a sus páginas. Wikipedia no es solo un repositorio de datos: es el testimonio de que la humanidad puede colaborar desinteresadamente

para construir algo compartido. Y quizás ahí radique la verdadera revolución. Henry Jenkins acuñó el concepto de "cultura participativa" para describir cómo los usuarios no solo consumen contenidos, sino que también los crean, comparten y remixan. Wikipedia representa, tal vez, una de las expresiones más concretas de esa idea: miles de personas que no se conocen entre sí trabajando voluntariamente para construir un conocimiento común, cercano a los ideales de aquellos hippies californianos que empezaron esta historia. La paradoja es que, treinta y cinco años después de aquella primera página web, la revolución que prometía liberar el conocimiento enfrenta un nuevo desafío: que las máquinas aprendan de nosotros para luego reemplazarnos como productores y consumidores de ese mismo conocimiento. Quizás el verdadero desafío de Wikipedia no sea sobrevivir a la IA, sino demostrar que todavía existe una sociedad dispuesta a dedicar tiempo y esfuerzo a construir conocimiento colectivamente, a pesar de que una máquina puede ofrecernos una respuesta en segundos. Porque si esa voluntad colectiva desaparece, tal vez no estemos ante el fin de Wikipedia, sino ante el fin de la utopía que la hizo posible.

AGRUPADOS

SINDICATO DE OBREROS Y EMPLEADOS DE LA INDUSTRIA DE LA CARNE DE ESTEBAN ECHEVERRÍA – EZEIZA

Esteban Echeverría - Monte Grande, 07 de Agosto de 2026.

COMUNICADO. CONVOCATORIA. La Comisión Directiva anuncia la culminación del mandato de Autoridades 2022-2026 y determina llamar a Elecciones. Los cargos para cubrir son: COMISIÓN DIRECTIVA: Secretario General; Secretario General Adjunto; Secretario de Organización; Secretario de Organización Adjunto; Secretario de Finanzas; Secretario de Servicios Sociales; Secretario de Turismo, Deporte y Viviendas; Secretario de Actas, Resoluciones, Archivo y Estadísticas; diez (10) Vocales titulares y diez (10) Vocales suplentes. COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS: tres (3) Revisores de Cuentas Titulares y tres (3) Suplentes. DELEGADOS CONGRESALES: dos (2) Delegados Congressales Titulares y dos (2) Suplentes. Durarán en sus funciones por el término de cuatro (4) años, por el período comprendido entre el 23/11/2026 al 23/11/2030. Notifíquese. Publíquese y Archívese.

Médico Psiquiatra

Dr. Matías H. Varela

MN 162.746 / MP 340.082

@drvarelapsi 1170584733
drvarelapsi@gmail.com

CONTRATÁ TU
ESPACIO PARA PUBLICAR
EDICTOS JUDICIALES

11-6229-0887



Jazmín trips

TU AGENCIA DE VIAJES

Elegí el destino, nosotros hacemos el resto
Transformamos sueños en experiencias épicas

WhatsApp
1133251720

Jazmintripsar
Legajo N 19.920

Historias de Santos: la oración de mamá

por Clara Milano

Hay gestos de amor que no se ven, que no reciben aplausos y que muchas veces no tienen una respuesta inmediata. Uno de ellos es la oración por otra persona: ese momento en el que alguien se pone delante de Dios y pide por el bien de otro, sin esperar recibir nada a cambio. Santa Mónica hizo de esa oración una forma de amar. Nació alrededor del año 331 en Tagaste, al norte de África. Desde joven vivió su fe con profundidad y formó una familia junto a Patricio, un hombre de carácter difícil y alejado del cristianismo. En medio de las dificultades, Mónica eligió responder con paciencia y ternura. Pero la gran preocupación de su corazón fue su hijo Agustín. Él era un joven brillante, con una enorme capacidad intelectual y una profunda búsqueda de la verdad, pero durante muchos años tomó caminos que alejaron a su madre de la tranquilidad que deseaba para él. Mónica sufrió al verlo alejarse de la fe que le había transmitido, pero nunca dejó de acompañarlo.



Durante años rezó por él. No tenía garantías de que sus oraciones fueran escuchadas como esperaba, ni sabía cuándo llegaría la respuesta. Simplemente amaba. Lloró, pidió y confió. Su perseverancia fue tan grande que un obispo, al verla angustiada por su hijo, le dijo una fra-

se que quedó en la memoria de la Iglesia: "El hijo de tantas lágrimas no puede perderse." Con el tiempo, Agustín encontró el camino de la fe. Fue bautizado por San Ambrosio en Milán y llegó a convertirse en uno de los grandes santos y pensadores cristianos. Pero la grandeza de Santa Mónica no está solamente en haber visto la conversión de su hijo, sino en haber amado durante todos los años en los que todavía no veía el fruto. Tengo la bendición de tener una mamá que sé que también reza por mí (en mis momentos más difíciles, realmente creo que fue ella con sus pedidos la que me rescató varias veces). Y estoy segura de que todos contamos con la oración de María. Ella es el mejor ejemplo de que nunca hay que subestimar lo que puede hacer la oración sincera de una mamá. Ojalá también nosotros nos animemos a interceder así, desde el silencio, por alguien que amemos.

JUEGOS

Jugá con El Diario Sur. ¡Completá el SUDOKU!

					3			2
		4	5					
						6		3
	5		3	9				
			6	5	7	9		4
				8		7	2	
	3				5	4	8	
8	2		7		6	3	5	
5				3	9			6

Solución

9	7	2	6	3	8	1	4	5
1	5	3	9	4	7	6	2	8
6	8	4	5	1	2	9	3	7
5	2	7	4	8	1	3	6	9
4	3	6	7	5	9	2	8	1
8	9	1	2	6	3	7	5	4
3	4	9	8	7	6	5	1	2
7	6	8	1	2	5	4	9	3
2	1	5	3	9	4	8	7	6

OBITUARIO

Manantial Cementerio Parque Natural

15/8
María Emilia Marín
Cochería Ianiro

15/8
Arsenio Ponce
Cochería Monte Grande

20/8
Clara Brite
Cochería De Paola

Casa Gabarrella

15/8
Antonio Arturo Barral
Crematorio Burzaco

17/8
Pastor Toledos
Crematorio Burzaco

17/8
Felicidad Martínez Arce
Cementerio Monte Grande

18/8
Isabel Antonia Morales
Cementerio Monte Grande

18/8
Dominga Soria
Cementerio Monte Grande

19/8
Patricio Domingo Silva
Cementerio Monte Grande

20/8
Ana María Saldaña
Crematorio Burzaco

20/8
Francisco Fabián Galarza
Cementerio Monte Grande

Casa Ponce

17/8
Martín Adolfo Ramírez
Crematorio Burzaco

18/8
Pedro Alfredo Román
Crematorio Burzaco

18/8
Fausto Gorosito
Crematorio Burzaco

20/8
José Luis Oca Vitores
Cementerio Monte Grande

20/8
Urbana Argentina Núñez
Cementerio Monte Grande

20/8

Epifanio Rafael Idacio Gómez
Cementerio Monte Grande

Casa Delorenzi

13/8
Raúl Aníbal Gómez
Cementerio Ezeiza

15/8
Juan Carlos Boulán
Crematorio Burzaco

18/8
Juan Ramón Romero
Crematorio Burzaco

18/8
Joaquín Peña
Cementerio Monte Grande



Manantial

CEMENTERIO PARQUE NATURAL

Un homenaje de la naturaleza a la memoria familiar

Desde hace más de treinta años ofrecemos una solución social y familiar, con un profundo compromiso actual y a futuro.

www.manantial.com.ar

+54 9 11 3572-7389



Cochería Gabarrella

Av. Enrique Santamarina 547 I (1842) Monte Grande Canale 83 I (1806) Tristan Suárez
Tel/Fax: (011) 4290 4708 Tel: (011) 4234 9845

1176043545

Cochería Gabarrella

Cochería Gabarrella



Cochería San Vicente

Velatorios + Traslados en Ambulancia + Cremación + Jubilados + Obras Sociales

Av. Sarmiento 525 (1865) San Vicente

Tel.: 222460-9905 Tel.: 112676-8602

Adriana Ale José Luis García

Obituario El Diario Sur
Llame al 01142961200

Secretos empresariales



Por Mónica Dreyer
Conducción y liderazgo

El peso de la palabra

¿Alguna vez alguien se comprometió con vos a hacer algo y simplemente no lo hizo? “Llegó a las siete y media”, y llegó a las diez. “Mañana te presento el informe”, y no lo presentó. “Yo me ocupo”, y cuando fuiste a chequear, descubriste que no lo había hecho. Parecen situaciones cotidianas, incluso menores. Sin embargo, tienen algo en común: alguien dio su palabra y no la cumplió. Muchas veces no dimensionamos el impacto que tiene no cumplir nuestra palabra. Pensamos que simplemente llegamos tarde, que el informe puede esperar o que quizás nadie vuelva a preguntar por aquello que prometimos hacer. Sin embargo, cada promesa incumplida deja una huella en la confianza. Una organización funciona, en buena medida, a través de una red invisible de compromisos. Alguien pide algo. Otro escucha, acepta, rechaza o propone una alternativa. Se acuerdan condiciones y un plazo. A partir de allí nace una promesa. El círculo de la promesa permite comprender que coordinar acciones no consiste simplemente en decirle a alguien qué hacer. Un pedido necesita condiciones claras: qué esperamos, para cuándo y, muchas veces, para qué. Quien lo recibe puede aceptar, rechazar o realizar una contraoferta. Cuando existe acuerdo, comienza otra etapa: cumplir lo prometido. Pero el círculo no termina allí. Quien asumió el compromiso declara que cumplió y quien hizo el pedido evalúa si lo recibido responde a lo acordado. Recién entonces el círculo se cierra. ¿Cuántos círculos quedan abiertos cada día? Pedidos sin fecha. Compromisos que cambiaron y no fueron renegotiados. Cosas que se hicieron pero nadie comunicó. Expectativas que nunca se conversaron. Coordinar mejor no significa llenar la organización de controles. Significa construir compromisos claros, conversar cuando algo cambia y cerrar aquello que iniciamos. Porque la confianza no se construye solamente con buenas intenciones. Se construye con promesas que podamos hacer, sostener y cumplir.

Personajes e historias en El Diario Sur En Vivo



Almirante Brown

Realizaron una colecta para una escuelita de skate

La Asociación de Skate de Almirante Brown realizó una nueva edición de Zapafest en Burzaco, una iniciativa solidaria que reunió 75 pares de zapatillas destinados a las escuelitas del distrito. La propuesta busca facilitar el acceso al calzado necesario para chicos y jóvenes que practican la disciplina. El encuentro se realizó el pasado fin de semana y formó parte de una iniciativa que comenzó en 2021. Según explicó Pablo Zabaleta, integrante de la asociación, la colecta se sostiene a partir de las donaciones de la comunidad dado que las zapatillas es uno de los elementos básicos para quienes empiezan a practicar y que muchas familias tienen dificultades para comprarlo. “Las que sirven para skate van a las escuelitas, las voy repartiendo y cada uno me dice el número”, detalló sobre el esquema de las entregas. Además, agregó que el resto también tiene un destino solidario: algunos pares son entregados a familias que los necesitan y otros son derivados a una organización que trabaja con acciones de asistencia. Zabaleta estimó que, desde 2018, más de 400 jóvenes pasaron por las distintas propuestas. En ese marco, sostuvo que las actividades cumplen una función social: “Esto es skate social, skate solidario, skate terapia. Hacemos contención de niñeces y adolescentes vulnerables”.



Pablo Zabaleta está a cargo de la institución.

Monte Grande

Miguel Batista presentó “Remolino”, su primer single

Miguel Batista, cantante y compositor de Monte Grande de 60 años, presentó “Remolino”, su primer single, durante una entrevista en El Diario Sur en vivo. El músico habló sobre sus raíces en el folclore, el camino que recorrió hasta llegar a la música melódica y el disco que prepara para lanzar antes de fin de año. Batista contó que su vínculo con la música comenzó desde chico y estuvo marcado por el ambiente artístico de su familia. Su padre era representante de artistas y su padrino fue cantante de Los de Salta. Además, sus hermanos bailaban folclore, por lo que el arte formó parte de su vida desde sus primeros años. Aunque sus raíces están vinculadas al folclore, a mediados de la década del 90 comenzó a orientarse hacia la música melódica. Luego atravesó una etapa vinculada a otros estilos más rítmicos, hasta volver al género con el que actualmente se siente identificado. “Cantamos al amor, a las cosas lindas”, explicó Batista. El proyecto discográfico comenzó a tomar forma el año pasado, cuando Batista y el arreglador Daniel Vila pensaron inicialmente en grabar dos canciones. Con el avance del trabajo decidieron ampliar la propuesta y comenzar a preparar un disco completo.



Las canciones del artista buscan reflejar el desamor.

Temperley

Alumnos de una Escuela Técnica convierten plástico en petróleo

Los alumnos y profesores de la Escuela Técnica N5 de Temperley, que hace unas semanas iniciaron el proyecto denominado "PP Argentó", con el objetivo de convertir plástico sintético en petróleo, tuvieron su presentación estelar en la Feria de Ciencia en el Colegio San Bonifacio de Lomas. En la previa, y mientras se avanza con una serie de mejoras en el prototipo, Pablo Enjo, docente de Química, y algunos de los estudiantes de 4° año de la institución ubicada en Lomas de Zamora, valoraron la posibilidad de mostrar el trabajo afrontado a lo largo de varios meses. "La cuestión empezó en un concurso de innovación tecnológica y a principio de año, tras reunirnos con varios profes, vimos que se podía hacer. Fue el gas natural a partir de plásticos, por medio de lo que se llama pirólisis", analizó. Al explicar qué es ese mecanismo, el docente detalló: "Es someter en un ambiente sin oxígeno los plásticos y llevarlos a temperaturas de aproximadamente 400, 450 grados. Lo que hace eso es liberar unos gases que luego los pasamos por un enfriador y obtenemos los distintos subproductos del petróleo".



Los chicos que hicieron el experimento.

ARTE

Agostina Mauro pintó el cuadro de San Martín y Napoleón que le regalaron al presidente Macron

El pedido llegó desde la Embajada Argentina en Francia, tras el paso de Agostina en el marco de los Juegos Olímpicos. Fue presentado el 17 de agosto y se sumó a otros trabajos para figuras internacionales.

La artista de San Vicente Agostina Mauro realizó una obra hiperrealista de José de San Martín junto a Napoleón Bonaparte que fue entregada como regalo del presidente Javier Milei a su par de Francia, Emmanuel Macron. El cuadro fue presentado este 17 de agosto, en el marco de la conmemoración del paso a la inmortalidad del prócer argentino.

El pedido llegó a Mauro a través de la Embajada Argentina en Francia, con la que mantiene un vínculo desde 2024. Ese año, la artista había realizado una exposición en la sede diplomática durante los Juegos Olímpicos de París. "A partir de eso ellos conocen mi trabajo, conocen cómo laburo como artista y por ello se mantuvo una relación por la cual me contactaron en esta oportunidad", explicó Mauro.

Según contó, desde la Embajada le plantearon que querían realizar un homenaje a San Martín en Francia, como ya habían hecho el año anterior, y que buscaban hacerle llegar a Macron una obra relacionada con el prócer. "Es una temática muy particular porque en realidad trata de un

hecho que no está 100% confirmado que haya sucedido, pero que sí hay cierto registro de algunos historiadores y principalmente de Mitre, de que fue un encuentro que sucedió entre Napoleón y San Martín en Tolón", señaló.

Para realizar la pintura, la artista recibió una imagen de referencia que utilizó como punto de partida. A partir de ese material y de la información histórica que le proporcionaron, consultó las memorias y referencias de historiadores mencionadas por la Embajada para contar con mayor información al momento de recrear la escena.

"Esta imagen que me proporcionaron no era muy realista, yo lo que hice fue llevarlo a un nivel más realista y hacer ciertos cambios que me parecían que contribuían a mejorar la obra, a mejorarla visualmente, estéticamente", detalló.

Para Mauro, representar a San Martín implicó además un significado particular por tratarse de una figura central de la historia argentina.

"Para mí es un gran orgullo, un gran honor poder representar a alguien que fue



La pintura fue entregada al presidente francés Emmanuel Macron.

de tanta importancia para nuestro país", expresó. También destacó el inte-

rés de representar un episodio sobre el que no existen versiones anteriores:

"Me pareció interesante también el poder dejar registro de esas memorias

y que haya de alguna forma una representación en imagen de eso", sostuvo.

Una trayectoria con obras para figuras internacionales

"Me gustó la idea de poder realizar un cuadro y que llegara a las manos del presidente de Francia, me pareció que eso era algo muy importante", contó. Aunque el trabajo también estuvo acompañado por los nervios propios de realizar una obra destinada a una personalidad de relevancia internacional. "El antes y el durante la realización y después de que ya está realizada el hecho de poder hacerla llegar, que llegue bien, que a la persona le gusta, todo eso es como bastante complejo", explicó.

La obra para Macron se suma a otros trabajos de Mauro que llegaron a personalidades reconocidas. La artista ya realizó obras destinadas al Papa Francisco, Lionel Messi y Ricardo Arjona, entre otras figuras. La artista concluyó: "Nunca imaginé en mi vida que iban a tener obras mías o que me iban a elegir para tener obras mías y hoy estoy muy feliz de que eso sea así y obviamente siempre me sorprende y me da mucha alegría".



Agostina Mauro realizó una pintura hiperrealista sobre un encuentro entre San Martín y Napoleón.

OPERATIVO

El cruel panorama que encontraron en la riña de gallos desarticulada en un boliche de Brandsen

La abogada de Alejandro Korn Micaela Draicchio intervino en el procedimiento que se desarrolló en un evento de riña que tenía más de 200 personas. Rescataron 120 animales, muchos en malas condiciones.

La abogada especializada en derecho animal y penal Micaela Draicchio, vecina de Alejandro Korn, participó del operativo realizado en Brandsen durante una riña de gallos que reunió a más de 200 personas y alrededor de 120 animales. En diálogo con El Diario Sur, describió las condiciones en las que fueron encontrados los ejemplares y explicó cómo continuará la investigación. “Los gallos todavía estaban con el espolón de acero enganchado en las patas, con las alas amarradas, varios con el pico atado”, relató Draicchio sobre el momento del allanamiento. Según detalló, también encontra-

ron animales con fracturas expuestas, perforaciones y las alas cosidas con alambre al cuerpo. Tres permanecen internados en estado grave y bajo atención veterinaria. La causa comenzó a partir de una denuncia anónima y quedó en manos de la Fiscalía de Brandsen, que solicitó la intervención de la Policía Federal. Draicchio fue convocada para colaborar con el resguardo y la relocalización de los animales. Según explicó, se trataba de un torneo interprovincial que reunía una vez al mes a participantes de distintos puntos del país. Entre las cajas secuestradas había gallos provenientes de Mar del Pla-

ta, Corrientes y Colón. “Los gallos venían de todas las provincias”, señaló. El premio de la competencia podía alcanzar los 30 millones de pesos y, según la abogada, en algunas ocasiones incluso podía superar esa cifra. La investigación contempla diferentes figuras penales. La Ley 14.346 establece penas de 15 días a un año de prisión por actos de crueldad contra animales e incluye expresamente las riñas. Por las apuestas ilegales, en tanto, se analiza la aplicación del artículo 301 bis del Código Penal, que prevé entre tres y seis años de prisión. También podría incorporarse la figura de asociación



La competencia reunía alrededor de 120 animales.



ilícita, contemplada en el artículo 210 del Código Penal, si la investigación determina que existía una organización destinada a cometer delitos. En ese caso, las pe-

nas previstas son de tres a diez años y el mínimo asciende a cinco para jefes u organizadores. La situación de cada detenido dependerá del rol que

haya tenido. Además, el análisis de los teléfonos secuestrados podría permitir identificar a otros participantes y derivar en nuevas imputaciones o detenciones.

POR LA RUTA 210

Demoraron a una escribana que circuló al menos 10 kilómetros con un perro en el paragolpes

La mujer fue interceptada por agentes de Tránsito en el centro de San Vicente. El animal había sido atropellado sobre la Ruta 210 y permanecía con vida cuando detuvieron el vehículo.



EL vehículo que conducía la escribana.

Una escribana que vive en Brandsen y tiene un estudio en San Vicente fue demorada el viernes 14 de agosto en la avenida 9 de Julio frente al Club Deportivo por circular con un perro incrustado en el paragolpes delantero de su auto, luego de ser atropellado. Según el relato de fuentes del área de tránsito del Municipio de San Vicente, la mujer circulaba a bordo de un Nissan Kicks blanco cuando atropelló a un perro de tamaño mediano y pelaje negro. La embestida habría sido sobre la ruta 210 en el viaje entre Brandsen y San Vicente, como consecuencia del impacto, el animal quedó atrapado entre el paragolpes delantero y el módulo frontal derecho del vehículo. Registros fílmicos permi-

tieron establecer que recorrió al menos 10 kilómetros en esas condiciones. La marcha del vehículo fue finalmente interrumpida por inspectores de Tránsito municipal. Al momento del procedimiento, el perro todavía se encontraba con vida y respiraba. Sin embargo, debido a las heridas sufridas, murió pocos minutos después. Tras el operativo, la conductora fue demorada en la comisaría local y quedó a disposición de la Fiscalía. La causa quedó bajo investigación y la mujer fue citada a prestar declaración el pasado martes. Cabe resaltar que en los últimos días se produjeron escraches y pintadas contra el local que la escribana tiene en la localidad de San Vicente, en la que se la acusa de haber maltratado al animal.

MINISTERIO DE HÁBITAT Y DESARROLLO URBANO

PLAN DE ESCRITURACIÓN DEL INSTITUTO DE LA VIVIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Se cita y/o emplaza por (3) tres días a toda persona que se considere con derecho y acredite documentación respectiva, a oponerse en el término de (30) treinta días corridos, contados a partir de la presente publicación, por escrito y debidamente fundado, al trámite de Regularización Dominial de las viviendas y ocupantes situados en el partido de BRANDSEN que se detallan a continuación, ante este Organismo, Sector Mesa de Entradas, sito Av. 7 Nº 1267 PB e/ 58 y 59 de la ciudad de La Plata, de 9 a 14 hs.

BARRIO: BRANDSEN 120 VIV.		EX 2025-18084517-GDEBA-DPTDIV		DOCUMENTO DE IDENTIDAD	
Nº ORDEN	IDENTIF DE LA VIVIENDA	APELLIDO Y NOMBRE DEL ADJUDICATARIO	TIPO	NÚMERO	
1	LOTE Nº 9 MZ 33	SUELDIA ALEJANDRA AMALIA	DNI	21790459	

BARRIO: BRANDSEN 12 VIV.		EX 2024-22771167-GDEBA-DPTDIV		DOCUMENTO DE IDENTIDAD	
Nº ORDEN	IDENTIF DE LA VIVIENDA	APELLIDO Y NOMBRE DEL ADJUDICATARIO	TIPO	NÚMERO	
1	Casa Nº1 MZ 150-I	TURNES LUIS ALBERTO	DNI	30422495	
2	Casa Nº2 MZ 150-I	LOPEZ GRACIELA NOEMI	DNI	14247484	
3	Casa Nº5 MZ 150-I	POZOS ORLANDO DANIEL	DNI	12323525	
		MUSSETTO STELLA MARIS	DNI	12664388	
4	Casa Nº7 MZ 150-I	MORINICO JOSE ENRIQUE	DNI	21567085	
		MOLINA MARIA VERONICA	DNI	21561806	

INSTITUTO DE LA VIVIENDA PROVINCIA DE BUENOS AIRES





SAN VICENTE
MUNICIPIO



EDICTO

En el marco de los procesos de Regularización Dominial promovidos por el Municipio de San Vicente conforme Ordenanza 5244/2022, es que se cita y emplaza a toda persona que se considere con derecho, a oponerse en el término de 30 (días) días contados a partir de la presente publicación, al trámite de regularización dominial de los inmuebles que se detallan a continuación. Las oposiciones deberán presentarse por escrito y debidamente fundadas ante Casa Municipal de Tierras del Municipio de San Vicente, sita en Av. Sarmiento N° 39 de la localidad de San Vicente; de Lunes a Viernes de 08 a 14 hs.

La Municipalidad de San Vicente cita y emplaza por el término de TREINTA (30) días, en el marco del expediente administrativo 4108-I-17345/2026 Alc. 00, a todos aquellos que quieran hacer valer sus derechos sobre el inmueble identificado catastralmente como Circunscripción: 2 Sección: B Chacra: 141 Manzana: 141R Parcela: 7 Partida:100-69377, y que se encuentra en condición de ser adquirido por prescripción adquisitiva administrativa. Fdo Dra. Dra. Camila Martínez, Directora de Secretaría de Gobierno.

La Municipalidad de San Vicente cita y emplaza por el término de TREINTA (30) días, en el marco del expediente administrativo 4108-I-17343/2026 Alc. 00, a todos aquellos que quieran hacer valer sus derechos sobre el inmueble identificado catastralmente como Circunscripción: 1 Sección: A Chacra: Manzana: 80 Parcela: 14 Partida:100-54489, y que se encuentra en condición de ser adquirido por prescripción adquisitiva administrativa. Fdo Dra. Dra. Camila Martínez, Directora de Secretaría de Gobierno.

La Municipalidad de San Vicente cita y emplaza por el término de TREINTA (30) días, en el marco del expediente administrativo 4108-I-17341/2026 Alc. 00, a todos aquellos que quieran hacer valer sus derechos sobre el inmueble identificado catastralmente como Circunscripción: 8 Sección: M Chacra: Manzana: 76 Parcela: 14 Partida:100-49391, y que se encuentra en condición de ser adquirido por prescripción adquisitiva administrativa. Fdo Dra. Dra. Camila Martínez, Directora de Secretaría de Gobierno

La Municipalidad de San Vicente cita y emplaza por el término de TREINTA (30) días, en el marco del expediente administrativo 4108-I-17340/2026 Alc. 00, a todos aquellos que quieran hacer valer sus derechos sobre el inmueble identificado catastralmente como Circunscripción: 8 Sección: D Chacra: Manzana:82 Parcela: 32A Partida:100-93780, y que se encuentra en condición de ser adquirido por prescripción adquisitiva administrativa. Fdo Dra. Dra. Camila Martínez, Directora de Secretaría de Gobierno.

La Municipalidad de San Vicente cita y emplaza por el término de TREINTA (30) días, en el marco del expediente administrativo 4108-I-17344/2025 Alc. 00, a todos aquellos que quieran hacer valer sus derechos sobre el inmueble identificado catastralmente como Circunscripción: 1 Sección: B Chacra: Manzana:58A Parcela: 13 Partida:100-24942, y que se encuentra en condición de ser adquirido por prescripción adquisitiva administrativa. Fdo Dra. Dra. Camila Martínez, Directora de Secretaría de Gobierno.



OPINIÓN

por NICO VARELA

@nicovarela

“He visto pasar una gran cantidad de recortes con la opinión de periodistas corruptos ensoberados muy enojados con mi charla de ayer. No sólo que no me sorprende, sino que me haga ver que les haya molestado tanto mostrar como mienten y lo que lo alteran (sic) los datos duros. CIAO!”, dijo el excelentísimo presidente de la Nación, Javier Gerardo Milei, en su cuenta de X como respuesta a la supuesta repercusión que tuvo su discurso en el hotel Alvear durante el evento “Council of América” frente a cientos de empresarios de los más importantes del país. Esta no es una editorial en la que planeo responder o contradecir a Milei, que nadie se asuste. Principalmente porque no creo tener la autoridad para hacerlo, tratándose del presidente. Pero también porque es una tarea que excede mi capacidad moral e intelectual. Con lo primero me refiero a eso que todos sabemos, ya tuvimos esa conversación. Luego, incluso haciendo esa salvedad, me resulta imposible responder a lo que no conozco. No sé qué clips vio, ni de qué periodistas ensoberados corruptos y muy enojados habla. No sé en qué parte de su discurso mostró que éstos periodistas mienten. No sé cuánto alteran a estos periodistas los datos duros. Capaz se refería a las expresiones que tuvo sobre el empleo y el salario. Durante su larga y cada vez más aburrida presentación mencionó estas dos variables, pero si tengo que ser honesto no entendí muy bien así que simplemente voy a citar de la forma que mejor me salga; pido disculpas de antemano si cometo algún error. Sobre los que critican el plan económico, dijo: “etoe ven en los imbe si la no boeno pero aumenta el desempleo. No, no aumentó el desempleo. El desempleo no aumentó. No aumentó el desempleo. No, bueno, caen los salarios. No, tampoco caen los salarios”. Venía de explicar que los recursos de una economía no se pierden, “se rea-

SOLO SÉ QUE NO SÉ NADA



signan”. Todo lo que se perdió en empleo, comercio, industria y salario no se perdió como tal sino que en algún lado está. No dio más de esos “datos duros” que les decía, eso fue todo. Pero en este caso quizás deberíamos darle la razón. Lo que me hizo pensar en que quizás todos los que nos sentíamos unos fenómenos de la meritocracia y votamos para que los planeros, estatales y jubilados sin aportes nos devuelvan lo que nos quitaban, en realidad teníamos de más y había que devolver algo de nuestra calidad de vida a los dueños de las empresas de gas, luz y combustibles, y por supuesto, al que nos alquila. Capaz no se refería a eso con su twitt lleno de aura. Quizás hablaba de un crítico en específico, el periodista Marcelo Bonelli, al que horas más tarde le dedicó un twitt: “Para sorpresa de casi nadie la MIERDA HUMANA MAL CAGADA @bonelliok mintiendo. Parece que a ésta MIERDA HUMANA no le alcanzó haber mentido cerca de 40 veces res-

pecto a que echaría a TOTO, sino que también inventó un día una pelea en el que (sic) uno terminó en la ambulancia. Aclaro que este rumor lo hizo correr cada vez que TOTO tenía que participar en reuniones por demás importantes para el País. Más SORETE no se consigue. Evidentemente es una de esas tantas MIERDAS HUMANAS que apuestan a que al País le vaya mal. CIAO!”. En este caso sí podemos suponer a qué se refiere (aunque en el fondo no lo sabemos) porque el posteo tiene adjunto una nota publicada por Bonelli en Clarín de la que podemos sacar la información que tanto lo habría alterado. Allí, Bonelli señala las maniobras de Bausili para contener al dólar, menciona la desconfianza de “los lobos de Wall Street” y el círculo rojo por la caída de la imagen de Milei en las encuestas, y señala probablemente el punto más importante para el presidente: “el poco aval en el conjunto del seminario” del Council of Améri-

ca. Según Bonelli al círculo rojo ya no le hacen gracia sus monerías y cayó como un baldazo de agua fría el anuncio de un nuevo recital del presidente y su banda para celebrar los supuestos resultados económicos. Quizás se refería a la periodista de Infobae Maru Duffard, quien consideró amablemente “un absurdo” que Milei haya usado como excusa de la recesión a “los pañuelitos verdes”. Duffard explicó que las personas que conocemos de más de 25 años sin hijos no están abortando todo el tiempo sino que deciden no quedarse embarazadas. Y argumentó que quizás la baja de natalidad no explica la recesión sino al revés. Quizás la decisión de no tener hijos se explica por la falta de expectativas de futuro. Y que aunque este es un fenómeno mundial, quizás en el resto del mundo pueda estar asociado también a potenciales guerras o catástrofes naturales. Solo en Argentina se explicaría únicamente por la falta de oportunidades. Finalmente invitó al presidente a tener hijos él, cosa que hasta ahora no ha hecho. Me pregunto si fue por decisión propia, o si fue gracias a los pañuelitos. Esta semana nos visitó en el estudio de El Diario Sur en Vivo un vecino y escritor de Canning que, además, tiene la amabilidad de leer el diario todos los domingos hasta esta última página (Pueden conocerlo en la nota publicada en esta edición sobre su flamante libro “Matorrales”). En su visita nos regaló a Manu Nieto y a mí unas cálidas palabras sobre el espacio editorial que compartimos. Dijo que, a pesar de no estar de acuerdo siempre con lo que manifestamos, agradece que nos refiramos a “predicados” y no a “sujetos”. No importa si lo dijo Marcelo Bonelli, Maru Duffard, René Favalaro o Andrés Ducatenzeiler. Nunca importa quién lo dijo. Siempre importa qué dijo. Y el presidente nunca dice nada. Escuché todo el discurso al pedo, y me perdí la posibilidad de escribir un poco más sobre algo que sí dijo esta semana. Dijo que le preguntó al Chat GPT como iba su gobierno, y que “la IA” le dijo que está todo bien.



APERTURA 2027 JARDÍN MATERNAL

Desde los 45 días

INSCRIPCIONES ABIERTAS



¡Escaneá el QR
y escribinos por
whatsapp!

11 6206 7942 @grillimmg

Grilli INSTITUTO
MONTE GRANDE